

Сенсорно-эмоциональное развитие детей

Проблемы сенсорной интеграции и дезинтеграции

Микляева Наталья Викторовна,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства ФГБОУ ВО МПГУ, Москва; 461119@mail.ru

Аннотация. В статье обобщаются проблемы и ключевые идеи онтогенеза детей раннего возраста, даются методические рекомендации для педагогов и специалистов по формированию единства сенсорного и эмоционального развития дошкольников. Особенный акцент делается на приемах диагностики аудиальной, визуальной и двигательной дезинтеграции, комплексах игр и упражнений по ее преодолению.

Ключевые слова: сенсорно-эмоциональное развитие, дети раннего возраста, сенсорные ориентировки и действия, восприятие эмоций, сенсорная интеграция, сенсорная дезинтеграция, нарушение осознания своей телесности.

Единство аффекта и интеллекта

Сегодня много говорят об эмоциональном развитии детей раннего и дошкольного возраста. Это естественно: данные задачи ставит ФГОС ДО – они соответствуют запросам современного общества и веяниям времени. Мы должны воспитывать человека, уравновешенного эмоционально, способного противостоять примитивным межличностным реакциям и отстаивать свои права, но вместе с тем доброжелательного и отзывчивого. На самом деле речь идет о гармонии и единстве аффекта и интеллекта, о которых в свое время много писали Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович и др. Гармония и единство на первом плане всегда, когда общество ищет новые пути развития и выхода из кризисных, не-

стандартных ситуаций. Сфера дошкольного образования не является исключением. Сложилось устойчивое мнение, что вопросами единства эмоционального и интеллектуального развития должны заниматься педагоги-психологи – именно они поднимают перед коллективами детских садов вопросы сенсорной дезинтеграции, развития эмоционально-сенсорной памяти и эмоционального интеллекта.

Уровни сенсорно-эмоционального развития в раннем возрасте

Содержание сенсорно-эмоциональной деятельности соответствует образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», а также ФГОС ДО, Примерной ООП ДО и Примерным АООП для детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста (для детей с ЗПР и нарушением интеллекта, РАС, ТНР, НОДА, нарушениями слуха и зрения и другим), комплексным программам воспитания и обучения детей раннего возраста [7].

Следует выделить определенные уровни сенсорно-эмоционального развития дошкольников и обозначить их общие задачи.

Первый уровень сенсорно-эмоционального развития

Первый год жизни (ориентировочно)

Содержание сенсорных действий и этап работы [1, 3]

- Малыш действует по подражанию взрослому, используя метод проб и ошибок.
- Он фиксирует внимание на объекте, следит за его передвижением в пространстве, стремится захватить, выполняет простейшие манипуляции.
- Учится узнавать предметы обихода и игрушки, по инструкции взрослого и показу выделять их в ряду разнородных объектов, находить идентичные типа «Дай киску», «Покажи мячик» (дидактические игры с парными игрушками – выбор из двух предметов).
- Старается наблюдать за двумя объектами сразу (игры «Где мышка?», «Куда убежал зайка?»), при этом они перемещаются на глазах у ребенка.

Общие познавательные и эмоциональные установки

○ Части тела и лица

Это... (название части тела или лица). У тебя такое есть? Где? Покажи!

○ Действие + покажи, как

Кто это? (Указательный жест.) Делай так! (Образец действия.) Кто еще так делает?

○ **Эмоции + покажи, как**

Злится, радуется, удивляется, грустит (кто?)... Покажи, как. (Образец действия.)
Махни рукой, похлопай, топни ногой, попрыгай, кивни головой, закрой/открой глаза, покажи носик, язычок. (Образец действия.)

○ **Кто и как подает голос**

Кто это? (Указательный жест.) Что делает? С кем? Как голос подает? Повтори. (Образец звукоподражания или название птицы, животного.)

○ **Что это? Что с ним можно делать?**

Что это? (Указательный жест.) Что с ним можно делать? (Демонстрация предмета.) Что можно закрыть/открыть? Покажи. (Образец действия.)

