

Пальчиковые игры. Классификация

Гризик Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент,
старший научный сотрудник, Государственный гуманитарно-технологический университет,
г. Орехово-Зуево, Московская область; grizikti@mail.ru

Аннотация. В статье подчеркивается значение развития мелкой моторики в общем и речевом развитии дошкольника. Рассматривается одно из направлений в развитии моторики — пальчиковые игры и упражнения. Предлагается их классификация с образцами игр для использования в работе педагогов ДОО и родителей.

Ключевые слова: мелкая моторика, пальчиковые игры, дошкольный возраст, речевое развитие.

Нормальное развитие речи ребенка тесным образом связано с развитием движений пальцев рук. Это прежде всего определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, практически являющейся частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка [5].

Развитие мелкой моторики в ДОО в основном происходит вне занятий, в свободной деятельности детей. Поэтому необходимо наполнить среду ребенка различными предметами, пособиями, направленными на развитие переключаемости, координации и точности движений, силы, ловкости.

Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы (спички, проволока и др.). В своей работе воспитатели, конечно, будут использовать накопленный опыт по данному направлению. Однако нами были отобраны определенные направления работы, которые не только способствуют развитию мелкой моторики руки, но и напрямую готовят руку ребенка к письму [1–4].

В данной статье рассмотрим одно из таких направлений работы с дошкольниками — *пальчиковые игры*.

Пальчиковые игры и упражнения

Немаловажное значение в работе по развитию мелкой моторики рук имеют пальчиковые игры, в которых отрабатываются статические и динамические движения. Данные игры достаточно сложны для ребенка дошкольного возраста, особенно для детей до четырех–пяти лет.

В пальчиковых играх активно используется *игровая мотивация*, значительно повышающая интерес детей к учебным мероприятиям, а также эффективность самих игр.

Пальчиковые игры включаются в сказки, рассказы, стихотворные формы. В этом случае пальчиковые упражнения напоминают своеобразные *инсценировки*. Однако необходимо помнить, что ребенку до четырех–пяти лет трудно сопровождать сложные для него упражнения словами. Поэтому обычно при пальчиковых инсценировках в этом возрасте говорит взрослый, а дети только действуют пальчиками.

Классификация пальчиковых игр

Пальчиковые игры условно разделяются на **три группы**. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.

1-я группа — пальчиковые игры без предметов;

2-я группа — пальчиковые игры с использованием атрибутики;

3-я группа — пальчиковые игры с предметами.

Рассмотрим перечисленные группы с примерами из практики.

Пальчиковые игры и упражнения без предметов

В игровых упражнениях данной группы особо важное значение получает игровая мотивация, так как именно она является привлекательным моментом, побуждающим ребенка действовать своими пальчиками. Здесь педагог

рассказывает детям маленькие сказочки (можно с продолжением); сопровождает действия пальчиков стихами, содержащими указания, что надо делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются детьми при непосредственном участии педагогов (взрослых).

Приведем пример.

«Кто построил птичке домик»

Воспитатель рассказывает	Дети показывают
На опушке леса стояло высокое дерево	Локоть левой руки упирается на поверхность стола, рука поднята вверх
Большие толстые ветки дерева раскинулись в разные стороны	Пальцы напряжены и расставлены в стороны
Однажды к этому дереву прилетел дятел. Сел он на самую длинную ветку и стал по ней стучать	Большой и указательный пальцы правой руки соединены в виде длинного клюва и напряжены. Они ударяют по среднему пальцу левой руки
Сначала дятел стучал тихо, боясь разбудить лес своим стуком. А потом решил постучать громче, чтобы лучше прослушать старое больное дерево	Пальцы правой руки, сложенные в виде клюва, ударяют по другим пальцам левой руки с разной силой: то слабо (тихо), то сильнее (громче)
Скоро в дереве появилось дупло	Пальцы обеих рук плотно переплетаются, ладони образуют круглый домик
Прилетела к дуплу птичка-невеличка, крылышками машет, кружит над дуплом	Кисти рук внутренней стороной направлены к туловищу, большие пальцы крепко сцеплены, а остальные пальцы ритмично движутся, как в полете крылья у птицы
Понравилось птичке дупло. Решила она свить здесь гнездо	Пальцы обеих рук переплетены. Основания ладоней раскрыты, образуя углубление

В последующей работе педагоги могут повторять эту сказку без изменений, но постепенно ее содержание следует расширять новыми сюжетами и, соответственно, новыми движениями кисти и пальцев рук.

