

Современные технологии развития детей раннего возраста

Липецкий опыт

Федина Нина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор; rector@lspu.lipetsk.ru

Лазарева Мария Васильевна, доктор педагогических наук, доцент;

Звезда Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Тарасенко Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук,

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк

Аннотация. В статье представлен анализ практик, обеспечивающих доступность и качество дошкольного образования для детей раннего возраста в дошкольных образовательных организациях (ДОО) г. Липецка.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), доступность и повышение качества дошкольного образования, раннее развитие, технологии воспитания и обучения.

Раннее развитие ребенка дошкольного возраста остается важнейшей задачей как для семейного воспитания, так и для организации деятельности ДОО. Решение этой задачи предполагает изучение и поиск решений широкого спектра проблем в области выбора и использования развивающих методик обучения и организации жизнедеятельности детей как в условиях семейного воспитания, так и дошкольной организации; взаимодействия с родителями, включая их просвещение.

В настоящее время один из главных ориентиров в образовательной деятельности Российской Федерации – формирование необходимых условий для обеспечения доступного и качественного дошкольного образования. В реализации данного направления, по мнению И.Н. Евтушенко, важным вопросом является необходи-

мость максимального включения детей раннего возраста в структуру дошкольного образования с учетом потребностей их семей [1].

Психическое развитие детей раннего возраста наиболее успешно изучалось в работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, М.И. Лисиной, С.Л. Новоселовой, Д.Б. Эльконина и др.

Основы педагогики раннего детства были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.М. Аскариной и их учениками, наметившими конкретные задачи и методы всестороннего воспитания детей, которые сохраняют свою значимость по сей день.

В исследованиях Н.М. Аксариной, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, С.Л. Новоселовой, Д.Б. Эльконина возрастной этап раннего детства определяется как значимый, базовый этап в развитии, становлении и социализации обучающихся. Это период, в котором происходит активное сенсорное развитие, формирование наглядно-действенного мышления, вторичной сигнальной системы и ее основных функций, закладываются личностные особенности ребенка. В этой связи педагоги групп раннего развития должны знать, какие возможности развития присущи детям данного возраста, адекватно и своевременно использовать их в образовательном процессе [1].

В конце XX в. в системе воспитания детей раннего возраста стали появляться альтернативные подходы к организации образовательной среды (метод Никитиных, методика М. Монтессори и др.). Данные, полученные М.С. Лисиной в исследованиях особенностей развития субъект-субъектного взаимодействия ребенка раннего возраста, позволили внедрить в практику личностно-ориентированные модели [2].

В контексте современных представлений о целях образования и развития компетентностей ребенка активно изучаются современные подходы к воспитанию детей раннего возраста. В дошкольном образовании идет сложный процесс поиска содержания, форм, методов работы, нового стиля, новых форм общения в личностно-ориентированном образовании.

ФГОС ДО нацелен на реализацию качественно новой развивающей модели обучения и воспитания детей раннего возраста. Положительные изменения в дошкольном образовании дают свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения и воспитания. Основным результатом является то, что усвоил ребенок, насколько это способствовало его развитию, формированию как личности. Главные задачи воспитания и обучения – это сохранение здоровья ребенка, развитие сенсорики, речи, игровой деятельности, умственных, познавательных и творческих способностей; формирование основ психических процессов, развитие.

С 1 сентября 2021 г. в Липецком государственном педагогическом университете имени П.П. Семенова-Тян-Шанского функционирует Научно-методический центр. С 1 января 2022 г. он работает в статусе Федерального научно-методического центра (далее – ФНМЦ), актуальность деятельности которого обусловлена социальным, в том числе и государственным заказом [4–6].

Одно из направлений работы ФНМЦ – «Современные технологии раннего развития детей в ДОО», в рамках которого осуществляется оценка региональной прак-

тики распространения лучших образовательных практик, выявление положительного передового опыта с целью его обобщения и дальнейшего тиражирования, трансляции на семинарах, круглых столах, вебинарах, консультациях, курсах повышения квалификации.

