

Карусель станций парной работы

Новая технология коллективной образовательной деятельности

Лебединцев Владимир Борисович, кандидат педагогических наук, доцент, лаборатория становления коллективного способа обучения, Красноярский краевой институт развития образования, г. Красноярск; lebedincev@kipk.ru, vb269@mail.ru

Аннотация. В статье сформулированы обязательные условия сотрудничества, главным из них является распределение разных заданий, действий и ролей между участниками. Описана одна из новых технологий организации коллективной образовательной деятельности, которая успешно используется на практике с детьми любых возрастных групп, — «карусель станций парной работы», которая позволяет стать субъектом деятельности каждому ребенку, а педагогу естественным образом и в то же время технологически занять позицию «рядом», а не «над».

Ключевые слова: образовательная технология, сотрудничество детей, коллективная образовательная деятельность, взаимодействие в парах сменного состава, детская самостоятельность, карусель станций.

Решая задачу формирования инициативности, активности и самостоятельности детей в различных видах деятельности, фокусировку следует делать не на конкретном ребенке, а на организации такого детского сообщества, благодаря которому эти качества у ребенка появятся. Именно на фундаменте сотрудничества детей друг с другом, а не только с педагогом успешно строится вариативное развивающее образование. Подчеркнем, при фронтальной организации занятий объективно невозможно решить проблему, как педагогу быть «рядом» с детьми, а «не сверху».

В связи с этим в последние годы нам удалось разработать и успешно применить на практике ряд новых технологий и приемов организации сотрудничества дошкольников, в основу которых положено взаимодействие детей в парах

(сменных или обособленных). Одни технологии позволяют организовать сотрудничество детей всей группы детского сада одновременно, другие предназначены для взаимодействия воспитанников друг с другом в малых группах, третьи представляют собой цепочки (последовательные линии) взаимодействующих пар. Эти технологии позволяют *каждому* ребенку стать субъектом, а педагогам — *технологично* обеспечить позицию «рядом», не теряя «рычагов» управления [4].

Разработанные и создаваемые нами новые технологии и приемы коллективной образовательной деятельности развивают (но уже применительно к дошкольному возрасту) новую дидактику, основы которой заложены В.К. Дьяченко и его учеником М.А. Мкртчяном [2, 5].

Как педагогически обеспечить неременное сотрудничество детей

«Ребенку очень нужно посмотреть, как выходит то или иное дело у его приятеля, особенно если оно не получается у него самого, помочь соседу, что-то показать друг другу и т.д.» [3]. Эта потребность в сообществе далеко не всегда удовлетворяется. Чаще всего кто-то из детей перехватывает инициативу или каждый начинает действовать автономно, находясь рядом. В педагогической деятельности опрометчиво надеяться на стихийное возникновение полноценного сотрудничества. Однако детей можно научить сотрудничать, и сделать это можно и нужно технологически.

Сформулируем обязательные, на наш взгляд, **технологические условия обеспечения сотрудничества**.

1. *Главное условие сотрудничества — разделение труда.* Сотрудничество появляется

благодаря распределению между участниками разных фрагментов содержания (заданий), а также действий и функций. Кроме того, принимая во внимание колоссальную роль общения и речи в развитии ребенка, считаем необходимым, чтобы действия детей были неотрывны от их активной речи.

Почему в наших технологиях чаще всего используется взаимодействие детей в парах? Групповая форма (когда участник обращается сразу к нескольким детям) существенно сокращает *речевую активность* детей, не позволяет достичь *взаимности, двусторонности, «равенства»*, даже если каждый участник группы становится по очереди ведущим. Если же все обучающиеся разделяются на пары, то у каждого из них появляется большая возможность для активизации своей речевой и мыслительной деятельности. Чем больше таких встреч-столкновений с отличающимися коммуникаторами, тем больше складывается возможностей для развития диалогического мышления. «Свидетельством наличия настоящего общения является способность к идентификации — умению отождествиться с партнером по общению, встать на место партнера» [3].

2. Техника взаимодействия детей должна быть очевидной и посильной для них.

3. Взаимодействие в парах не следует загромождать многочисленными приемами и разноплановыми заданиями, допуская перегрузки детей.

4. Распределение ролей, порядок и нюансы взаимодействия участников между собой, смена напарников, использование учебно-дидактических средств регулируются правилами и нормами, которые обсуждаются педагогом совместно с детьми. Обсуждение может осуществляться в начале деятельности (в форме установки педагога), по ее ходу (делается рефлексивная пауза, если надо что-то скорректировать) и по завершении. Такие обсуждения являются важной частью коллективной деятельности. Какие-то правила и нормы предъявляются педагогом, другие создаются совместно, исходя из складывающейся на занятиях ситуации. Часть правил, включая алгоритмы выполнения действий, фиксируются в виде схем.