Кому дадим? Девочке или мальчику? Он или она? (Жест обозначения направления.) Где он? – Вот! (Указательный жест.)

○ **Где? Тут и там**

Где? Тут, там! (Указательный жест.) Тут – что будем делать? (Жест обозначения направления, образец действия.) Там – что будем делать? (Жест обозначения направления, образец действия.) Куда положим/пойдем? Туда, сюда! (Жест обозначения направления.) Есть – нет? Кто пропал/ушел? Что пропало/упало? (Изобразительный жест.)

Обычно с этим, самым первым уровнем сенсорно-эмоционального развития, сталкиваются только воспитатели ясельных групп и специалисты служб ранней помощи [1, 5]. Поэтому остальные, даже опытные педагоги, недооценивают его роль в развитии малыша, не видят его значения в онтогенезе, места в системе воспитательной и коррекционно-развивающей работы с детьми. Обратим внимание на то, что единство эмоционального и интеллектуального достигается здесь за счет выражения в осознании своего тела – его частей и функций, в связанном с ними движении ребенка, общении по поводу предметно-практической деятельности со взрослым. Кроме того, крайне важны обобщающая и планирующая функции речи со стороны взрослого, комментирование всех эмоциональных и коммуникативных, предметных действий с ребенком [3, 4]. Если этого единства речевых, коммуникативных и предметно-практических действий не будет, то на следующий уровень сенсорно-эмоционального развития ребенок не перейдет. Или перейдет с пробелами и нарушениями в развитии.

Второй уровень сенсорно-эмоционального развития

Второй год жизни (ориентировочно)

Содержание сенсорных действий и этап работы [1, 3]

- Ребенок действует по образцу взрослого, методом целенаправленных проб.

- Идентифицирует объекты на основе целостного восприятия без анализа признаков и свойств (выполняет инструкции типа: «Дай такую же игрушку». «Найди одинаковые мячики»). Взрослый комментирует и подводит итог: «Правильно, это одинаковые мячики, у тебя такой же, как мой».
- Ребенок овладевает соотносящими действиями на уровне практических проб, начинает понимать, что предметы могут быть одинаковыми и разными. Подбирает парные картинки, справляется с «доской Сегена», разрезными картинками из двух частей.
- Различает два объекта по недифференцированному признаку величины (большой – маленький).
- По образцу взрослого ребенок находит пару предметов одинакового цвета, не называя его (красный – желтый; синий – зеленый; желтый – зеленый).
- Сравнивает форму реального предмета с геометрической и пользуется выражениями «Это – как кубик», «Это – как платочек».
- Показывает направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя.

Общие познавательные и эмоциональные установки

○ Части тела и лица. Парные и непарные

Покажи стороны и части тела, лица. (Указательный жест.) Что это? Покажи, что с ними можно делать. (Образец действия.) Когда так делают?

○ Эмоции в парах

Кто это? (Указательный жест.) Такой – не такой (целиком). Что делает? Так – не так? (Образец действия.) Кто обрадовался, испугался, расстроился, разозлился? (Демонстрация трех лиц с двумя одинаковыми и одного – не соответствующего им – эмоциональными выражениями.)

○ Еще одна. Найди пару. Одинаковое

Дай такой! (Демонстрация предмета.) Такой – не такой (целиком). Где еще такие? Найди все такие. (Демонстрация предмета.) То или не то?

Одинаковые или не одинаковые? (Демонстрация предмета, сопоставление жестом.)

○ Выделение цвета как признака предмета

Дай такой, как этот предмет. Найди пару. (Дается образец при выборе среди двух.) Найди не такой. (Выделяется красный цвет из сине-зеленых; синий из красно-желтых; зеленый из красно-синих; желтый из сине-красных.)

○ Большое и маленькое

Найди такое: большое. (Демонстрация предмета, обведение контура.) Найди такое: маленькое. (Демонстрация предмета, обведение контура.)

