



**Музыкальная развивающая
предметно-пространственная среда
МБДОУ «Детский сад «Сказка»,
корпус № 2 «Алёнка»**

Т. Г. Голдобина,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории,
МБДОУ Детский сад «Сказка»,
г. Оса, Пермский край

Центры музыкальной деятельности в группах, наполнение которых изменяется в соответствии с перспективным календарно-тематическим планированием



1-я младшая группа



2-я младшая группа



Средняя группа



Старшая группа



Подготовительная к школе группа

Картотеки игр: музыкально-дидактических, речевых, ритмических, пальчиковых, хороводных, русских-народных, музыкальных подвижных, театрализованных; картотека дыхательной гимнастики, игрового массажа



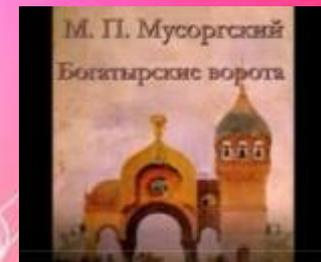
Картотеки «Что мы слушаем» для создания банка предпочтений детей



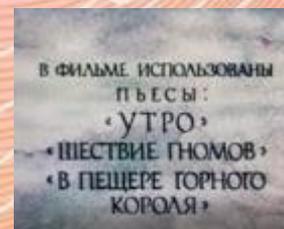
Фонотеки классической, народной, современной музыки, песен (фонограммы «плюс», «минус»), музыкально-ритмических игр, танцев



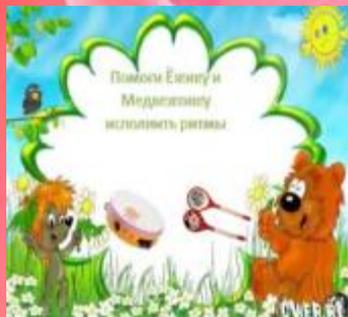
Видеоигры, направленные на развитие умения детей различать звучание музыкальных инструментов. Видеопрезентации к музыкальным произведениям, песням



Видеоподсказки музыкальных оркестров, мультимедийные музыкально-дидактические игры



Электронные пособия



**Портреты композиторов,
интересные факты биографии**



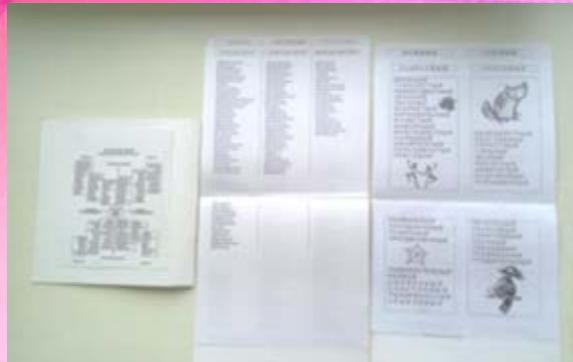
**Иллюстрации
к музыкальным произведениям**



**Набор фишек для
составления схем**



**Словарики настроений,
характеров**



**Демонстрационный материал
по разделам**



**Алгоритмы игры
на музыкальных
инструментах**



Ритмические схемы



**Сюжетные картинки,
мнемотаблицы к песням**



**Алгоритмы танцев,
схемы шагов,
танцевальных движений**



**Раскраски,
ребусы**



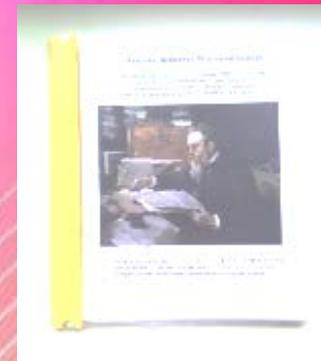
**Схемы и партитуры
для игры на металлофоне
или ксилофоне**



Речевые игры со звучащими жестами,
клависами



Тематические альбомы



Лэпбуки



Атрибуты к танцам



Музыкальные инструменты



Рабочие тетради



Музыкально-дидактические игры по восприятию музыки

Музыкальное домино (старшие дошкольники)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей в умении объединить автора и произведение, закреплять умения узнавать композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации;

-**развивающая:** развивать речь детей, умение выразить словами своё эмоциональное состояние и средства музыкальной выразительности, с помощью которых передан музыкальный образ;

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры; уважительное отношение к композиторам, музыке.