5. Сотрудничество усиливается облечением его в игровую форму.

6. Совершать действия (и содержательные, и организационные), следовать определенному порядку их выполнения, соблюдать правила определенной технологии помогают схемы — система условных знаков. Согласно культурно-исторической психологии, знаковое опосредствование является основой развития высших психических функций, регуляции деятельности и поведения. По определению Л.С. Выготского, «всякий искусственно созданный человеком условный стимул, являющийся средством овладения поведением — чужим или собственным, — есть знак» [1].

Перечень технологических условий обеспечения сотрудничества, вероятно, можно продолжать. Полагаем, что основные условия мы сформулировали.

Идея карусели станций парной работы

В отличие от ряда наших технологий сотрудничества, представляющих собой организацию отдельных эпизодов непосредственной образовательной деятельности (во всей группе детского сада или некоторых подгруппах) [4], *карусель станций парной работы* можно рассматривать как вариант целостного образовательного процесса (занятия) наряду с двумя другими технологиями: «фронтально-парные занятия» и «занятия в парах под фронтальным руководством».

Технология «карусель станций парной работы» предназначена, как правило, для закрепления и повторения ранее уясненных знаний, умений, действий. Но может применяться для освоения нового материала — всеми или только отдельными детьми. Например, в последнем случае состав участников группы будет неоднородным — наряду со знающими детьми в совместную деятельность включаются незнающие, пропустившие предыдущие занятия. В то время как знающие ребята что-то закрепляют, тренируют, повторяют, рядом с незнающими находится педагог или к ним в качестве учителя прикрепляется знающий ребенок. Кроме того, в необходимых случаях карусель можно использовать в развлекательных и «праздничных» целях.

Значимость такого вида занятий в том, чтобы по максимуму включить детей в *самостоятельную, но управляемую* деятельность. Особенно это касается творческих заданий, при выполнении которых традиционным (фронтальным) способом, как правило, активно участвуют лишь отдельные дети, а остальные являются наблюдателями.

Организация карусели станций парной работы несложная (рисунки). Готовятся отличающиеся задания для выполнения в парах, чтобы разные дети одновременно занимались не одинаковыми делами. Количество заданий зависит от числа пар или может быть чуть больше (какие-то станции временно будут пустовать). Определяются места для станций, на которых будут действовать партнеры. Каждая станция предназначается для выполнения своего задания. По станциям заранее раскладываются карточки с заданиями (например, в виде понятных детям пиктограмм) и необходимый раздаточный материал, реквизиты, оборудование.

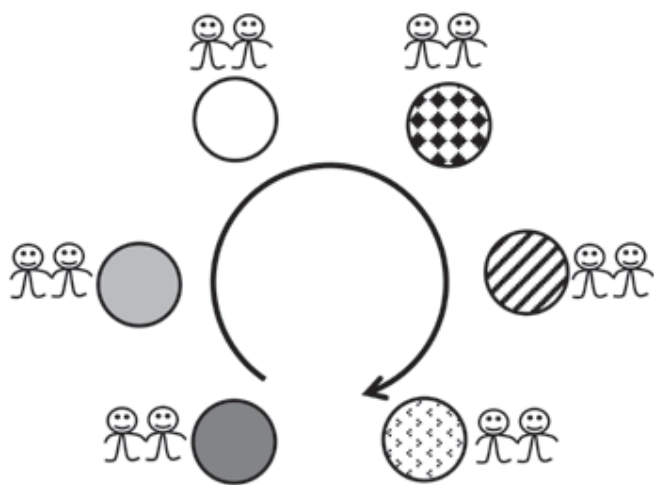


Рис. Карусель станций парной работы

Участники объединяются в пары, их состав меняться не будет в течение всей игры. Пара занимает какую-либо станцию (по своему выбору или указанию педагога). Педагог дает установку о правилах предстоящей деятельности, сообщает порядок смены станций (например, «по солнышку»). По сигналу напарники приступают к выполнению своего задания. Что им делать, указано на карточке или это подсказывает раздаточный материал (в отдельных случаях сообщает педагог, находясь рядом с какой-либо «проблемной» станцией). Как только деятель-

ность в парах прекращается, педагог дает сигнал для перехода на следующую станцию. Постепенно по сигналу педагога все участники, не меняя своих партнеров, одновременно переходят от станции к станции, пока не выполнят все виды заданий. Деятельность в парах максимально самостоятельна, хотя в нужный момент управляется педагогом.

