

УДК 37.013.43

Детская книга как инструмент влияния: от дегуманизации к национализации книжной продукции

Слепцова Ирина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры комплексной безопасности и здоровьесбережения ГАОУ ДПО МО «Корпоративный университет развития образования», заведующий кафедрой дошкольного и начального образования АНО ДПО «Институт развития образовательных технологий», Москва; pkasoy@yandex.ru

Аннотация. Каково содержание современной детской книжной продукции и ее влияние на формирование личности ребенка в контексте национализации образования? Чтобы ответить на этот вопрос, автор поставил цель изучить характер воздействия детской книги на психику и душу ребенка с учетом рисков современной социокультурной ситуации. Исследованию удалось показать роль и значение детской книги в формировании личности ребенка с опорой на высказывания Святейшего Патриарха Кирилла и филолога Дмитрия Бака. Книга рассматривается как инструмент влияния на психику и душу ребенка. Распространение детских книг с деструктивным содержанием выступает способом ведения ментальной войны. Освоение ребенком понятий добра и зла предполагает религиозную основу детской книги. Дается характеристика понятий «духовность» и «нравственность», отражающих социальный и религиозный аспекты. Подчеркивается значение смыслового содержания детской книги, необходимость отражать традиционные смыслы и возвращать высшие нравственные чувства. Подчеркивается роль самобытного мышления как признак суверенитета государства, развитие которого должно строиться от новой гуманитарной политики к новой экономической политике. Основу создания детской книги должны составлять два подхода к формированию личности ребенка: подражание и идентификация. Профессиональная компетентность педагога проявляется в грамотном отборе текстов для детей и использовании технологий воспитания будущего читателя. Делается вывод о том, что нравственное здоровье нации есть первостепенная задача государства.

Ключевые слова: детская книга, нравственное здоровье, ценности и антиценности, бинарные оппозиции, духовность и нравственность, смыслы, личность ребенка, чтение, технология.

Для цитирования: Слепцова И.Ф. Детская книга как инструмент влияния: от дегуманизации к национализации книжной продукции // Дошкольное воспитание. 2026. №2. С. 10–16.

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (дошкольное образование)

Children's Books as an Influence Tool: From Dehumanization to Nationalization of Book Production

Sleptsova Irina F.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Integrated Safety and Health Care Corporate University of Education Development, Head of the Department of Preschool and Primary Education Institute for the Development of Educational Technologies, Moscow; pkasoy@yandex.ru

Abstract. What is the content of modern children's book products and its impact on the formation of a child's personality in the context of the nationalization of education? To answer this question, the author set a goal

study the impact of children's books on a child's psyche and soul, taking into account the risks of the current socio-cultural situation. Results and brief conclusions: the article shows the role and significance of children's books in shaping a child's personality, based on the statements of His Holiness Patriarch Kirill and philologist Dmitry Bak. The book is viewed as a tool for influencing a child's psyche and soul. The dissemination of destructive content in children's books is a form of mental warfare. The child's understanding of good and evil emphasizes the religious foundation of children's literature. The concepts of spirituality and morality are characterized, reflecting the social and religious aspects. The importance of the meaning content of children's literature, the need to reflect traditional meanings, and the cultivation of higher moral feelings are emphasized. The article emphasizes the role of original thinking as a sign of the state's sovereignty, which should be based on a new humanitarian policy and a new economic policy. The creation of a children's book should be based on two approaches to shaping the child's personality: imitation and identification. The teacher's professional competence is manifested in the competent selection of texts for children and the use of technologies for educating future readers. It is concluded that the moral health of the nation is the primary task of the state.

Keywords: children's book, moral health, values and anti-values, binary oppositions, spirituality and morality, meanings, child's personality, reading, and technology.

For citation: Sleptsova I.F. Children's Book as an Influence Tool: From Dehumanization to Nationalization of Book Production // *Preschool Education*. 2026. N2. P. 10–16.