Для ребёнка: помочь композиторам «найти» свои музыкальные произведения.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего на себя берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки кладут карточки по очереди (композитор к музыкальному произведению и наоборот). Если у игрока нет соответствующей карточки, он пропускает ход.

-**игровые:** кто первый положит все карточки – тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий раскладывает карточки, дети выбирают по шесть штук. «Ребята, музыкальные произведения перепутались, давайте поможем композиторам найти свои произведения!».

Ведущий выкладывает на стол первую карточку. Следующий игрок ищет у себя соответствующую карточку. Если она соответствует композитору, можно выложить её только в том случае, если ответишь на вопросы: Какие чувства у тебя возникли, когда ты услышал эту музыку, почему? Как музыка тебе подсказывала, что это именно это произведение? (усложнённый вариант - Напой мелодию произведения.) И так далее, пока один из игроков выложит все карточки. Он выиграл.

4. Игровые действия:

Назвать композитора, музыкальное произведение, рассказать о средствах музыкальной выразительности.

5. Игровые атрибуты:

Карточки (большие и маленькие).

6. Результат:

Ребёнок узнаёт композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации, словами выражает свои чувства, средства музыкальной выразительности. Соблюдает правила игры.

Музыкальное домино (старшие дошкольники)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей в умении объединить автора и произведение, закреплять умения узнавать композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации;

-**развивающая:** развивать речь детей, умение выразить словами своё эмоциональное состояние и средства музыкальной выразительности, с помощью которых передан музыкальный образ;

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры; уважительное отношение к композиторам, музыке.

Для ребёнка: помочь композиторам «найти» свои музыкальные произведения.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего на себя берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки кладут карточки по очереди (композитор к музыкальному произведению и наоборот). Если у игрока нет соответствующей карточки, он пропускает ход.

-**игровые:** кто первый положит все карточки – тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий раскладывает карточки, дети выбирают по шесть штук. «Ребята, музыкальные произведения перепутались, давайте поможем композиторам найти свои произведения!».

Ведущий выкладывает на стол первую карточку. Следующий игрок ищет у себя соответствующую карточку. Если она соответствует композитору, можно выложить её только в том случае, если ответишь на вопросы: Какие чувства у тебя возникли, когда ты услышал эту музыку, почему? Как музыка тебе подсказывала, что это именно это произведение? (усложнённый вариант - Напой мелодию произведения.) И так далее, пока один из игроков выложит все карточки. Он выиграл.

4. Игровые действия:

Назвать композитора, музыкальное произведение, рассказать о средствах музыкальной выразительности.

5. Игровые атрибуты:

Карточки (большие и маленькие).

6. Результат:

Ребёнок узнаёт композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации, словами выражает свои чувства, средства музыкальной выразительности. Соблюдает правила игры.

Музыкальное лото

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей в умении объединить автора и произведение, закреплять умения узнавать композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации;

-**развивающая:** развивать речь детей, умение выразить словами своё эмоциональное состояние и средства музыкальной выразительности, с помощью которых передан музыкальный образ;

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры; уважительное отношение к композиторам, музыке.

Для ребёнка: помочь композиторам «найти» свои музыкальные произведения.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего на себя берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают большую карточку, внимательно смотрят на маленькую карточку, которые показывает ведущий. Если иллюстрация соответствует композитору, игрок поднимает руку, но получает маленькую карточку только тогда, когда назовёт композитора и музыкальное произведение (для среднего и старшего дошкольного возраста: ответит на вопросы).

-**игровые:** кто первый закрыл большую карточку – тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий раскладывает карточки, дети выбирают по одной. «Ребята, музыкальные произведения перепутались, давайте поможем композиторам найти свои произведения!».

Ведущий показывает иллюстрации к музыкальным произведениям. Если она соответствует композитору, поднимая руку, дети называют его и музыкальное произведение (усложнённый вариант: ответишь на вопросы: Какие чувства у тебя возникли, когда ты услышал эту музыку, почему? Как музыка тебе подсказывала, что это именно это произведение? Напой мелодию произведения, если правильно – получают маленькую). И так далее, пока один из игроков не закроет большую карточку. Он выиграл.