Детям очень нравится динамическая образовательная деятельность, в которой решаются в комплексе многие задачи, включая важные воспитательные: содружество, взаимопомощь, взаимопроверка, выстраивание партнерских взаимоотношений.

Если нужно, то перед началом карусели может быть проведена фронтальная работа, например, для предъявления новых знаний или демонстрации действий. В ходе взаимодействия детей в парах педагог фронтально никого не проверяет. Некоторый опрос можно сделать по завершении всей работы, подвести итоги, а также получить рефлексивное отношение детей о том, что получилось, что узнали нового, какие были трудности, кто кому готов сказать спасибо.

Требования к заданиям

1. Важно, чтобы задание провоцировало сотрудничество. Это могут быть взаимосвязанные действия друг друга (одному не выполнить задание), или поочередное их осуществление, или одновременные автономные действия состязательного типа.

2. Задания могут требовать самого разного реквизита и оборудования, но только лишь в одном экземпляре, ведь на каждой станции делается что-то свое. Карусель — это «экономная» технология, в которой можно использовать достаточно редкий раздаточный материал и реквизиты, например, может быть достаточно всего одного компьютера или сенсорной панели.

3. Объем заданий должен быть таким, чтобы деятельность детей осуществлялась по времени примерно одинаково, а общий процесс был динамичным.

4. Задания, подготовленные для одной карусели, могут быть разнотемными или охватывать какую-либо одну тему, допустимо предлагать осуществление различных видов деятельности

или единой (но содержательно разной), например, все станции посвящены рисованию, но на каждой станции рисуется что-то свое; или сказка разбивается на фрагменты, на каждой станции дети рассказывают свой фрагмент. Вариантов конкретных заданий может быть великое множество.

Примеры заданий из практики

Первый пример. Предлагаем задания для старшей группы, разработанные **Е.А. Панковой**, воспитателем Северо-Енисейского детского

сада № 5. На шести станциях они охватывают 12 участников, объединившихся в постоянные пары «мальчик — девочка» (фото 1–6).

1. Дыхательная гимнастика «Забей гол» (на артикуляционном коврик нужно забить до двух голов, резко выдыхая).

2. Игра для развития мелкой моторики «Кто быстрее накормит Антошку лапшой?» (нужно намотать нитку на катушку).

3. Повтори рисунок по точкам (нужно пройти игровой лабиринт, осуществляя пошаговую взаимопроверку).



4. Динамическая игра на скорость «Перевези груз» (кто быстрее подойдет к шарiku — смеет клубок).

5. Игра на отработку совместных действий «Попади в цель!» (нужно закатить шарики в лунку).

6. Расскажи сказку «Заячья избушка» (поочередно рассказывают по схеме).

Второй пример. Задания по теме «Буква и звук [р]» разработаны и опробованы **Е.Д. Бектяшковой**, старшим воспитателем Северо-Енисейского детского сада № 5, для очередной встречи семейного логопедического клуба выходного дня «Дружная семейка». В паре участвуют ребенок и его родитель.

1. Напиши букву «р» на манке, нарисуй любой предмет, чтобы первым был звук [р]. По очереди выполняйте и друг друга проверяйте!

2. Выложите букву «р» из фасоли.

3. Скороговорка: родитель один раз читает предложенную скороговорку — ребенок слушает; во второй раз произносят вместе; в третий раз взрослый повторяет один; на четвертый раз уже ребенок повторяет один.

4. Сделайте букву «р» из бумаги способом обрывания: родитель показывает, ребенок повторяет.

5. Выполните в паре вместе упражнения: руки вперед, руки вверх, руки в стороны, руки вниз (нужно повторить четыре раза).

6. Нарисуйте букву «р»: родитель рисует контур большой «объемной» буквы «р» — ребенок штриховкой закрашивает (штрихует сверху вниз).

7. Нарисуйте букву «р»: родитель рисует контур большой «объемной» буквы «р» — ребенок раскрашивает краской.

8. Сделайте аппликацию манкой: родитель рисует контур буквы «р» — ребенок по контуру намазывает клеем, вместе посыпают манкой, остатки стряхивают.

9. Вылепите вместе букву «р» из пластилина, прикрепив его на картон.

10. Отхлопать по слогам слова: руль, рана, ракета, работа.

11. Найдите место звука [р] в слове: родитель проговаривает слово — ребенок дает ответ и фиксирует его в таблице: в начале слова, в середине, в конце. (На картинках изображены, например, *груша, рак, светфор.*)

Третий пример. Карусель — незаменимое средство на занятиях физкультурой. На одной станции — прыжки с продвижением вперед, на второй — ползание на четвереньках, на третьей — прокатывание мяча до определенной метки и обратно и т.п.