5.8.2. Theory and methods of teaching and upbringing (Preschool Education)

Книга как инструмент влияния

Роль и значение детской книги велики и неоспоримы, что подтверждено педагогической теорией и практикой, а также результатами междисциплинарных научных исследований. В доказательство тезиса о том, что детская книга выступает универсальным средством всестороннего развития личности ребенка и формирования его мировоззрения, можно привести высказывания Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и Дмитрия Бака, директора Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля.

По мнению Святейшего Патриарха Кирилла, *чтение книг позволяет увидеть и понять судьбу человека*, что подчеркивает и раскрывает ценностно-смысловой, мировоззренческий характер этого вида деятельности [1].

В то же время Д. Бак считает, что *чтение есть самая мелкая моторика*, поскольку в этом процессе задействовано большое количество структур головного мозга, что способствует развитию образного, ассоциативного, творческого мышления.

К сожалению, приходится признать, что сегодня многие детские книги деструктивного содержания выступают инструментом ведения ментальной войны с целью подрыва нравственного здоровья молодого поколения нашей страны. Осуществляя агрессивную интервенцию в жизнь нашего общества, внешние акторы посредством технологий трансгуманизма, социальной инженерии и других преследуют цель

развратить детей и молодежь как самые уязвимые группы нашего общества, чтобы потом поработить, низвести до животного уровня и тем самым убить в человеке образ Божий.

Характеризуя состояние детской литературы сегодня, следует обратить внимание на результаты одного исследования. Под руководством Н.В. Ниловой, председателя Совета по детской книге Союза писателей России, было проанализировано 930 детских книг, из числа которых 62,8% имеют деструктивное содержание, пропагандируют следующие нарративы:

- допустимость предательства, дискредитация темы борьбы за Отечество и идеалы;
- человек как животное — человеческая природа сводится к инстинктам;
- изменение социальных ролей, в том числе отвержение традиционных ролей мужчины и женщины: мальчикам не обязательно быть защитниками и героями, а девочкам — стремиться к семейным ценностям;
- нормализация отклонений;
- жить настоящим, не стоит задумываться о том, что ждет впереди.

Деструктивное содержание детских книг и агрессивные игрушки порождают в душе ребенка злобу, злые формы общения со взрослыми и сверстниками.

Механизм воздействия заключается в том, что ребенок легализует информацию, знаки, образы из книг как хорошие, приемлемые и поощряемые. В будущем это будет оказывать влия-

яние на формирование его личности, когда эта проблема дойдет до уровня сознания.

Процесс образования напрямую связан с тем, какие фильмы смотрит ребенок, какие книги читает, в какие игры играет и с какими игрушками. Детские книги с деструктивным содержанием оказывают разрушительное воздействие на психику, формируют антисоциальные предпочтения, модели поведения, поскольку основаны на насилии. Сегодня мы видим, как идет борьба за сердца и сознание детей и подростков на внутреннем фронте, затрагивающая в первую очередь две сферы — образование и культуру. Признаки глобализации проявляются в том, что предпринимаются попытки насадить антиценности, извратить традиционные представления о семье, расчеловечить человека и подчинить его внешнему управлению. Дети России находятся под ударами инокультурных образов, которые наносят психологические травмы. Как писал Ф.М. Достоевский, «тут дьявол с Богом борется, а поле битвы — сердца людей».

Религиозная основа детской книги

С учетом внешних вызовов и рисков современной социокультурной ситуации, детская книга в первую очередь должна знакомить ребенка с двумя базовыми экзистенциальными понятиями — *добро и зло*, показывая их границы и последствия их нарушения. Следовательно, содержательную основу детских книг должен составлять принцип бинарных оппозиций «хорошо — плохо», «можно — нельзя», «правда — ложь» и др. Важно понимать, что если ребенок не видит и не понимает этих границ, то он их легко переходит, демонстрируя сегодня баловство, завтра хулиганство, а послезавтра и преступление.

Следует отметить, что *добро и зло* — религиозные понятия, суть которых сформулирована не конкретными людьми, а выработана народами веками и зафиксирована в Священном Писании, поэтому можно сказать, что содержание детской книги имеет религиозную (православную) основу. Создавая детские книги, авторы и заинтересованные взрослые должны учитывать: важно не только то, как ребенок будет себя вести, прочитав (или прослушав) книгу (это вторично), а то, *какие мысли и образы возникнут у него в голове (сознании и душе)*!