В соответствии с программой работы ФНМЦ по направлению «Современные образовательные технологии раннего развития детей» **собран и обобщен опыт дошкольных организаций г. Липецка** об особенностях реализации ООП ДО с детьми раннего возраста на основе игровых технологий, а также использования образовательных технологий, обеспечивающих комфортное пребывание детей раннего возраста в условиях детского сада.

Главная цель игровых технологий – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности и развития детей. Следует не менять и не переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

▶ Педагоги ДОУ № 30 используют различные **игровые технологии**, которые направлены на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. Это обеспечивает социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья ребенка. Сначала используют отдельные игровые моменты, в дальнейшем игровые моменты становятся частью всех видов деятельности детей. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

В.А. Сухомлинский подчеркивал значение игры в развитии личности: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка... Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, творческие способности личности. Без них нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [3].

В целевых ориентирах ФГОС ДО отмечено, что к завершению этапа данного возрастного периода «...ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий...» [7]. Решить поставленные задачи помогает использование педагогических практик и технологий.

Игровые технологии охватывают определенную часть образовательного процесса, объединенную общим содержанием, сюжетом, персонажем. Воспитатель использует игру как основу для решения задач развития детей.

○ Игры с предметами и игрушками учат сравнивать, устанавливать сходство и различия, знакомят со свойствами предметов и их признаками – цветом, величиной, формой, качеством, например, игры «Собери цветок», «Помоги гномам», «Ве-



селый клоун», «Помогите мышкам найти свой домик», развивающие игры с крышками «Почини машину», «Укрась зонтик» (фото 1).

○ Игровые приемы-тренинги в режимных моментах: «Волшебное зеркало», ритуалы «Волшебный клубочек», «Доброе утро, солнышко!».

○ Игровая форма проведения утренней гимнастики: «На лесной полянке», «Медвежата» (фото 2).



○ Игровая деятельность на занятиях по физическому развитию (игровые упражнения с шариками, ленточками, флажками, кирпичиками из строительных наборов).

○ Использование игровых технологий на музыкальных занятиях – маленький спектакль: дети «гуляют» и пляшут, превращаются в листочки, бабочек, имитируют движения зайчиков, мишек, собирают цветы для мамы, помогают кукле постирать, посушить платочек и сыграть на музыкальных инструментах, ищут любимые игрушки и поют для них, катаются на машине.

Выступая в качестве участника игры, педагог незаметно для воспитанников направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Иногда взрослый рассказывает о каком-либо событии, создает соответствующее игровое настроение и поддерживает его по ходу игры. Он может и не включаться в игру, но как умелый и чуткий режиссер, сохраняя и уберегая ее самодетельный характер, руководит развитием игровых действий, выполнением правил и незаметно для детей ведет их к определенному результату. Поддерживая и пробуждая детскую деятельность, педагог делает это чаще всего не прямо, а косвенно: выражает удивление, шутит, использует разного рода игровые сюрпризы.

▶ Игры с «**дарами**» **Фрёбеля** (фото 3) позволяют корректировать ход игры под желания и возможности ребенка. В ДОУ № 30, 68, 105, 138 активно внедряется в образовательном процессе с детьми раннего возраста данный игровой набор в разные виды детской деятельности: познавательную, речевую, игровую, двигательную и творческую, что дает положительные результаты.



▶ Педагоги ДОУ № 105 дополнительно используют элементы **системы развития М. Монтеessori, методiku «Бусоград» М.И. Родиной**, в ДОУ 119 – **игры Никитиных**.

▶ В ДОУ № 123 сделать процесс познания более интересным и привлекательным педагогам помогает активное использование игровой предметно-пространственной среды «**Фиолетовый лес**» **В.В. Воскобовича**. Важно, что ребенок может всегда исправить неточности на игровом панно при выполнении заданий, что создает дополнительную ситуацию успеха. Кроме того, развивающая игровая среда «Фиолетовый лес» в период адаптации детей способствует стабилизации их эмоционального со-

стояния, развитию уверенности в своих силах и снижению ситуативной тревожности. Ребенок переживает положительные эмоции, разнообразные тактильные ощущения, способствующие развитию сенсорики, мелкой и крупной моторики.