«Скакалка»

Цель. Тренировать большие пальцы рук.
Игровое упражнение выполняется в положении сидя на стульчиках или стоя. И.п.: руки опущены вниз, ладони сжаты в кулачки, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения (с напряжением).

♦ Дети крутят «скакалочку» сначала в одну сторону, потом в другую. Воспитатель сопровождает игру четверостишием:

Как у нашей Аллочки
Новая скакалочка.
Вертит быстро Аллочка
Ручки у скакалочки.

«Брызги»

Цель. Упражнять кисти рук в быстрой смене тонуса (кулачок — напряжение мускулатуры, стряхивание — расслабление мышц).

И.п.: руки сжаты в кулачки; указательные, средние, безымянные пальцы и мизинцы обеих рук прижаты к ладоням большими пальцами.

♦ Дети с силой выпрямляют пальцы, как бы стряхивая капли воды с мокрых пальцев, и снова сжимают в кулачки. Упражнение выполняется энергично. Можно использовать стихи, которые выразительно читает педагог.

Я не дам тебе скучать!
Предлагаю поиграть.
Руки мы сейчас помыли,
На них капельки застыли.
Улыбнись мне, детвора!
Начинается игра.
Раз-два, раз-два,
Разлетается вода.
Брызги в стороны летят,
Веселят моих ребят!..
(Т. Гризик)

Фразу «Раз-два, раз-два, разлетается вода» можно повторить несколько раз, чтобы увеличить кратность повторения упражнения.

«Циркуль»

Цель. Развивать амплитуду движения кисти руки.

Упражнение выполняется сидя за столом.
♦ Дети ставят большой палец на гладкую поверхность стола — это основа циркуля. Остальные пальцы попеременно выполняют функцию

карандаша,двигающегося то влево, то вправо по окружности.

«Осьминог»

Цель. Развивать согласованность движений пальцев рук.

♦ Пальцы в полусогнутом (растопыренном) виде устанавливаются на твердой поверхности и двигаются в двух направлениях: сначала от себя, потом к себе. Движения пальцев имитируют игру на пианино (последовательное прикосновение пальцев к поверхности) с одновременным продвижением вперед-назад.

Упражнение сопровождается чтением стихотворения.

Любопытный осьминожка,
Симпатичный многоножка
Бегае т куда-с юда,
Не пойм аешь никогда!
То вперед, то назад —
Дразнит, дразнит он ребят.
Не хотим тебя пугать,
Предлагаем поиграть.
Хоть у нас и две ноги,
Побежим впер егонки?

(Т. Гризик)

«Урожай»

Цель. Упражнять в умении чередовать напряжение с расслаблением.

И.п.: большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням.

♦ Расслабленные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови.

При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка — свекла — морковь — свекла — репка и т.п.).

Для многократного выполнения упражнения можно использовать стишок, позволяющий педагогу контролировать количество выполненных упражнений.

Эй, ребята, не зевай!
Собираем урожай.
С этой грядки — репку,
С этой грядки — свеклу,

Здесь возьмем морковку.
Положили? И опять
Начинаем собирать.
Здесь возьмем морковку,
За морковкой — свеклу,
А теперь — и репку,
Что сидит так крепко.
Положили? И опять
Начинаем собирать...

(Т. Гризик)

Повторив упражнение необходимое количество раз, педагог заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,
Урожай мы весь собрали.