Сегодня в соответствии с Указом Президента РФ от 09.11.2022 №809 основу гуманитарной политики РФ составляют традиционные российские духовно-нравственные ценности [2]. При этом важно понимать, что такие понятия, как *духовность и нравственность*, не тождественны.

Нравственность есть социальная категория, демонстрация социальных моделей поведения, того, как человек ведет себя по отношению к людям. Духовность, напротив, религиозное понятие, выражающееся в том, что у человека в душе и что он на самом деле думает о людях. Естественно, можно предположить, что эти два понятия часто могут не совпадать. При внешне положительном и социально одобряемом поведении человек, усвоив нормы и правила общественного поведения, может испытывать различные негативные чувства по отношению к окружающим людям, желая им зла. Иногда в отношении хорошо нам знакомых людей и детей мы переживаем когнитивный диссонанс, недоумевая, как такой «хороший» человек или ребенок мог вдруг такое сказать или сделать? Взаимодействуя с людьми, всегда важно помнить о трехсоставности человека в контексте христианской антропологии: дух, душа и тело.

Экзистенциальные свойства личности

Содержание детской книги в первую очередь порождает у ребенка мысли, формирует образы и побуждает к демонстрации определенных моделей поведения (мысль — образ — действие). При этом важно учитывать, что в психологии выделяются два базовых экзистенциальных свойства личности: 1) способность совершать поступки; 2) способность нести за них ответственность. Также следует помнить о двух психологических понятиях: перцепция (восприятие) и апперцепция (преобразование восприятия). Основная задача государства и авторов детских книг заключается в том, чтобы выбрать и определить, на что направляется внимание ребенка, на какие объекты и содержание? Что поощряется, а что нет? Какие существуют табу? Что культивируется в обществе? Ведь каков культ, такова и культура.

Роль воспитывающей среды и ее требования демонстрирует следующий пример.

Один мальчик говорит: *Мама, я знаю плохие слова. Мама отвечает: Я тоже их знаю, и папа знает. Но в нашей семье это не принято!* А если предположить, что среда только развлекает, когда все принято и дозволено?

Данный пример показывает расстановку табу как признак культуры. Если нет табу, нет культуры. Важно понимать, что жизнь в растабуированном обществе и полная свобода ведут к энтропии, т.е. самоуничтожению. П.А. Флоренский, философ и богослов, писал, что «культура есть среда, растящая и питающая личность».

Суверенитет как идеология России. От смыслов к экономике

Постановка данных вопросов выражает суть самобытного суверенного мышления, которое должно быть присуще государству-цивилизации, как сегодня позиционирует себя Россия. Президентом РФ 31 марта 2023 года была утверждена Концепция внешней политики Российской Федерации, в которой впервые Россия определяется как *самобытное государство-цивилизация, обширная евразийская и евро-тихоокеанская держава, сплотившая русский народ и другие народы, составляющие культурно-цивилизационную общность Русского мира*.

Суверенная страна-цивилизация отличается собственными способом мышления, языком, взглядом на мир, ощущением себя, основанными на традициях, культуре, вероисповедании, с собственной аргументацией, внутренней самодостаточностью. Суверенизация должна осуществляться в контексте следующей парадигмы: *от новой гуманитарной политики к новой экономической политике*, то есть от смыслов к экономике [3].

Книга как инструмент возвращения детской души

Первостепенное значение имеет *смысловое наполнение* детской книги, в которой разворачивается целая драматическая история: герои совершают поступки, делают выбор в ситуации неопределенности, что заставляет ребенка сопереживать, идентифицироваться с ними и отвечать на вопрос: *А как бы поступил я?* Таким образом, речь идет о возвращении детской души и ее защите от деструктивной информации, извращающей суть человеческой лично-

сти и дезориентирующей детей в ценностно-смысловом поле жизни.