4. Игровые действия:

Назвать композитора, музыкальное произведение, рассказать о средствах музыкальной выразительности.

5. Игровые атрибуты:

Карточки (большие и маленькие).

6. Результат:

Ребёнок узнаёт композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации, словами выражает свои чувства, средства музыкальной выразительности. Соблюдает правила игры.



Музыкально-дидактические игры по восприятию музыки

Собери картинку,

помоги композитору сочинить музыкальное произведение

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей; через содержание картинок закреплять умения узнавать композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации;

-**развивающая:** развивать речь детей, умение выразить словами своё эмоциональное состояние и средства музыкальной выразительности, с помощью которых передан музыкальный образ;

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры; уважительное отношение к композитору, музыке (слушать внимательно, молча, до конца). **Для ребёнка:** помочь композитору «собрать и снова сочинить» музыкальное произведение.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего на себя берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают большую карточку (усложнённый вариант: собирают без образца), начинают собирать по сигналу;

-**игровые:** кто первый соберёт – получает фишку, правильно называет музыкальное произведение – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), правильно ответив на вопросы – получает фишку; у кого больше всех фишек – тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий показывает портрет композитора, раскладывает карточки. «Ребята, подул сильный ветер все ноты, музыкальные произведения перепутались.

Давайте поможем композитору «собрать и снова сочинить музыку!» Дети – игроки выбирают образец (большую карточку), и по сигналу: «Раз, два, три! Собери!» начинают собирать. Кто первый собрал – получает фишку. Дети называют свои музыкальные произведения, если правильно – получают фишку. «А теперь нужно дать подсказки композитору: Какие чувства у тебя возникли, когда ты услышал эту музыку, почему? Как музыка тебе подсказывала, что это именно это произведение? (усложнённый вариант: Напой мелодию произведения)». Если игрок отвечает правильно – получает фишку. И так каждый игрок.

1. Игровые действия:

Назвать композитора, за определённое время правильно собрать из частей целую картинку. Назвать музыкальное произведение, дать подсказки композитору.

2. Игровые атрибуты:

Карточки (большие и маленькие), портрет композитора, фишки.

3. Результат:

Ребёнок узнаёт композитора по портрету, музыкальное произведение по иллюстрации, словами выражает свои чувства, средства музыкальной выразительности. Собирает целую картинку из частей по образцу (в дальнейшем без него). Соблюдает правила игры.



Музыкально-дидактические игры, направленные на различение характера, настроения произведений («Солнышко и тучка», «Настроение», «Весело – грустно»)



Музыкально-дидактические игры «Музыкальный кубик», «Какое настроение, какой характер у мальчика», направленные на формирование эмоциональной сферы, развитие умения различать разные настроения, чувства, характеры



Схемы-опоры для анализа музыкальных произведений



Музыка рассказывает...

Я услышал(а)...

Я думаю....

Музыка звучала...



Музыкально-дидактические игры, направленные на формирование знаний о музыкальных инструментах и развивающие умение их классифицировать



Музыкально-дидактические игры, направленные на формирование знаний о музыкальных инструментах и развивающие умение их классифицировать



Музыкально-дидактическая игра «Волшебный ритм» на развитие чувства ритма, фонематического слуха, умения играть на музыкальных инструментах разными способами по одному и в ансамбле (12 вариантов)



Волшебный ритм (2 младшая группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей различать тихое и громкое звучание, в игре на музыкальных инструментах: ложках (способом удара «спинок» двумя руками перед грудью), бубне (способом удара кончиками пальцев).

-**развивающая:** развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух.

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, играть на музыкальных инструментах по очереди).

Для ребёнка: помощи музыканту (зайчик, мишка, кукла) сыграть музыку громко и тихо.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают музыкальный инструмент соответственно карточке, начинают играть по сигналу, ритмично без больших пауз, тихо (маленький инструмент), громко (большой инструмент).

