

Воспитание добра

Современный подход к организации культурных практик в детском саду

Микляева Наталия Викторовна,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства,

Московский педагогический государственный университет, Москва; 461119@mail.ru

Семенака Светлана Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального

образования, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Краснодарский край

Аннотация. В статье обобщаются комплексный, интегрированный, событийный и рефлексивный подходы к формированию доброжелательного поведения дошкольников в процессе реализации программы воспитания в детском саду. Приводятся примеры успешной реализации программы на основе организации культурных практик, связанных с развитием социального интеллекта детей дошкольного возраста и проведением уроков добра.

Ключевые слова: культурные практики, дошкольники, образовательный процесс, добро, доброта, уроки добра.

В наше время, когда людям так не хватает душевного тепла и взаимопонимания, вновь актуально обращение к общечеловеческой ценности добра. В этике понятие «добро» как категория морального сознания характеризует положительные нравственные ценности. С помощью данной категории в отличие от зла описывается и оценивается все положительное, хорошее, что совершает в своей жизни человек, добрые дела, поступки, приносящие пользу как самому человеку, окружающим людям, так и обществу в целом.

Наряду с понятием «добро» в нашей лексике употребляется слово «доброта», которое в большинстве словарей характеризует стремление человека помочь другим людям, обществу, в котором он живет, но при этом не требуя за это благодарности. Это качество личности не позволяет оставаться равнодушным к про-

блемам и бедам других людей. Оно проявляется в отзывчивости, душевном расположении к людям, стремлении делать добро по внутреннему убеждению. Людей, обладающих данными качествами, называют добрыми. Доброта как совокупность различных качеств характеризует нравственную сущность человека.

Дошкольный период важен для формирования доброжелательного поведения и в целом социального и духовно-нравственного развития личности. Современная программа воспитания дошкольников делает акцент на воспитании в детях таких качеств личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость и пр.), на придании детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели [9].

Между тем анализ возрастных особенностей становления нравственной сферы позволяет отметить, что старший дошкольник имеет общие представления о добре и зле, которые во многом обусловлены эмоциональным отношением к ним самого ребенка, а также влиянием социального окружения, поэтому отличаются динамичностью. Детская картина мира проявляется в визуальной эмоциональной форме отношения к окружающей природной и социальной действительности. В старшем дошкольном возрасте благодаря развитию рефлексии, социального и эмоционального интеллекта дети начинают осознавать смысл усваиваемых норм и правил, принятых в обществе требований. Развивается способность предвидеть последствия своих действий и поведения. Усваиваемые представления о добре выполняют регулирующую роль в поведении детей, в отношении к окружающей действительности при активном развитии социальных чувств, побуждающих к тем или иным поступкам.

Ребенок постепенно познает мир социальных отношений, в котором присутствуют проявления как добра, так и зла. Как ему отличить добро от зла? Ответы на этот вопрос дошкольник находит в процессе социализации, который, согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, рассматривается как «врастание в человеческую культуру». В современном мире часто транслируется приоритет силы, поэтому сформированность у подрастающего поколения нравственных качеств является фундаментом доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и сохранения общечеловеческих ценностей. Соответственно, у взрослых возникают вопросы: как воспитывать доброту с детства? Как развить потребность проявлять заботу о тех, кто в ней нуждается, оказывать помощь человеку, испытывающему боль? От взрослых во многом зависит гармонизация картины мира ребенка для того, чтобы помочь ему противостоять силам зла, руководствоваться в своем сознании, отношении, поступках ценностными ориентациями добра [1, 2].

В теории и практике дошкольного образования описаны разнообразные способы социализации детей, педагогические технологии, обеспечивающие условия ее результативности путем организации детского опыта культуры общения и разнообразных видов деятельности [7]. В соответствии с требованиями ФГОС ДО нами разработана комплексная программа «Уроки добра», в которой решение важных задач социализации детей осуществляется посредством развития социального и эмоцио-

нального интеллекта [5]. Данная программа является педагогической технологией. Как и в любой другой педагогической технологии, в ней описаны цель, задачи, средства, методы, активизирующие и интенсифицирующие деятельность детей.

Предлагаемое содержание воспитательно-образовательной работы осуществляется на основе интегрированного подхода к достижению ведущей **цели**: развитие социально-нравственных качеств личности ребенка-дошкольника, которые позволят ему успешно адаптироваться и социализироваться (доброта, отзывчивость, милосердие, терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной).