Детская книга должна стоять на страже экологии детской души, способствовать сохранению и развитию чувственной основы детской жизни, возвращать высшие нравственные чувства, поднимающие человека над животным уровнем [4].

Целеполагание автора на самом деле выражается в метафизических вещах — смысле, мысли, побуждении, намерении, идее и др., то есть книга должна с учетом возрастных особенностей детей заставить задуматься над самым главным вопросом: *В чем смысл жизни человека? Почему он поступает так или иначе?*

В связи с этим значимыми являются следующие выражения:

- Смысл жизни важнее самой жизни (А.Г. Асмолов);
- Если знаешь зачем, выдержишь любое как;
- Не важно куда — важно зачем [5, 6].

Следовательно, смысловое наполнение детской книги должно выводить ребенка из плоскости вопроса «Как?» и поднимать на уровень вопросов «Зачем? Почему?» Однако в эпоху цифровой социализации делается все, чтобы он об этом не думал. Современный взрослый человек все время скользит по ленте новостей, ребенок погружен в гаджет, что не позволяет остановиться и над чем-то задуматься.

Итак, создавая детские книги, необходимо учитывать два подхода к формированию личности ребенка:

- *подражание (действия)* — копирование позитивных и негативных внешних моделей поведения (например, подражая главной героине из мультфильма «Маша и Медведь», дети, по словам родителей, начинают вести себя безобразно, а психологи отмечают у девочки Маши признаки невротического поведения);
- *идентификация (смыслы)* — отождествление себя с другим по системе ценностей, внутреннему миру (например, анимационное произведение «Ежик в тумане» как простое о сложном, с глубоким сюжетом и внутренним переживанием героев, что отражено в таких фразах, как: *Ежик думал..., Медвежонок подумал...*) [7].

Требования к текстам и технологии

Конечно, основным фактором развития личности ребенка выступает *профессионализм пе-*

дагога, который должен быть компетентным в вопросах детской литературы, грамотно использовать детскую книгу как инструмент влияния на психику и душу ребенка [8].

Например, подбирая для детей дошкольного возраста различные тексты и литературные произведения, следует учитывать их соответствие обязательным требованиям:

- прозаические и стихотворные тексты;
- эмоциональная насыщенность (эмоции — основа для включения ребенка в коммуникацию);
- визуализация (сопровождение текста яркими иллюстрациями);
- наличие диалогов в тексте (стимулирование внимания ребенка к репликам героев и анализу этих реплик);
- объем текста (его постепенное увеличение);
- структура текста (больше простых, достаточно коротких предложений, четко выражающих законченную мысль, но оставляющих возможность для раздумий, вопросов, уточнений);
- возможность осмысления эмоционального содержания текста;
- содержание текста (ядро истории — событие из жизни) и др. [9, 10]

Также педагогам важно знать традиционные методики обучения дошкольников и использовать современные образовательные технологии в работе с детьми. Например, технология формирования предпосылок читательской грамотности предусматривает этапы: мотивация и интерес; ознакомление и восприятие; осмысление и анализ; применение и использование.

Технология формирования у детей интереса к чтению и воспитания будущего читателя включает следующие шаги:

- 1) показать ребенку книгу, полистать ее, обратить внимание на некоторые картинки, предложить полистать страницы самостоятельно;
- 2) привлечь внимание к конкретным картинкам, назвать героев, фиксировать внимание на деталях изображения (может проходить параллельно с шагом 1);
- 3) кратко пересказывать текст, называя и показывая героев и предметы на картинках, повторять названия;
- 4) придумывать и рассказывать истории с опорой на известных ребенку персонажей, в том числе о самом ребенке (возможно, с опорой на серию фотографий);

5) прочитать текст (ребенок должен видеть иллюстрации, слайды, фото);

6) совместно изготовить книжку-малышку, записать сказку [11].