Большой – маленький. (Изобразительный жест.)

Дай такой, большой/маленький. (Выбор из большого и маленького треугольника/квадрата/круга.)

○ **Выделение признака из действия с предметом (формы)**

Предметы действуют, как надо, или с ними что-то не так? Как должно быть?

Катится – не катится? (Демонстрация предмета и действия.)

Похожее на предмет: это – как кубик, это – как платочек (окошко). (Демонстрация предмета, обведение контура.)

○ **Где? Куда? Откуда?**

Вверх – снизу, впереди – сзади. (Указание направления рукой.)

Где? Куда? Откуда?

○ **Близко и далеко**

Брось далеко/близко. Отойди далеко/близко. Где? Близко. Где? Далеко.

Кто – близко, кто – далеко? Кто далеко – близко к двери/дому?

○ **Один – много. Сколько? По сколько?**

Есть или нет (пропало)? Что это? Мое – не мое. (Жест присвоения.) Много – один. (Жесты расширения и сужения поля.) Сколько? Много, мало. Один, по одному – ни одного. Еще один. Поровну: один к одному. Сколько? Одинаково. Поскольку? По одному, по многу. Столько, сколько.

○ **Живое – неживое**

На основании наблюдений за действиями и движениями предметов и живых существ (людей, зверей и птиц) складываются первые обобщения, касающиеся живого и неживого: они опираются на представления о том, что/кто передвигается сам/не передвигается, нуждается в еде или нет, имеет детей/детенышей и семью или нет. На эти вопросы ребенок отвечает вместе со взрослым, с его помощью:

✓ Покажи все, что не может двигаться. Покажи, кто здесь передвигается сам – покажи как. (Изобразительные действия ребенка.)

✓ Что кушает? Кто? Покажи все живое. (Указательный жест.)

✓ Кто говорит, кто слушает? Как говорит? (Звукоподражание животному.)

Детки его как говорят? (Такое же звукоподражание.)

✓ Покажи всех животных. (Указательный жест.)

Примечание. Без этих обобщений у ребенка не складывается целостной картины мира, не появляется понимание того, как отвечать на вопросы взрослого про «что» или «кто делает». Далее не формируются первые предположно-падежные обобщения, которые связаны с группировкой изменяющихся окончаний в названиях одушевленных существ и неодушевленных предметов – по подражанию и образцу педагога, родителя.

Благодаря же этим обобщениям пересекаются линии познавательного и речевого развития. Л.С. Выготский считал, что это происходит как раз в два года: из мыслительной деятельность превращается в речемыслительную. Поэтому так важно, чтобы речевые ориентировки интегрировались с системой сенсорных и познавательных действий.

Кроме того, на втором уровне сенсорно-эмоционального развития значимо, как распределяется между ребенком и взрослым нагрузка в демонстрации и освоении способов действия и ориентировки в предметно-игровой ситуации. Интересно, что эмоциональные и познавательные ориентировки формируются одинаково: от действий по подражанию, по образцу – к действиям по памяти (по показу) и аналогии. Это иногда забывают педагоги, пытаясь сразу предъявить детям раннего возраста серии картинок с изображением эмоциональных лиц и опознать данные эмоции, «привязать» их к ситуациям. На самом деле эти эмоции вычленяются ребенком как ориентировка на смысл действия в ситуации: плачет – значит, расстроился; смеется – значит, радуется, и т.д. [6]. Дети постепенно приходят к пониманию эмоций через определение их единства или рассогласования с действиями человека, через осознание проблемных ситуаций в индивидуальной или совместной деятельности. Они вычленяют эмоцию из действия так, как форму – из действия с предметом. Это нужно понимать и не форсировать этапы развития.