Четвертый пример. Из опыта **Е.Н. Кармаловой**, воспитателя детского сада № 1 «Одуванчик» поселка Тура (Эвенкийский район, Красноярский край), по ранее прочитанным рассказам К.Д. Ушинского «Четыре желания», «Орел и кошка», «Ворон и собака», «Умей обождавать», «Наше Отечество», «Играющие собаки» — шесть станций. На каждом столе лежит по две иллюстрации к какому-либо одному рассказу. Вначале нужно вспомнить название рассказа, решить, кто первым начнет рассказ, кто его продолжит, а затем рассказать друг другу.

По завершении карусели педагог проводит фронтальное обсуждение вопроса, чему научил ребят каждый рассказ. Затем организуется рефлексия в парах: дети по очереди задают друг другу и отвечают на вопросы: «Какой рассказ тебе понравился и почему? Какой герой из прочитанных произведений тебе больше всех понравился?» (педагог озвучивает вопрос, а напарник его дублирует — партнер отвечает, потом наоборот).

Серия других примеров из опыта детского сада № 1 «Одуванчик» (п. Тура):

○ Карусель станций используется даже в ясельной группе. Например, игра «Собери пирамидку» — на каждой станции разные виды пирамидок с одинаковым количеством колец. Или игра «Найди жилье животного» — на каждой станции выполняется только одно действие по картинке. В других каруселях для выполнения одного действия используются простые пазлы, разрезанные картинки. И многое другое.

○ Для старших дошкольников предлагаются упражнения по кинезиологии — развитию головного мозга посредством движений (как выполнять, доступно показано на карточках).

○ Каждая станция может быть посвящена своему числу: по очереди нужно назвать разные варианты состава числа (5 — это 2+3, 1+4 и т.п.).

○ Нужно по очереди придумать предложения по схеме (на одной станции лежит схема предложения из трех слов, на другой — из двух, и т.д.). Дети помогают, подсказывают и поправляют друг друга.

○ И, наконец, пример использования в карусели пособия М. Монтессори «Рамки по застегиванию пуговиц». На каждой станции находится рамка с определенными пуговицами. В процессе передвижения по станциям дети осваивают навыки застегивания разных видов пуговиц.

Заключение

Организация коллективной образовательной деятельности на основе сотрудничества *технологически* позволяет обеспечить позицию «рядом». Субъектом деятельности становятся дети, причем не избранные (то есть те, которые на фронтальных занятиях принимают замысел педагога за свой), а каждый. На коллективных занятиях общая организация (замысливаемая на первых порах педагогом, а затем совместно с воспитанниками) позволяет реализовать множество локальных инициатив.

Сотрудничество в парах позволяет существенно увеличить долю участников занятия, включенных в образовательную деятельность и действующих продуктивно. Проявить активную речь становится возможным, если рядом есть собеседник. Напарник вынуждает, иницирует, обеспечивает действия партнера.

Кроме того, с точки зрения достижения образовательных результатов представленная технология сотрудничества детей обеспечивает целый

инвариантный их ряд (не зависящих от содержания конкретной деятельности): обеспечение активной коммуникации детей друг с другом, установление партнерских взаимоотношений с другими ребятами, оказание взаимопомощи, проявление самостоятельности и активности, формирование произвольной внимательности, умений выражать свои мысли и результаты наблюдений, задавать вопросы и придерживаться определенного плана, слушать и корректировать товарища.

Источники

1. *Выготский Л.С.* Собрание сочинений: в 6 т. Проблемы развития психики. Т. 3. М.: Педагогика, 1983.
2. *Дьяченко В.К.* Новая дидактика. М.: Народное образование, 2001.
3. *Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.* Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. *Лебединцев В.Б.* Новые технологии и приемы сотрудничества дошкольников в коллективной образовательной деятельности: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2024. (Управление детским садом).
5. *Мкртчян М.А.* Становление коллективного способа обучения: Монография. Красноярск, 2010.

Carousel of pair work stations — a new technology of collective educational activity

Vladimir B. **Lebedintsev**,
Krasnoyarsk, Russia

Abstract. The article sets out the prerequisites for cooperation, the main one is the distribution of different tasks, actions and roles between the participants. One of the new technologies for organizing collective educational activities, which is successfully used in practice with children of any age group, is described — the “carousel of pair work stations”, which allows each child to become a subject of activity, and the teacher to naturally and at the same time technologically take a position “nearby” and not “above”.

Keywords: educational technology, cooperation, collective educational activity, interaction in rotating pairs, children’s independence, station carousel.