Пальчиковые игры и упражнения с использованием атрибутики

В пальчиковых играх второй группы используется различная атрибутика, которая повышает интерес детей к их проигрыванию. Педагогам рекомендуется использовать в качестве атрибутов перчатки (лучше детские), на каждом пальчике которых вышиваются глазки, носик, ротик. Наряду с перчатками используются пробки от флаконов с приклеенными или нарисованными лицами человечков, мордочками животных. Детям нравится надевать на пальчики вырезанные головки или прикреплять фигурки к пальцам с помощью бельевой резинки.

«Знакомимся с пальчиками»

Цель. Познакомить с названием пальцев. Развивать ловкость пальцев рук.

В процессе игры дети надевают на пальчики разноцветные колпачки, сделанные из цветной бумаги (сшитые из ткани, связанные из разноцветных ниток). Каждый цвет соответствует названию определенного пальца. Например: красный колпачок надевается на большой палец, синий — на указательный, желтый — на средний, зеленый — на безымянный, белый — на мизинец.

♦ Начиная игру, педагог показывает детям палец, называет его и после этого надевает на него колпачок.

Педагог говорит: «Давайте познакомимся с удивительным народцем — пальчиками. Пальчики есть у всех: у вас, у меня. У всех паль-

чиков есть свои имена. Давайте с ними знакомиться.

Это — Большой палец (педагог показывает свой палец). Найдите у себя свои большие пальцы — на одной и на другой руке. Это — Указательный палец» и т.д. Так педагог знакомит детей со всеми пальцами и их названиями.

Затем он рассказывает: «Все пальчики любят наряжаться. У каждого есть свой колпачок: у Большого пальчика — красный колпачок (педагог и дети надевают красные колпачки на свои большие пальцы, причем сначала можно предложить детям нарядить пальчики только на одной, ведущей руке); у Указательного пальчика — синий колпачок» и т. д.

Нарядив пальчики в колпачки, педагог может предложить детям разные *игровые упражнения*, с помощью которых закрепляются названия пальцев и, конечно, развивается мелкая моторика.

а) «Пальчики ложились спать и снимали свои колпачки: Большой палец снял свой красный колпачок, Указательный палец снял свой синий колпачок» и т.д. Пальчики другой руки не помогают.

Дети снимают по словесному указанию педагога колпачки и выставляют их перед собой на столе. Когда последний колпачок снят, педагог предлагает уложить пальчики в кроватку — в кулачок (большой палец сверху).

Педагог продолжает: «Утром пальчики проснулись, потянулись (кулачок раскрывается, пальчики растопыриваются) и стали делать зарядку: раз-два, раз-два... (на раз — пальчики собираются в кулачок; на два — кулачок раскрывается). Сделав зарядку, стали пальчики наряжаться в свои колпачки. Большой пальчик надел ... (педагог делает паузу, предоставляя возможность ответить детям) красный колпачок. Указательный пальчик надел ... синий колпачок» и т.д.

б) «Пальчики были очень вежливым народцем. Как завидят кого, обязательно поздороваются и раскланываются. Вот так здоровался Большой палец, так здоровался Указательный палец» и т. д. (Педагог сгибает каждый палец в отдельности.) Дети повторяют за педагогом.

Примечание. Во всех вариантах упражнения сначала работает ведущая рука (например, правая), затем — другая (например, левая), а потом — обе руки.

«Веселая зарядка»

Цель. Развивать ловкость и дифференцированность движений рук.

♦ На основания среднего и безымянного пальцев (3-я фаланга) надевают головку (фигурку) человечка на резинке. Средний и безымянный пальцы — это ножки, указательный палец и мизинец — руки. Большой прижат к ладони.

Педагог выразительно читает стихотворение Т.И. Гризик, а дети в соответствии с текстом выполняют движения.

Педагог	Дети
Девочек и мальчиков Сложили мы из пальчиков. Пригласите их, ребятки, На веселую зарядку	Дети ставят пальцы в исходное положение
Пусть сначала по дорожке Зашагают у них ножки. Высоко их поднимают, Бодро, весело шагают	Пальчики-ножки шагают по столу
Ножки мы уже размяли, Теперь ручки поднимаем. Выполняем всё под счет. Руки в стороны — вперед. Раз-два, раз-два! Постарайтесь, детвора!	Человечек остановился, развел руки-пальчики. Руки (указательный палец и мизинец) ребенок старается поднять вперед
Снова мы теперь шагаем И коленочки сгибаем. Раз-два, раз-два... Стой!	Человечек снова шагает по столу и останавливается

Пальчиковые игры и упражнения с предметами

Пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами (без них невозможно провести игру или упражнение), что отличает их от игр с атрибутами. Атрибутика — желательный, но не обязательный компонент; эти игры вполне можно провести и без них.