Вычленение эмоциональных и сенсорных признаков из способов действия с предметами

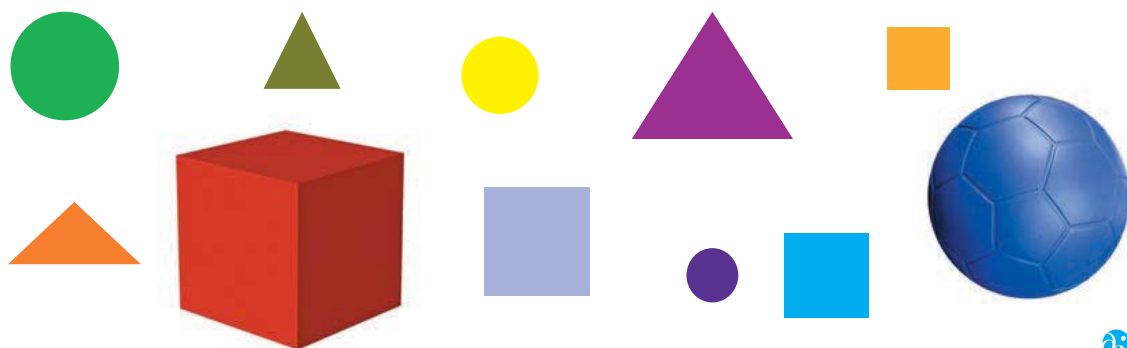
Есть среди педагогов такие, которые форсируют сенсорное развитие. Бывает, что воспитанники младшей группы еще не говорят, а их просят показать красный или желтый кубик и удивляются, что дети не понимают, о чем идет речь, и действуют хаотически. Им снова повторяют, в пятый или шестой раз: «Учим, учим, а никак не запомнят!», – но не замечают, что дети ждут доступной для них инструкции и демонстрации способа действия. Достаточно показать два предмета и соотнести их между собой жестом, попросить: «Дай такой!». После действий ребенка закрепить ориентировку: «Да, ты дал такой же, красный! Как у меня!». В связи с этим хочется напомнить педагогам, что малыши не могут опознавать сразу цвета или называть формы, величины предметов. Им нужно «открыть» эти признаки в предметно-практической деятельности и экспериментировании с предметами. Например, если катится – значит, круглый, как мяч. Если стоит – значит, квадратный, как кубик. Далее работаем над переносом выделенных признаков в иные ситуации, по отношению к другим предметам и объектам [2, 7]. Радует успехам или выражаем недоумение, огорчение, если что-то не получается.

Здесь важный момент для воспитателя и специалиста: в процессе таких сенсорно-эмоциональных действий формируется предметность и целостность восприятия за счет того, что все анализаторные системы (слуховая, зрительная, тактильная и др.) «работают» на один предмет, на вычленение его свойств и функций. Между слуховым, зрительным и тактильно-двигательным образами предмета при этом формируются *интеграционные связи*. Благодаря этому у ребенка появляются такие качества восприятия, как *апперцепция* – зависимость от предыдущего сенсорного и эмоционального опыта, его «достраивание» при восприятии предмета в настоящем времени, и *антиципация* – способность «предвосхищения» целостного образа на основе восприятия его отдельных свойств и функций.

(Окончание следует.)

Источники

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учеб.-метод. пособие. М.: Гном-пресс, 2002.
2. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.
3. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.-метод. пособие. М.: Социально-политический журнал, 1994.
4. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. СПб: Детство-пресс, 2019.
5. Питерси М., Трилор Р., Керне С. Маленькие ступеньки. Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии. Кн. 2. Индивидуальная программа развития. М.–Сидней: Университет Маккуэри, 1998.
6. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». 3-е изд. М.: Русское слово, 2019.
7. Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. М.: Педагогика, 1976.



Сенсорно-эмоциональное развитие детей

Проблемы сенсорной интеграции и дезинтеграции

Микляева Наталья Викторовна,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства ФГБОУ ВО МПГУ, Москва; 461119@mail.ru

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2022. № 2.

В первой части статьи мы рассмотрели уровни сенсорно-эмоционального развития и обобщили основные направления работы воспитателей, приемы формирования сенсорных и эмоциональных действий ребенка, их интеграции в раннем возрасте.