▶ Прекрасный способ установления контакта с детьми, переживающими процесс адаптации к детскому саду, – **песочная терапия** (фото 4), средство для творчества и стабилизации эмоционального состояния. В ДОУ № 10, 15, 21, 119, 133 игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсорные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Виды работы в педагогической песочнице: конструирование из песка, рисование песком и на песке, экспериментирование, составление узоров на песке, картин на песке и «песочного мира», песочных композиций и «секретов». Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, чем стандартные формы обучения.



▶ В ДОУ № 30 и 37 **технология театрализованной деятельности** выступает как метод развития речевой активности у детей раннего возраста. *Театр теней* привлекает своей необычностью, построенной на контрасте света и тени, динамикой, доставляет большое удовольствие и много радости. В *театре песочной анимации* герои сказок оживают на светящейся доске. У ребенка развивается моторика и речь.

▶ ДОУ № 32 представил практику **использования многофункциональной адапционно-дидактической юбки** (фото 5) как средства успешной адаптации детей



дошкольного возраста к условиям ДОУ. Начинающему педагогу удобно работать в такой юбке: вокруг могут играть и взаимодействовать одновременно несколько детей. Руки у педагога свободны, он может осуществлять любые манипуляции: помогать, подбадривать, тем самым устанавливать необходимый контакт для создания доверительных отношений. Во второй половине дня легко организовывать совместную деятельность детей. Юбку используют и как дидактическое панно, с которым дети могут играть самостоятельно.

▶ В ДОУ № 114 применяют **АСМР-технологию** (автономная сенсорная меридиональная реакция) в художественно-эстетическом развитии детей младшего возраста. Звукотерапия способствует развитию у ребенка талантов в частности в изобразительности. Когда человек с детства окружен прекрасными звуками, он способен тоньше чувствовать, быстрее реагировать, легче понимать окружающих. Использование АМСР-звуков в образовательной деятельности помогает уменьшить тревожность, снизить раздражительность, повысить психоэмоциональную стабильность, что в свою очередь дает возможность для развития ассоциативного мышления, слухового внимания, памяти, творчества. Эта технология применима не только в образовательной деятельности по художественно-эстетическому и речевому развитию детей, но и во многих режимных моментах.

▶ В ДОУ № 1 и 133 внедряется **хэппенинг-технология** в работе с детьми раннего дошкольного возраста: рисование пальчиком, ладонью, кулачком; на подносе, ватными палочками, смятой бумагой. Хэппенинг особо актуален при работе с детьми раннего возраста: позволяет импровизировать, экспериментировать с красками, веществами, предметами, заведомо успешен, направлен на поддержку детской индивидуальности и формирование познавательной деятельности.

▶ В ДОУ № 20 используется «**Технология свободного рисования. Арт-ленд в яслях**» как идеальное направление для экспериментов в раннем возрасте, позволяющих





развить не только творческие способности, но и фантазию, мелкую моторику, чувство прекрасного, абстрактное мышление. Детям в этом возрасте свойственно заниматься изобразительным творчеством, сидя за столом, кому-то удобно делать это стоя или сидя на корточках. Рисуют не только на бумаге (фото 6), но и на ткани, стрейч-пленке (фото 7), в ванной комнате на кафеле и т.п.

▶ В ДОУ № 40 внедряется новый подход к организации воспитательно-образовательного процесса – **игровой стретчинг** (фото 8) – с детьми в игровой форме проводятся специально подобранные упражнения на растяжку всех групп мышц. Упражнения носят понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются под музыку в положении «сидя» и «лежа» по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии.