-**игровые:** кто поможет правильно сыграть музыку – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий ставит игрушку на стол, раскладывает около неё карточки и музыкальные инструменты. «Ребята, музыкант не может один справиться, давайте ему поможем!» Дети – игроки выбирают карточку и соответственный ей музыкальный инструмент. По сигналу: «Раз, два, три! Играть начинай!» ребёнок начинает. Если игрок сыграл правильно – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

4. Игровые действия:

Выбрать карточку, музыкальный инструмент, по сигналу сыграть тихо и громко.

5. Игровые атрибуты:

Карточки с ритмами, музыкант – игрушка, музыкальные инструменты (ложки и бубны), фишки.

6. Результат:

Ребёнок различает тихое и громкое звучание, играет на ложках способом удара «спинок» двумя руками перед грудью и бубне способом удара кончиками пальцев по-разному (тихо или громко). Соблюдает правила игры.

Музыкально-дидактическая игра «Волшебный ритм» на развитие чувства ритма, фонематического слуха, умения играть на музыкальных инструментах разными способами по одному и в ансамбле (12 вариантов)



Волшебный ритм (2 младшая группа)

1. Задачи:

Для педагога:

- дидактическая:** упражнять детей различать высокое и низкое звучание.
- развивающая:** развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух, способность импровизировать голосом.
- воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, пропевать свою песенку по очереди).

Для ребёнка: помочь музыканту (зайчик, мишка, кукла) спеть песенку высоко и низко.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают карточку, начинают петь по сигналу, ритмично без больших пауз, высоко (маленький котёнок, лягушонок, часики и т.д.), низко (мама кошка, мама лягушка, большие часы и т.д.).

-**игровые:** кто поможет правильно спеть песенку музыку – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий ставит игрушку на стол, раскладывает около неё карточки. «Ребята, музыкант не может один справиться, давайте ему поможем, спеть все песенки!» Дети – игроки выбирают карточку. По сигналу: «Раз, два, три! Петь начни!» ребёнок начинает. Если игрок спел правильно – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

1. Игровые действия:

Выбрать карточку, по сигналу пропеть песенку высоко и низко.

2. Игровые атрибуты:

Карточки с ритмами, музыкант – игрушка, фишки.

3. Результат:

Ребёнок различает высокое и низкое звучание, пробует импровизировать голосом. Соблюдает правила игры.

Музыкально-дидактическая игра «Волшебный ритм» на развитие чувства ритма, фонематического слуха, умения играть на музыкальных инструментах разными способами по одному и в ансамбле (12 вариантов)



Волшебный ритм (2 младшая группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей различать тихое и громкое звучание, в игре на музыкальных инструментах: ложках (способом удара «спинок» двумя руками перед грудью), бубне (способом удара кончиками пальцев).

-**развивающая:** развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух.

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, играть на музыкальных инструментах по очереди).

Для ребёнка: помочь музыканту (зайчик, мишка, кукла) сыграть музыку громко и тихо.

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют 4-5 детей (по количеству карточек), игру ведёт взрослый.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают музыкальный инструмент соответственно карточке, начинают играть по сигналу, ритмично без больших пауз, тихо (маленький инструмент), громко (большой инструмент).

-**игровые:** кто поможет правильно сыграть музыку – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий ставит игрушку на стол, раскладывает около неё карточки и музыкальные инструменты. «Ребята, музыкант не может один справиться, давайте ему поможем!» Дети – игроки выбирают карточку и соответственный ей музыкальный инструмент. По сигналу: «Раз, два, три! Играть начни!» ребёнок начинает. Если игрок сыграл правильно – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

4. Игровые действия:

Выбрать карточку, музыкальный инструмент, по сигналу сыграть тихо и громко.