Проблемы сенсорной дезинтеграции

Если единство и координация в работе слухового, зрительного и двигательного анализаторов ребенка не формируются в процессе сенсорного развития, то нейропсихологи говорят о сенсорной дезинтеграции. Это не совсем верно: здесь обязательно будет аспект и эмоциональной дезинтеграции. Ребенок, который не осознает возможностей восприятия и познания мира своими глазами, ушами, руками, – не понимает и свойств своей «телесности», затрудняется в осознании своих движений, действий и эмоций – желаний и препятствий в их реализации. Поэтому так важно своевременно начать работу по интеграции восприятия и эмоций уже в раннем возрасте.

Учитывая, что такие методические рекомендации для педагогов и психологов уже есть, попробуем обобщить их в виде таблиц, удобных для использования на практике [1, 2].

Диагностика сенсорной дезинтеграции

Ф. И. О. ребенка _____

Возраст _____

Карта сенсорных дисфункций (оценивается через наличие признака: «+»)

Состояние слуха (на основании медицинского заключения): _____

Состояние зрения (на основании медицинского заключения): _____

Первичный осмотр врача-невролога и психиатра, включающий сбор жалоб, изучение анамнестических, объективных и параклинических данных: _____

Направления оценки (табл. 1).

Таблица 1

Дисфункция вестибулярной системы и гравитационного чувства

Гипофункция	Гиперфункция
Ребенок пассивный	Ребенок очень активный, неусидчивый
Предпочитает малоподвижные игры, не инициирует их самостоятельно, избегает игр на баланс	
Отсутствует пластичность движений	Находится в поиске вестибулярных ощущений, отсутствует страх высоты, падений
Опасается горок, ступенек, новых видов двигательной активности	
Избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол)	Часто прыгает, бегаёт, мотает головой
Испытывает трудности при ходьбе по неровной поверхности	
Становится тревожным, будучи оторван от земли: боится упасть и высоты, пугается подъема по наклонной поверхности	Постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями
Избегает наклонять голову вниз, в сторону; не нравится переворачиваться, лежа на полу	
Сложности в определении левой и правой руки	Легко перевозбуждается
Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание бумаги ножницами, езда на велосипеде, завязывание шнурков)	
Проблемы с одеванием	Не устает дольше других
Проблемы со списыванием с доски, теряется в строчках	

Дисфункция тактильной системы

Гипофункция	Гиперфункция
Ребенок постоянно трогает предметы, людей, накручивает волосы на палец	Ребенок избегает прикосновений, объятий, скоплений людей
Часто не замечает мелких повреждений	Избирателен в одежде и еде – особенно придирчив к текстуре и температуре пищи
Испытывает трудности в работе с легкими на вес предметами, долго возится с пуговицами; не может ровно резать по линии, заниматься поделками	Не любит мыть лицо, голову
Любит ходить без одежды	Негативно реагирует на одевание, определенные виды одежды; не любит ходить босиком
Часто выглядит неопрятным и не обращает внимания на телесный дискомфорт	Негативно относится к тому, что руки могут быть грязными – нервничает в таких ситуациях, не любит пачкаться
Как правило, у таких детей невнятная речь, они затрудняются смотреть и слушать одновременно	Не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует на это
Не может указать направление, откуда идет звук	Бойтся откидываться назад; тревожится, если к нему подходят сзади
Громко разговаривает	Не любит незнакомые места, боится потеряться
Не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край	

Как видно из *таблицы 1*, сенсорная дезинтеграция может проявляться не только в сторону гипофункции, т.е. несформированности и незрелости, но и в сторону гиперфункции – эмоционального акцента на становление системы того или иного анализатора, использовании его в качестве доминирующего и вытесняющего остальные, «блокирующего» их развитие.