Выводы и предложения

Таким образом, в контексте внешних вызовов и угроз детская книга сегодня выступает инструментом влияния. В зависимости от того, кто ее создает, какие смыслы в нее вкладывает и какие цели преследует, она будет либо одухотворять душу ребенка и взращивать его личность, либо осквернит и развратит его, подталкивая к деструктивным моделям поведения. Данный вопрос должен быть в центре внимания как педагогов, родителей, так и государства, осуществляющего функцию контроля книжной индустрии, демонстрирующего заинтересованность в сохранении нравственного здоровья нации и воспитании патриотичной, социально ответственной личности. «Сегодня — дети, завтра — народ» (С.В. Михалков).

Детская книга должна отражать традиционные смыслы и воспитывать высшие нравственные чувства. Следует учитывать тот факт, что книги и игрушки выступают инструментом влияния в условиях ведения гибридной войны со стороны Запада по отношению к России. Распространение деструктивного содержания детской продукции, к сожалению, по-прежнему результат действия лоббистских групп в нашей стране.

Выход из сложившейся ситуации может состоять в следующем: *включить в процесс сертификации книжной продукции общественную (или педагогическую) экспертизу*. Согласно законодательству РФ, любой товар, попадающий на прилавки российских магазинов, должен быть сертифицирован. В эту процедуру можно включить оценку содержания книжной продукции для детей, выработав критерии и создав общественный совет. Если товар (или детская книга) эту оценку не проходит, сертификат не выдается. Детская книга должна иметь религиозную основу, показывая ребенку границы добра и зла, расставляя табу, что является признаком культуры. Детская книга призвана взращивать детские души. Первостепенное значение имеют мысли и образы, возникающие в сознании ребенка, по отношению к поведению. Следует учитывать два подхода к формированию

личности ребенка: подражание (действия) и идентификация (смыслы).

Профессионализм педагога выступает решающим фактором формирования позиции будущего читателя у детей.

Целесообразно использовать следующие инструменты воспитания в дошкольном возрасте:

- нормы (этические предписания; что хорошо и что плохо);
- чтение, мультфильмы (патриотический и традиционный народный контент);
- игрушки (патриотические игрушки для мальчиков (солдатики), традиционные семейные игрушки для девочек);
- игры (социализирующие игры).

Воспитание и образование ребенка дошкольного возраста должно осуществляться посредством:

- религии (Евангелие),
- истории (герои Отечества),
- сказок (добро и зло),
- детской литературы (примеры для подражания),
- праздников (знания о России) и др.

Также важен государственный подход к рассматриваемой проблеме, а именно уход от рыночной экономики там, где она приносит вред, и смена целеполагания от новой гуманитарной политики к новой экономической политике, то есть от смыслов к экономике. В центре экономики должен стоять человек (ребенок). Когда все политические и социально-экономические решения принимаются с позиции детства, это признак развитого общества, выражающийся в понятии «политический детоцентризм».

Риск состоит в том, что если прибыль оправдывает все, то нравственные категории выходят за рамки. Стратегическая цель государства должна звучать так: мы вкладываем в качество человека, подрастающего, молодого поколения. Поэтому быть автором детской литературы или книгоиздателем только ради денег невозможно. Необходима сверхцель, переживание своей особой миссии — служение людям, любовь к Родине. Ярким примером такого издательства, ориентированного на развитие ребенка, служение Отечеству и достижение национальных целей государства, сегодня выступает Издательство ТЦ «СФЕРА», отметившее в этом году 30-летие, что подтверждает надежность, доверие, профессионализм и правильность выбранного пути.

Перед нами стоит задача создания национально ориентированной детской литературы, отбора авторов с независимым, свободным, самобытным, национально ориентированным сознанием, потому что стремление стать такими, как весь цивилизованный мир, приводит к снижению планки образования, культуры и ведет к деградации. Современная социальная ситуация показывает, что массовая западная культура подавляет настоящую, народную культуру, поэтому сегодня необходимо менять подходы к этим ключевым мировоззренческим сферам нашего общества.