«Горошина»

Цель. Развивать ловкость, согласованность движений пальцев рук и переключаемость.

♦ Ребенок выбирает в чашечке горошину и выполняет следующие манипуляции:

а) кладет горошину на одну ладонь и катает ее другой;

б) берет горошину в щепоть и катает ее между пальцами;

в) катает горошину двумя пальцами (указательным и большим);

г) кладет горошину на стол и катает ее по столу одним указательным пальцем.

«Лыжник»

Цель. Упражнять в умении удерживать предмет, который скользит по гладкой поверхности, подушечками пальцев.

Упражнение выполняется на гладкой поверхности стола, на которой находятся предметы, условно изображающие различные объекты (дерево, сугроб, горку и др.).

♦ Воспитатель дает ребенку две плоские счетные палочки. Указательный палец и мизинец — это ноги лыжника, которые стоят на лыжах (счетных палочках). При этом средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони.

Ребенок, не отрывая пальцы от палочек, скользящими движениями ведет лыжника по разным маршрутам, задаваемым педагогом.

Маршрут можно задавать в стихотворной форме:

Мы на лыжах шли-шли
И до дерева дошли.
Дерево мы обошли
И дальше пошли.
Мы на лыжах шли-шли,
До сугроба мы дошли.
Мы сугроб обошли
И дальше пошли...

Примечание. Если ребенку на первых порах трудно выполнять упражнение для указательного пальца и мизинца, то замените мизинец на средний палец.

«Вертушка» (с карандашом)

Цель. Развивать координацию движений.

♦ Ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против нее, помогая себе при этом средним пальцем.

«Поставь точку»

Цель. Развивать ловкость пальцев рук, быструю смену тонуса мускулатуры.

♦ Ребенок держит мягкий карандаш за верхушку двумя пальцами: большим и указательным. Карандаш ставится перпендикулярно листу бумаги на строчку.

Ребенок ставит точку и, не отрывая карандаша от листа бумаги, начинает скользить пальцами вниз на 1,5–2 см к грифелю (поднимает карандаш → ставит точку → пальцы скользят вниз и т.д.).

«Змейка»

Цель. Развивать согласованность движений пальцев рук и моторную ловкость.

♦ Ребенок берет карандаш за верхушку тремя пальцами — щепотью (большой, указательный, средний). Вращая карандаш по часовой стрелке, начинает опускать пальцы (щепоть) вниз (карандаш извивается, как змейка). Карандаш при этом проходит между большим и указательным пальцами. Упражнение выполняется сначала в воздухе, а затем с упором в лист бумаги.

Источники

1. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 3–4 лет. Методическое пособие для воспитателей. 3-е издание. М.: Просвещение, 2021.
2. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 4–5 лет. Методическое пособие для воспитателей. 2-е издание. М.: Просвещение, 2021.
3. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 5–6 лет. Методическое пособие для воспитателей. 2-е издание. М.: Просвещение, 2021.
4. *Гризик Т.И.* Речевое развитие детей 6–8 лет. Методическое пособие для воспитателей. 4-е издание. М.: Просвещение, 2022.
5. *Кольцова М.М.* Ребенок учится говорить. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Советская Россия, 1979.

Finger games. Classification

Tatyana I. Grizik,
Orekhovo-Zuyevo, Russia

Abstract. The article emphasizes the importance of the development of fine motor skills in the general and speech development of a preschooler. One of the directions in the development of motor skills is considered — finger games and exercises. Their classification with game samples is proposed for use in the work of preschool teachers and parents.

Keywords: fine motor skills, finger games, preschool age, speech development.