Методические рекомендации по сенсорной интеграции для педагогов и родителей

Что же делать педагогам и родителям, если обнаружена сенсорная дезинтеграция? Здесь недостаточно традиционных игр и упражнений по сенсорному развитию: ребенок находится в ситуации «вывиха». Поэтому работу начинают с организации особой предметно-развивающей среды и специальных игр, упражнений, которые исправляют данный «сенсорно-эмоциональный вывих».

**Вид дезинтеграции:
вестибулярная дисфункция и нарушение гравитационного чувства**

Оборудование	Методические рекомендации по выбору игр и упражнений (воспитателю, специалисту)
<p>Батут, иппотренажер, большие терапевтические мячи, гамак, качели, центрифуга, горка, мягкие тоннели, бочки. Мини-карусель. Различные качалки (доски, скамья, лодка, кресло); балансировочные доски и платформы; крутящийся конус, диск. Подвесные веревочные лестницы и платформы; качели-мешок (кусок прочной, слегка эластичной ткани, закрепленный сверху на крючке)</p>	<p><i>Цель.</i> Стимулирование вестибулярного аппарата, развитие чувства равновесия, ощущения положения тела в пространстве и способности восстанавливать равновесие. У некоторых детей это может снизить боязнь движения.</p> <p><i>«Вестибулярное раскачивание»</i> <i>Оборудование.</i> Доска-качалка с мягким верхом, вестибулярная доска, качалки: скамья, лодка, кресло. ◆ Посадите ребенка на качалку. Попросите взяться обеими руками за ее стороны. Предложите покачаться несколько минут вперед-назад.</p> <p><i>«Качание»</i> <i>Оборудование.</i> Вестибулярная доска, доска-качалка с мягким верхом, скамья-качалка. ◆ Посадите ребенка на качалку лицом вперед. Попросите его взяться руками за нее с обеих сторон. Предложите покачаться из стороны в сторону. Можно также использовать гамак или качели-мешок и раскачиваться из стороны в сторону, вперед-назад.</p> <p><i>«Лабиринт»</i> ◆ Ребенок водит на бумаге по лабиринту пальцем, игрушечной машинкой, цветным карандашом, маркером, мелом.</p> <p><i>«Точка к точке»</i> ◆ Нужно соединять точки, чтобы получился какой-то узор или рисунок</p>
<p align="center">Рекомендации для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ежедневно выделяйте время на подвижные игры, включающие раскачивание, скольжение, прыжки и другие активные движения. • Подталкивайте ребенка не к пассивным, а к самостоятельным активным движениям, которые он инициирует и регулирует. • Занятия, требующие скорости и быстрых движений, особенно с изменением их направления, стимулируют и воодушевляют. • Занятия с медленными ритмическими движениями успокаивают. • Наблюдайте за реакцией ребенка на различные виды двигательной активности, стараясь подметить, что побуждает его к действию, а что успокаивает. 	

- Никогда не кружите ребенка слишком сильно или слишком долго.
- Попробуйте стимулировать ребенка к различным занятиям (чтению, игре, раскрашиванию) в положении лежа на животе, опираясь на локти.
- Подбадривайте ребенка, когда ему хочется заняться чем-либо, что требует поддержания равновесия.
- Используйте упражнение «Мусор на полу»: ребенок, пользуясь веником и совком, сметает с пола обрывки газет.
- Включите в ваше расписание игры с участием обеих сторон тела ребенка, например, прыжки со скакалкой, плавание, греблю и т.д.
- Попробуйте занятия на координацию движений глаз, головы и рук: игру с мячом, кидание предметов, настольный теннис и т.д.