В соответствии с обозначенной выше целью программа решает **задачи** социально-коммуникативного развития дошкольника с учетом особенностей социального интеллекта [4]. Это предполагает формирование:

- коммуникативных установок, обучение способам ориентировки в межличностных взаимоотношениях;
- интеллектуальных операций, связанных с восприятием и интерпретацией информации, полученной в ходе общения и совместной деятельности с детьми и взрослыми;
- опыта социального и нравственного поведения, самоконтроля и рефлексии, прогноза.

Развитие социального интеллекта дошкольника как ведущая идея ФГОС ДО [10], реализуемая в данной образовательной программе, обеспечивает позитивную социализацию, присвоение жизненного опыта. В то же время сегодня все ярче осознается новая проблема: как обеспечить условия и для присвоения ребенком общекультурных, нравственных норм и ценностей, и для формирования коммуникативных умений. В противном случае даже достаточно развитый социальный интеллект без духовной составляющей может проявляться в таких негативных качествах личности, как равнодушие и умение манипулировать людьми, пренебрежение и презрение, агрессивность, циничность по отношению к окружающим.

На основе такого синтеза коммуникативных и духовно-нравственных умений социальный интеллект дошкольника большинством ученых (И.Ю. Исаева, Е.Ю. Никитина, И. В. Харитоновна, О.В. Шилова и др.) рассматривается как способность понимать состояние и мотивы поступков других людей одновременно с ориентировкой в системе координат добра и зла, выделять существенные характеристики ситуации взаимодействия и наметать возможные пути осознанного опосредствованного влияния на чьи-то намерения с целью достижения общих предметных или коммуникативных целей, следуя голосу совести, не обижая и уважая другого человека.

Еще более интегрированный подход к организации образовательного процесса с детьми в процессе «Уроков добра» позволяет в комплексе решать задачи всех пяти образовательных областей в соответствии с требованиями ФГОС ДО: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития детей. Это обеспечивается посредством организационной структуры игровых занятий, комплекса методов и педагогических технологий на основе реализации культурологического, деятельностного, проблемного, событийного и рефлексивного подходов.

Комплексный подход к организации образовательного процесса в детском саду обеспечивает формирование морального сознания, воспитание нравственных чувств и привычек, нравственного поведения ребенка, присвоение им социокультурного опыта. Поэтому «Уроки добра» могут быть полезны при разработке рабочих программ воспитания в ДОО.

Культурологический подход позволяет решать поставленные задачи воспитания в процессе организации разнообразных культурных практик.

Понятие «культурные практики» применительно к дошкольному возрасту стало активно использоваться в связи с реализацией требований ФГОС ДО и чаще всего рассматривается как тип организации и самоорганизации детской деятельности ребенка, требующей и воспроизводящей определенный набор социально-нормативных характеристик поведения и личности на каждом этапе дошкольного детства. Например, в работах Н.Б. Крыловой [3] культурные практики рассматриваются как обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, которые тесным образом связаны с содержанием его жизнедеятельности и взаимодействия с другими людьми. Они отражают разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта дошкольника, основанные на его интересах, позволяют приобретать нравственный опыт (сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма) взаимодействия с окружающими в соответствии с представлениями о добре и зле. Большое значение здесь имеет игровая практика, позитивное общение со взрослыми и сверстниками, участие в повседневной жизни семьи, в творческой деятельности, в экспериментировании, восприятие разных видов искусства, посещение учреждений культуры, опыт литературного творчества и чтения, музицирование, коллекционирование и т.д. [8].

С учетом видов детской деятельности нами выделены следующие **виды культурных практик, применяемые в программе** [5]:

- игра;
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- восприятие и чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (самообслуживание, элементарный хозяйственно-бытовой труд и пр.);
- коммуникативная деятельность (общение);
- физкультурно-оздоровительная (физические упражнения; подвижные игры, физкультминутки);
- музыкально-художественная;
- проектная и конструктивная деятельность.

В дошкольной группе обычно формируются свои культурные практики взаимодействия детей и педагогов, детей со сверстниками в ходе режимных моментов и организации самостоятельной деятельности. При этом складывается своя культурная практика бытия, отличающаяся от каждого, отдельно взятого, вида детской деятельности: ее особенностью является влияние на смыс-

лообразование общих паттернов поведения у отдельного ребенка и целой группы, развитие способности дошкольников к самоорганизации и созданию собственных смыслов.