Список литературы

1. *Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. О смыслах* / Сост. В.М. Терехин. М: Изд-во Московской Патриархии Русской православной церкви, 2019.
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. *Муратова А.А., Колесниченко Т.Н.* Формирование основ духовно-нравственной культуры дошкольников средствами православных традиций родного края // Детский сад: теория и практика. 2014. №1. С. 76–87.
5. *Асмолов А.Г.* Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. 3-е изд., испр. и доп. М.: Смысл: Издательский центр «Академия», 2007.
6. *Асмолов А.Г.* Что я думаю о детях: образование и воспитание в меняющемся мире. М.: Федеральный институт развития образования, 2012.
7. *Гербова В.В.* Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-синтез, 2008.
8. *Ушинский К.Д.* Человек как предмет воспитания: опыт пед. антропологии. М.: Фаир-пресс, 2004.
9. *Гриценко З.А.* Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2008.
10. *Фишер В.Я., Кухар М.А.* Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования // Вестник ТГПУ. 2014 №11. С. 147–153.
11. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. М.: УЦ «Перспектива», 2010.

References

1. *Patriarch Kirill of Moscow and All Russia*. About the meanings / Comp. V.M. Terebikhin. M.: Publishing House of the Moscow Patriarchate of the Russian Orthodox Church, 2019.
2. Decree of the President of the Russian Federation No. 809 dated November 9, 2022 "On Approval of the Fundamentals of State Policy for Preserving and Strengthening Traditional Russian Spiritual and Moral Values".
3. Presidential Decree No. 474 dated July 21, 2020 "On the National Goals and Strategic Objectives of the Russian Federation's Development until 2030".
4. *Muratova A.A., Kolisnichenko T.N.* Formation of the Foundations of Spiritual and Moral Culture of Preschoolers by Means of Orthodox Traditions of the Native Land // Kindergarten: Theory and Practice. 2014. No. 1. P. 76–87.
5. *Asmolov A.G.* Psychology of personality: cultural and historical understanding of human development. 3rd ed., ispr. and add. M.: Sense: Publishing center "Academy", 2007.
6. *Asmolov A. G.* What I Think About Children: Education and Upbringing in a Changing World. M.: Federal Institute for Educational Development, 2012.
7. *Gerbova V.V.* Introducing Children to Fiction. Program and Methodological Recommendations. M.: Mosaic-Synthesis, 2008.
8. *Ushinsky K.D.* Man as an Object of Education: An Attempt at Pedagogical Anthropology. M.: Fair-Press, 2004.
9. *Gritsenko Z.A.* Children's literature. Methods of introducing children to reading: studies. manual for students. fac. doshk. education of higher. ped. studies. institutions. M.: Academy, 2008.
10. *Fisher V.Ya., Kukhar M.A.* Literary Development of Preschool Children in the Context of Updated Education // Bulletin of TSPU. 2014. No. 11. P. 147–153.
11. Development of abilities by means of familiarizing preschoolers with fiction. Methodological guide / Ed. by N.V. Miklyaeva. M.: UTs "Perspektiva", 2010.



Книжная полка



АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СМЕНЫ ПАРАДИГМ

От вестернизации к национализации образования

Автор — Сlepцова И.Ф.

Пособие посвящено проблеме воспитания в контексте смены парадигм образования на современном этапе. Материалы, вошедшие в книгу, представляют собой разъяснения основных нормативно-правовых положений и включают практические рекомендации по их реализации в деятельности руководителя и педагога с учетом современных требований государственной образовательной политики РФ, направленных на создание единого образовательного и воспитательного пространства.

Пособие предназначено руководящим и педагогическим работникам.



ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ

Психолого-педагогические и практические аспекты

Автор — Сlepцова И.Ф.

Пособие посвящено проблеме готовности ребенка к школе в контексте современных требований ФГОС и ФОП дошкольного и начального образования.

Раскрывается сущность ценностных антропологических основ образования и идеи развивающего обучения. В тексте излагается взгляд на организацию совместной деятельности взрослого и детей, создание образовательной среды и реализацию проекта «Эффективная начальная школа» как инструмент дифференциации обучения. В пособии обозначен научный подход к изучению проблем детства: риски цифровой социализации, депривация игры, речевые нарушения у детей и т.д.

Пособие предназначено руководящим и педагогическим работникам.



Вся серия

Закажите в интернет-магазине www.sfera-book.ru