Таблица 3

Вид дезинтеграции: нарушения проприорецепции (ощущения от мышц)

Оборудование	Методические рекомендации по выбору игр и упражнений (воспитателю, специалисту)
<p>Эластичная веревка, пружинный эспандер. «Чулоч» или мешок-комбинезон (эластичный мешок с отверстием в средней части – напоминает по форме пододеяльник, но «обволакивает» тело). «Яйцо» (мягкий шарообразный мешок, в который можно залезть целиком).</p> <p>Эластичная веревка или резинка, сшитая в кольцо и вставленная в чехол из приятной на ощупь толстой ткани типа флиса.</p> <p>Различного вида специальные утяжелители (шарфы, жилеты, утяжелители на запястье и т.п.)</p>	<p><i>Цель.</i> Стимулирование проприоцептивной системы (восприятие сигналов от мышц, связок, суставов), осознание своей телесности, ощущение положения тела в пространстве и оптимального приложения силы.</p> <p><i>«Мешок-комбинезон»</i> <i>Оборудование.</i> Мешок-комбинезон.</p> <p>◆ Попросите ребенка залезть в мешок-комбинезон (может потребоваться ваша помощь), вытягивать руки и ноги в разные стороны. Надевая мешок-комбинезон, ребенок должен чувствовать его прикосновение и натяжение по всей длине с ног до головы.</p> <p><i>«Ритм тела»</i> При декламации или пении похлопывать или постукивать ребенка по разным частям тела; он повторяет движения.</p> <p><i>Игра с водой</i> <i>Оборудование.</i> Раковина с мыльной водой и небьющимися бутылками и мячиками, губками, резиновыми игрушками, игрушечными водяными насосами.</p> <p>◆ Переливание воды в разные емкости и измерение объема</p>

Рекомендации для родителей

- Используйте эластичные веревки и стрейч-ленты, пружинные эспандеры для того чтобы организовать досуг ребенка и мини-соревнование в условиях семьи.
- Поиграйте в «Тяни-толкай»: тяжелая мышечная работа наполняет мышцы энергией.
- Учите висеть и перемещаться по перекладинам на руках: это способствует развитию силы рук и верхней части тела.
- Для того чтобы успокоить ребенка во время занятий, требующих сосредоточения, используйте различного вида утяжелители (шарфы, жилеты).
- Чаще предлагайте лепить из пластилина (восковой пластилин) и соленого теста, используйте нетрадиционные техники.
- Учите работать ножницами (можно использовать тетради Kimon).
- Приобщайте ребенка к семейному рукоделию и труду, используя бусины и технику бисероплетения, колечки, пуговицы и др.
- Поиграйте в «Муравьиную тропу»: нужно положить мешок с рисом или фасолью на спину ребенка и позволить ему походить с тяжелым «панцирем» на спине.
- Поиграйте в «Медвежьи объятия»: каждому необходимы двенадцать объятий в день.
- Упражнения с рисованием водой: ребенку предлагается ведро с водой и кисточка, чтобы «красить» пол, предметы и свое собственное тело

Таблица 4

Вид дезинтеграции: нарушения тактильного чувства (осязания)

Материалы и оборудование	Методические рекомендации по выбору игр и упражнений (воспитателю, специалисту)
<p>Различные сыпучие материалы (крупы, природный материал, силиконовые гранулы).</p> <p>Предметы из разных материалов и различной текстуры.</p> <p>Малярные кисти, валики.</p> <p>Парные карточки с различными текстурами.</p> <p>Тактильные доски.</p> <p>Сенсорные массажные дорожки и коврики; массажные щетки, валики, массажеры су-джок; балансировочный сенсорный ежик.</p>	<p><i>Цель.</i> Расширение разнообразия тактильных ощущений, повышение терпимости к тактильной стимуляции. Некоторые задания призваны также улучшить способность к различению материалов на ощупь. Игры и упражнения на развитие тактильной системы поощряют стремление ребенка к осознанному исследованию окружающего мира, поэтому используемые материалы должны различаться текстурой, температурой, весом.</p> <p><i>«Поймай игрушку»</i></p> <p><i>Цель.</i> Стимуляция тактильной чувствительности, улучшение внимания и скорости реакции у ребенка.</p>