Все многообразие культурных практик может быть организовано в разнообразных формах образовательной деятельности со сверстниками и взрослыми: игра, НОД, игровые обучающие ситуации (ИОС), ситуации морального выбора, этическая беседа, тематические дни, тематические проекты, коммуникативный практикум, свободное общение, путешествие, экскурсия, творческая мастерская, мастерская добрых дел, лидерская мастерская, выставка, концерт, праздник, детский досуг (развлечение), социальная акция и пр.

Реализация культурных практик в программе «Уроки добра» основывается на событийном и рефлексивном научных подходах.

Событийный подход предполагает организацию значимых событий в жизни дошкольной группы и отдельной личности, которые оказывают воздействие на каждого ребенка, изменяя в лучшую сторону его социально-коммуникативные и нравственные представления, ценности и смыслы. Единицей проектирования выступает **образовательное событие**. Оно предполагает создание специальных условий для детской деятельности, которые способствуют формированию способности понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события на основе совместной со взрослым рефлексии опыта взаимодействия. Полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой цели.

Поэтому событийный сценарий развития игровых практик в детском саду необходимо выстраивать как систему активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих их актуальным потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих к проявлению самостоятельности и сопереживанию, коммуникативной и познавательной активности, творчеству.

Для развития у дошкольников социальной активности, доброжелательного отношения к окружающему может быть использована социально-педагогическая технология «Социальная акция», позволяющая привлечь внимание ее участников к какому-либо событию. Например:

- «Неделя добра» (концерт для малышей или пожилых людей, изготовление подарка заболевшему другу и пр.).
- «Подарим птицам доброту» (изготовление и размещение скворечников, коллективное письмо зимующим птицам, рисование на тему «Пожелаем птицам добра», «Праздник птиц» и т.п.).

Побуждать детей к самостоятельному созданию событий можно с помощью рисования. Например, на тему «Мое домашнее животное». Заранее готовится схема рисунка (контур с точками). Предлагается их соединить по порядку. В итоге дети увидят, что у них получилось изображение какого-то питомца. Дошкольники обсуждают их, обмениваются в соответствии со своими предпочтениями. Готовый контур взрослый предлагает раскрасить так, чтобы изображение было похоже на

собственное животное или на то, о котором мечтает ребенок. В конце такой культурной практики дети вместе со взрослыми могут спеть песенку про одного из питомцев и поиграть в «хоровод домашних животных».

Кроме воспитания сопереживания и сочувствия к животным, воспитатель побуждает детей к оказанию помощи близким, сверстникам. Большая роль в решении данной задачи отводится взаимодействию с родителями, которые должны овладеть приемами педагогической поддержки ребенка:

- учитывать его внутренний потенциал;
- акцентировать внимание при оценке поступков на положительных сторонах ребенка и проявлять терпимость к его недостаткам, слабым сторонам;
- демонстрировать принятие ребенка;
- проявлять безусловную любовь, эмпатию и веру в ребенка;
- демонстрировать оптимизм;
- почаще произносить слова поддержки (Я уверена, что ты со всем справишься! Я в тебя верю! У тебя все получится. Ты молодец! Ты делаешь это очень хорошо! И т.д.).

Рефлексивный подход направлен на инициирование действий ребенка, связанных с анализом и решением коммуникативных ситуаций, поиском необходимой информации, оценкой своих знаний и умений, осознанием особенностей мира социальных отношений на основе обобщения эффективных способов действия и поведения с другими людьми. В развитии рефлексии дошкольника главная роль принадлежит взрослому, который должен сам владеть рефлексивными навыками и являться образцом осознанного отношения к своим действиям и поступкам. Сложность заключается в том, чтобы, показывая детям сложности реального социального мира, помочь освоить новые способы поведения, которые соотносятся с потребностями и интересами ребенка и одновременно отвечают требованиям общества, в котором он живет.

В программе «Уроки добра» представлено описание разнообразных проблемных жизненных ситуаций, игровых заданий, решение которых как под руководством взрослого, так и самостоятельно позволяет ребенку осваивать такие, новые для него, культурные способы поведения. Рассмотрим эту технологию на примере проблемной ситуации «Как бы ты поступил?».

Коля построил замок из песка, и все ребята им любовались. Только один Игорь сказал, что он может сделать лучше, а когда Коля не поверил, разбежался и затоптал всю постройку.

Для того чтобы дети прочувствовали ситуацию, можно сначала организовать ее проигрывание, после чего провести рефлекссию:

- Как поступил Игорь?
- Почему он так поступил?
- Что чувствовал Коля, когда Игорь разломал его постройку? (Обиду, досаду.)
- Как бы вы поступили на месте Коли?