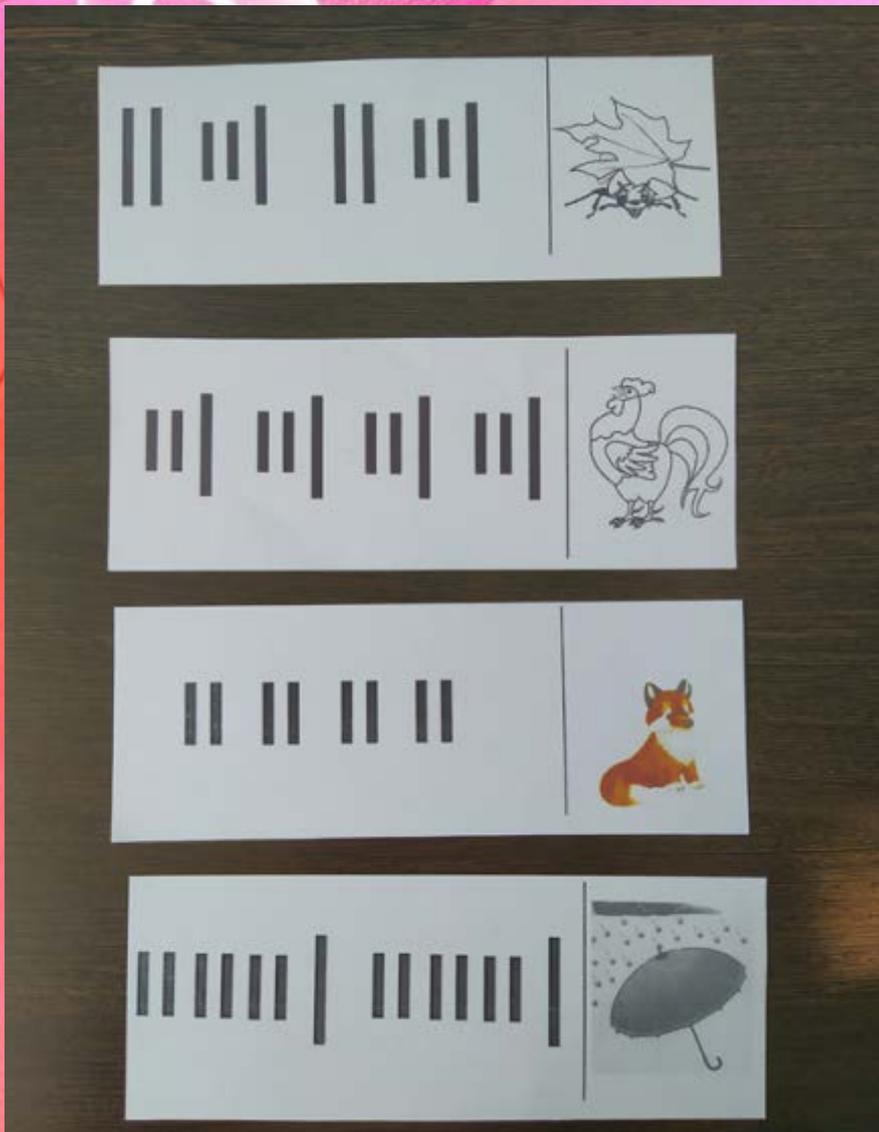
5. Игровые атрибуты:

Карточки с ритмами, музыкант – игрушка, музыкальные инструменты (ложки и бубны), фишки.

6. Результат:

Ребёнок различает тихое и громкое звучание, играет на ложках способом удара «спинок» двумя руками перед грудью и бубне способом удара кончиками пальцев по-разному (тихо или громко). Соблюдает правила игры.

Музыкально-дидактическая игра «Волшебный ритм» на развитие чувства ритма, фонематического слуха, умения играть на музыкальных инструментах разными способами по одному и в ансамбле (12 вариантов)



«А мы эту песенку знаем» (средняя группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей различать длинные и короткие звуки, в игре на музыкальных инструментах разными способами: ложках способом удара «спинком» двумя руками перед грудью, (короткие звуки), способом скользящего удара одной рукой по статичной ложке перед грудью (длинные звуки), на ксилофоне или металлофоне способом «дорожка» (длинные звуки), на одной пластинке (короткие звуки), на бубне, клавишах, крышечках и т.д.

-**развивающая:** развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух, способность узнавать песенку по её ритмическому рисунку.

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, играть разными способами на музыкальных инструментах, пропевая песенку).

Для ребёнка: узнай песенку, спой и сыграй на музыкальном инструменте для музыканта (зайчик, мишка, кукла).

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют неограниченное количество детей (по количеству музыкальных инструментов, карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают карточку, музыкальный инструмент, вспомнив песенку, начинают петь, играть по сигналу, ритмично без больших пауз, короткие звуки (маленькая картинка), длинные звуки (большие картинки).