Материалы и оборудование	Методические рекомендации по выбору игр и упражнений (воспитателю, специалисту)
<p>Мешок с предметами различной формы. Мячи различной текстуры и размера. Надувной бассейн с шариками</p>	<p>◆ Педагог касается мягкой игрушкой разных частей тела ребенка, тот с закрытыми глазами определяет, где она. Можно использовать игрушки различной фактуры.</p> <p><i>«Черный ящик»</i> (коробка для ощупывания предметов в ней)</p> <p>◆ Ребенок вставляет руку в отверстие и рассказывает, какую игрушку трогает.</p> <p><i>«Можешь это описать?»</i></p> <p>◆ Ребенку даются предметы с различной текстурой, температурой и весом, а он рассказывает о том предмете, который трогает</p>

Рекомендации для родителей

- Легкое щекочущее прикосновение обычно раздражает сильнее, чем постоянное сильное давление. Касайтесь ребенка всей ладонью, а не кончиками пальцев, – так вы можете ослабить раздражение.
- Когда детей строят в шеренгу, вашему ребенку, возможно, будет комфортнее в самом конце или в самом начале ряда. При групповых играх, где надо вставать в круг, ему легче располагаться позади других, а не между ними. Объясните педагогу, что легкие прикосновения проходящих мимо людей могут раздражать ребенка и вызывать у него агрессию.
- Длительное осязаемое давление обычно «перекрывает» раздражающие тактильные ощущения. Вот почему мы спонтанно трем ушибленное место. Крепкий массаж, прием «сэндвич» (когда ребенка осторожно кладут между подушек) – это примеры действий, снижающих чрезмерную чувствительность к прикосновениям.
- Обращайте внимание на виды тканей, одежды, игрушек и на повседневные ситуации, которые могут спровоцировать у вашего ребенка отрицательные реакции.
- Попробуйте постепенно вводить в его жизнь различные тактильные ощущения – во время игр, мытья, еды и т.д. Ребенку легче усвоить новый опыт, если он сам станет инициатором игры, а не вынужденно окажется перед лицом потенциально опасных или незнакомых обстоятельств, подчиняясь давлению взрослого.
- Поддерживайте у ребенка желание приобретать новый тактильный опыт.
- По заданию логопеда вводите в игры с ребенком орально-моторные упражнения: облизывать наклейки и прикреплять их, свистеть в свисток и дудочки, пускать пузыри, пить через соломинку или из спортивной бутылки.
- Упражнения с рисованием пальцами. Для получения разных тактильных ощущений можно смешать краску с песком или положить в нее немного пены для бритья

Здесь перечислены самые сложные виды сенсорной дезинтеграции – они связаны с двигательным анализатором, с «мышечным чувством» и восприятием движений и различных действий, по-разному организованных в пространстве. Не указаны приемы работы по коррекции зрительной и слуховой дезинтеграции, но в этих областях обычно практический опыт воспитателей, специалистов и содержание программы по сенсорному развитию детей раннего возраста являются основными факторами успеха. В отечественной педагогике очень много игр и упражнений, которые с лихвой компенсируют данные виды дезинтеграции. Главное, чтобы работа велась целенаправленно и систематично, не нарушая онтогенеза сенсорно-эмоционального развития воспитанников.

Источники

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. Пер. с англ. М.: Теревинф, 2009.
2. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия: Сб. метод. мат-лов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / Науч. ред. О.Р. Ворошнина, А.И. Санникова. Пермь: Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2018.

Sensory-emotional development of children *Problems of sensory integration and disintegration*

Natalia V. Miklyeva,
Moscow, Russia

Abstract. The article summarizes the problems and key ideas of the ontogenesis of young children, gives methodological recommendations for teachers and specialists on the formation of unity of sensory and emotional development of preschoolers. Special emphasis is placed on diagnostic techniques of auditory, visual and motor disintegration, complexes of games and exercises to overcome it.

Keywords: sensory-emotional development, young children, sensory orientations and actions, perception of emotions, sensory integration, sensory disintegration, violation of awareness of one's physicality.