- Какие советы вы можете дать Игорю?
- Какие правила нужно соблюдать в игре? Зачем?

Для закрепления правил дружбы, доброжелательного поведения используются разнообразные упражнения, содержащие моральный выбор.

Например, **упражнение «Я делаю выбор!»** легко вписывается в контекст разнообразных форм культурных практик (игра-путешествие, квест и т.д.). Воспитатель, обращая внимание на три дороги, изображенные лентами на полу, говорит: «Дети, перед вами развилка: три дороги, как в сказке! Нужно сделать свой выбор, чтобы идти дальше». Далее читает надпись, размещенную на перепутье:

- «Если прямо пойдешь, то нужно выполнять правила дружбы: с друзьями делиться игрушками, играть вместе, дружно, чтобы всем было интересно».
- «Направо пойдешь – с игрушкой своей будешь играть сам, но без друзей, так как они могут обидеться на тебя и уйти».
- «Налево пойдешь – в детском саду останешься без своей игрушки, потому что ты боишься, чтобы ее не отобрали и не сломали, поэтому мама может сказать, чтобы ты ее оставил дома и не брал с собой».

Если ребенку сложно определиться с выбором, ему можно остаться на месте, обратиться за помощью к воспитателю.

Упражнение «Добрый – злой». Детям предлагается рассмотреть иллюстрации с изображением героев литературных произведений и сказочных персонажей, ответить на ряд вопросов:

- Кто из них добрый, а кто злой?
- Как вы об этом догадались?
- Чье изображение вам больше понравилось? Почему?

С данным упражнением сочетается **метод сочинения детьми новой версии серии мультфильма**. Например, «Ну, погоди!»: «Представьте себе, что в вашей новой серии мультфильма “Ну, погоди!” Волк должен подружиться с Зайцем. Волк долго думает, но не знает, с чего начать... А как вы думаете, с чего должен начать примирение Волк?». Воспитатель, выслушав ответы детей, выбирает оптимальный вариант и предлагает провести «репетицию съемки» новой серии мультфильма.

Все предлагаемые культурные практики в комплексной программе «Уроки добра» отличаются вариативностью, что позволяет каждому педагогу проявлять творчество. Использование описанных подходов и культурных практик в образовательном процессе детского сада помогает воспитанию у дошкольников доброжелательности, сочувствия, доброты, стремления к взаимопомощи и рефлексии опыта совместной деятельности [9]. Детей дошкольного возраста благодаря подобной работе оказывается возможным научить различать основные понятия «добро» и «зло», принимать и уважать ценности семьи и общества, проявлять такие качества, как правдивость и справедливость, искренность, сочувствие и забота, развивать способность к нравственному поступку, ответственности за свои действия и поведение, принятию и уважению различий между людьми. Такой комплекс качеств будет свидетельствовать о формировании эмпатии

и личностной зрелости дошкольника, которая в итоге обеспечивает эмоциональное благополучие и позитивную социализацию, психологическую устойчивость и безопасность.

Источники

1. Абраменкова В.В. Добро и зло в картине мира современного ребенка // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. 2014. № 4.
2. Карпова И.И. Становление понятий добра и зла у детей старшего дошкольного возраста // Педагогические науки. 2015. № 32.
3. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007.
4. Микляева Н.В. Модель развития социального интеллекта дошкольников // Дошкольное воспитание. 2016. № 12.
5. Микляева Н.В., Семенак С.И. Уроки добра: Комплексная программа социально-коммуникативного развития средствами эмоционального и социального интеллекта. М.: Аркти, 2016.
6. Семенак С.И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольников // Детский сад: теория и практика. 2014. № 4.
7. Смирнова О.Е. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений // Дошкольное воспитание. 2011. № 9.
8. Первоцветы. Вариативная основная примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: Аркти, 2015.
9. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Интернет-источник.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2015.

Modern approach to the organization of cultural practices in kindergarten: education of goodness

Natalia V. Miklyaeva,
Moscow, Russia
Svetlana I. Semenaka,
Armavir, Russia

Abstract. The article summarizes the complex, integrated, event-based and reflexive approaches to the formation of friendly behavior of preschoolers in the process of implementing the kindergarten education program. Examples of successful implementation of the program based on the organization of cultural practices related to the development of social intelligence of preschool children and conducting lessons of kindness are given.

Keywords: cultural practices, preschoolers, educational process, kindness, kindness, lessons of kindness.