-**игровые:** игрок, который правильно спел и сыграл – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), он выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий ставит игрушку на стол, раскладывает около неё карточки и музыкальные инструменты. «Ребята, музыкант очень хочет спеть песенки, но забыл их, давайте ему поможем!» Дети – игроки выбирают карточку, музыкальный инструмент. По сигналу: «Раз, два, три! Петь начни!» начинает исполнять свою песенку. Если игрок спел и сыграл правильно, ритмично – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

4. Игровые действия:

Выбрать карточку, вспомнить песенку, выбрать музыкальный инструмент, по сигналу спеть и сыграть, слажено, ритмично.

5. Игровые атрибуты:

Карточки с песенками, музыкант – игрушка, музыкальные инструменты, фишки.

6. Результат:

Ребёнок различает звучание коротких и длинных звуков, играет на музыкальных инструментах по-разному. Узнаёт песню по ритмическому рисунку. Соблюдает правила игры.

Музыкально-дидактическая игра «Волшебный ритм» на развитие чувства ритма, фонематического слуха, умения играть на музыкальных инструментах разными способами по одному и в ансамбле (12 вариантов)

«Узнай песенку» (средняя группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-**дидактическая:** упражнять детей различать длинные и короткие звуки, в игре на музыкальных инструментах разными способами: ложка способом удара «спинок» двумя руками перед грудью, (короткие звуки), способом скользящего удара одной рукой по статичной ложке перед грудью (длинные звуки), на ксилофоне или металлофоне способом «дорожка» (длинные звуки), на одной пластинке (короткие звуки), на бубне, клавишах, крышечках и т.д.

-**развивающая:** развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух, способность узнавать песенку по её ритмическому рисунку.

-**воспитательная:** упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, играть разными способами на музыкальных инструментах, пропевая песенку).

Для ребёнка: узнай песенку, спой и сыграй на музыкальном инструменте для музыканта (зайчик, мишка, кукла).

2. Правила:

-**организационные:** в игре участвуют неограниченное количество детей (по количеству музыкальных инструментов, карточек), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего берёт ребёнок.

-**дисциплинарные:** игроки выбирают карточку, музыкальный инструмент, вспомнив песенку, начинают петь, играть по сигналу, ритмично без больших пауз, короткие звуки (маленькая картинка), длинные звуки (большие картинки).

-**игровые:** игрок, который правильно спел и сыграл – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), он выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий ставит игрушку на стол, раскладывает около неё карточки и музыкальные инструменты. «Ребята, музыкант очень хочет спеть песенки, но забыл их, давайте ему поможем!» Дети – игроки выбирают карточку, музыкальный инструмент. По сигналу: «Раз, два, три! Играть начни!» начинает играть ритмический рисунок. Говорит название песни, находит соответствующую маленькую карточку, играет снова и поёт. Если игрок узнал песенку, спел и сыграл правильно, ритмично – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

4. Игровые действия:

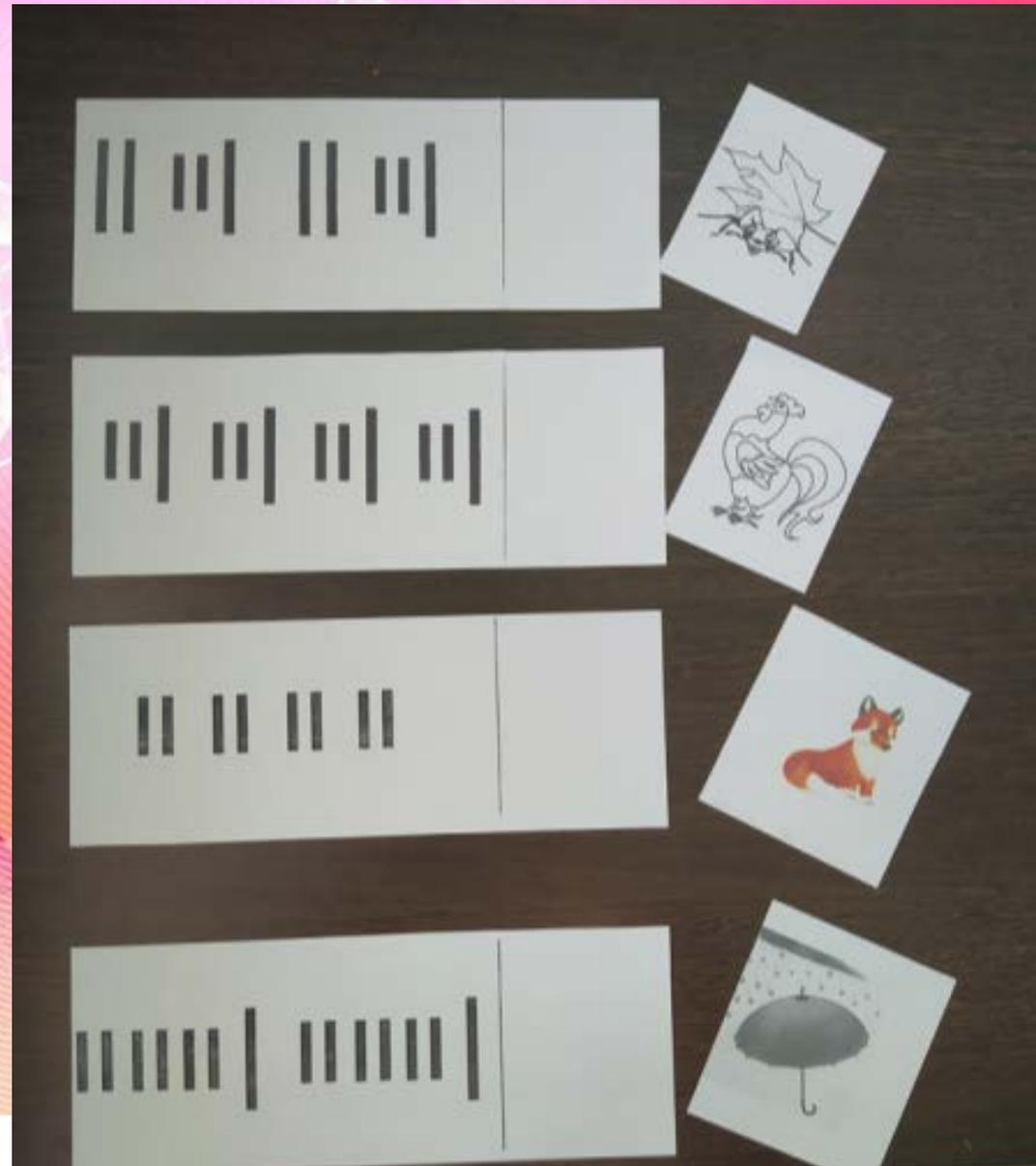
Выбрать карточку, выбрать музыкальный инструмент, по сигналу сыграть ритмический рисунок, слажено, ритмично, узнать песенку, закрыть пустое поле соответствующей маленькой карточкой, ещё раз спеть и сыграть на музыкальном инструменте.

5. Игровые атрибуты:

Карточки с песенками: большая и маленькая с иллюстрацией к песне, музыкант – игрушка, музыкальные инструменты, фишки.

6. Результат:

Ребёнок различает звучание коротких и длинных звуков, играет на музыкальных инструментах по-разному. Узнаёт песню по ритмическому рисунку. Соблюдает правила игры.



Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие чувства метроритмической пульсации, умения играть на музыкальных инструментах разными способами

«Оркестр ложжарей»

Задачи:

Для педагога:

-дидактическая: упражнять детей в игре на ложках разными способами: способом удара «спинок» двумя руками перед грудью, («щечки целуются»), ударом «спинок» закрытых ладошками локтей («щечки пощурившись»), способом скользящего удара одной рукой по статичной ложке перел грудью («копытки тешу»), способом скользящих ударов двумя ложками («старелочки») и способом удара по закрытой ладонной ложке и ручке («лошадка»)

-развивающая: развивать чувство метро-ритмической пульсации, фонематический слух, способность импровизировать, играть в ансамбле.

-воспитательная: упражнять в игре группами, в выполнении правил игры (реагировать на сигнал, играть разными способами на ложках в ансамбле)

Для ребёнка: играть парно правильно, чтобы получился слаженный оркестр ложжарей!



Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие умения различать звуки разной высоты



«Лесенка» (средняя группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-дидактическая: упражнять детей различать куда поступенно (вверх или вниз) движется мелодия.

-развивающая: развивать умение соотносить звуки по высоте, импровизировать, звукоподражая.

-воспитательная: упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу).

Для ребёнка: спой песенку музыканта (мишки, зайчика и т.д.), поднимающегося или спускающегося по лестнице.

2. Правила:

-организационные: в игре участвуют неограниченное количество детей (по количеству карточек - музыкантов), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего берёт ребёнок.

-дисциплинарные: игроки выбирают карточку, начинают петь по сигналу, поднимаясь или опускаясь по лестнице, ритмично без больших пауз.

-игровые: игрок, который правильно спел и сыграл – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), он выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий выкладывает на стол «лестницы», раскладывает около них карточки - музыканты. «Ребята, музыканты очень хотят подняться по лестнице вверх, для этого нужно спеть песенку, давайте им поможем!» Дети – игроки выбирают карточку, музыканта. По сигналу: «Раз, два, три! Подниматься начни! (Спускаться начни!)» начинает исполнять свою песенку (звукоподражая: топ-топ, мяу-мяу, гав-гав и т. правильно, ритмично – получает фишку от музыканта. И так каждый игрок.

4. Игровые действия:

Выбрать карточку-музыканта, по сигналу спеть поступенно вверх или вниз, ритмично.

5. Игровые атрибуты:

Карточки: лесенки, музыканты, фишки.

6. Результат:

Ребёнок различает поступенное звучание мелодии вверх или вниз, звуки по высоте. Соблюдает правила игры.

Кого встретил Колобок (2 младшая группа)

1. Задачи:

Для педагога:

-дидактическая: упражнять детей различать высокое и низкое звучание.

-развивающая: развивать умение импровизировать (пропевать высоко или низко звукоподражающие звуки).

-воспитательная: упражнять в выполнении правил игры (начинать по сигналу, по очереди).

Для ребёнка: поздоровайся с Колобком (спой песенку для Колобка), соответствующую герою.

2. Правила:

-организационные: в игре участвуют 4-5 детей (по количеству героев сказки), игру ведёт взрослый, в самостоятельной деятельности роль ведущего берёт на себя ребёнок.

-дисциплинарные: игроки выбирают героя сказки, соответственно карточке, начинают по очереди обыгрывать его, пропевая высоко (мышка, детёныши, маленький Мишутка) или низко (слон, мама Лагушка, папа Медведь).

-игровые: кто правильно сыграл свою роль в сказке – получает фишку (звёздочку, цветной кружок и т.д.), тот выиграл.

3. Содержание (сюжет) игры:

Ведущий выкладывает большую карточку с Колобком на стол, рассказывает сказку: «Катится Колобок катится, а на встречу ему ... Поздоровался Колобок, а ... ему отвечает: ... Дети здороваются (поют песенку, звукоподражая), соответственно своему герою. Если игрок сыграл правильно роль – получает фишку. И так каждый игрок.

1. Игровые действия:

Выбрать карточку с героем сказки, сыграть (спеть высоко или низко) свою роль.

2. Игровые атрибуты:

Карточки (большая и маленькие с героям), фишки.

3. Результат:

Ребёнок различает высокое и низкое звучание. Соблюдает правила игры.

Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие умения передавать образ героя (мишка, кошка, зайчик – младший возраст), характер героя (злой волк, хитрая лиса, хлопотливая курочка – средний возраст)

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный кубик», направленная на развитие умения ориентироваться в пространстве и перестраиваться (младший и средний возраст – фотографии; старший возраст – схемы), на отработку движений танцев



Разные виды театров



Шапочки-ободки для игр, театрализации



Дидактические игры, тематические альбомы об устройстве театра, о профессиях



Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов



Дидактические игры, помогающие восстанавливать содержание и порядок произведений



Изготовление декораций к спектаклям совместно с детьми, родителями и педагогами ДОУ



Зал с мультимедийным оборудованием, цифровым пианино, установкой для усиления звука и костюмерной