▶ В ДОУ № 130 и 133 **экспериментирование** превращает детей в юных исследователей. Эксперимент считается законченным только при условии фиксации опыта, поэтому педагоги предлагают ее детям в виде игры. Раннее экспериментирование с различными жидкостями, твердыми и сыпучими наполнителями активизирует мыслительные процессы.

▶ Педагог-психолог ДОУ № 112 разработала **авторскую образовательную практику «Умница»**, направленную на интеллектуальное развитие детей раннего возраста. Каждое занятие сопровождается классической музыкой, доступной для восприя-



тия малышей. Положительной мотивации способствует просмотр флэш-карточек на компьютере. Новизна программы в том, что применяются инновационные материалы, подобран психодиагностический инструментарий для оценки эффективности реализации образовательной практики. Для каждого ребенка двух–трех лет разработана цветная тетрадь, которая включает в себя упражнения на развитие интеллекта, при этом активируются оба полушария мозга.

▶ В ДОУ № 78 уделяется особое внимание развитию **предпосылок инженерного мышления** у дошкольников посредством комплексной целенаправленной работы и обновления развивающей среды конструкторами, например LEGO DUPLO. Экспериментирование позволяет подойти к возрасту почемучек максимально комфортно и спокойно. Играя, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, придумывают и воплощают в жизнь идеи (фото 9).

▶ Современные дети отличаются от предыдущих поколений, информационные технологии входят в их жизнь очень рано. Их использование обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей раннего возраста.

Интерактивный пол (фото 10) и **интерактивная песочница** (фото 11) погружают детей в мир доброй сказки. Образная передача информации вызывает у детей раннего возраста большой интерес; движения, звук, мультипликация привлекают внимание. Интерактивная форма работы с детьми позволяет создать не только эмоционально благоприятную среду, но и дает возможность педагогам ДОУ № 10, 30, 32 расширить свой педагогический и творческий потенциал.

▶ Во всех ДОУ г. Липецка особое место в работе с детьми раннего возраста отводится играм, которые укрепляют мышцы пальцев. Упражнения с массажными



10

мячиками, бизборды, различные виды шнуровок (фото 12), пирамидки, лото, крупная мозаика, су-джок, манкография, сенсорные коробки, ковролинография, пластилинография, логоритмика, игры с прищепками, пальчиковые игры, игры с водой, аквагимнастика и т.п. дают детям в раннем возрасте большие возможности для познания мира, способствуют сенсорному развитию.

Таким образом, в современной практике воспитания детей реализовать резервы раннего возраста педагогам дошкольных образовательных организаций г. Липецка помогают технологии: игрового обучения, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, информационные. Технологии



12



11

направлены не только на физическое и сенсорное развитие детей, стимулирование познавательных процессов, но и на формирование эмоциональной и творческой сфер. Опыт липецких дошкольных организаций в организации образовательного процесса с детьми раннего возраста на основе современных технологий раннего развития может быть полезен и в работе педагогов других регионов.

Источники

1. Евтушенко И.Н., Иванова И.Ю., Артеменко Б.А., Быстрой Е.Б., Пермякова Н.Е. К вопросу профессиональной готовности педагогов в работе с детьми раннего возраста // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 4 (33).
2. Кожевникова В.В. Подходы к воспитанию и развитию детей раннего возраста (обзор вариативных моделей образовательной среды) // Казанский педагогический журнал. 2017. № 4.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974.
4. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Распоряжение Минпросвещения России от 06 августа 2020 г. № Р-76 «Об утверждении Концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников» (вместе с «Концепцией создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров»).
6. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.).
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.

Modern technologies of early childhood development *Lipetsk experience*

Nina V. Fedina,
Maria V. Lazareva,
Lyudmila M. Zvezda,
Tatiana V. Tarasenko,
Lipetsk, Russia

Abstract. The article presents an analysis of practices that ensure the availability and quality of preschool education for young children in preschool educational institutions of the city of Lipetsk.

Keywords: federal state educational standard of preschool education, accessibility and improvement of the quality of preschool education, early development, technologies of education and training.

