



РЕБЕНОК

В ДЕТСКОМ САДУ

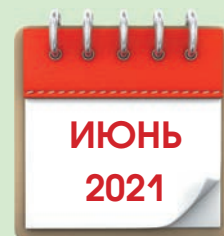


№ 5
2021



Праздники июня

- 1 июня** (вт) ◆ Международный день защиты детей. ◆ Всемирный день родителей.
- 5 июня** (сб) ◆ Всемирный день охраны окружающей среды.
- 6 июня** (вс) ◆ Пушкинский день. ◆ День русского языка.
- 8 июня** (вт) ◆ Всемирный день океанов.
- 9 июня** (ср) ◆ Международный день друзей.
- 10 июня** (чт) ◆ День рождения киностудии «Союзмультфильм».
- 12 июня** (сб) ◆ День России. ◆ День Нижнего Новгорода (800 лет).
- 14 июня** (пн) ◆ 130 лет со дня рождения русского детского писателя **Александра Мелентьевича Волкова** (1891–1977). Автор книг: «Волшебник Изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и др.
- 20 июня** (вс) ◆ День медицинского работника.
- 21 июня** (пн) ◆ День летнего солнцестояния.
- 22 июня** (вт) ◆ День памяти и скорби — **80-я годовщина начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.**
- 23 июня** (ср) ◆ Международный олимпийский день.
- 25 июня** (пт) ◆ Всероссийский день национальной гордости.



Условные символы в журнале

(0–8) — рекомендуемый возраст

■ — социально-коммуникативное развитие

■ — познавательное развитие

■ — речевое развитие

■ — художественно-эстетическое развитие

■ — физическое развитие

■ — коррекционная работа, инклюзия

0+ Ежемесячный иллюстрированный
методический журнал

Основан в 2001 году
Выпуск осуществляется при финансовой
поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям
ISSN 0012 – 561X

Учредитель и издатель

ООО Издательский дом
«Воспитание дошкольника»

Генеральный директор А.В. Корябин

Зарегистрирован Министерством
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-5632 от 13.10.2000 г.

Главный редактор Т.И. Гризик

Зам. главного редактора Е.М. Гагур

Редактор Н.С. Лебедева

Заведующая редакцией А.М. Кафисова

Корректор Н.В. Данилова

Верстка и дизайн С.Н. Терентьева

Редакционный совет

Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик, Г.Н. Гришина

Рукописи рецензируются.

Рукописи и фотографии не возвращаются.
Перепечатка и использование материалов
допускается с письменного разрешения
редакции.

Адрес издателя и редакции:

101000, Москва,
Покровский б-р, д. 4/17, стр. 5
Тел./факс (495) 624–76–20,
тел. (916) 534-17-28
Сайт: www.dovosp.ru
E-mail: rds@dovosp.ru

Подписано в печать

Тираж 3650 экз. Заказ №
В розницу цена свободная.

Отпечатано в Филиале

«Чеховский Печатный Двор».
ОАО «Первая Образцовая типография».
142300, МО, г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт: www.chpd.ru E-mail: sales@chpd.ru
Тел.: (499) 270–73–59
© Ребенок в детском саду, 2021

Весенний день пчелки Жужи 2

Санчес Сальседо Е.А., Михайлова О.Н.

Сказочные фартуки 4

Дидактическое пособие

Антонова В.В.

Камни вокруг нас 6

Проект

Даргель А.А.

Экологическая игра 11

По рисункам детей

Молькова Н.В.

Книги — наши друзья 14

Друзьева М.А.

Путешествие в Страну воспоминаний 19

Театрально-игровой досуг

Ярославцева И.Б.

Загадки натюрмортов 22

Играем, рассматриваем, анализируем, размышляем...

Климина И.Л.

Математическая парковка 26

Игровой дидактический материал

Емельянова О.Ю.

800 лет Нижнему Новгороду 28

Проект «Сторона моя родная»

Саясова В.В.

Весна-красна 34

Итоговое мероприятие

Лось О.А.

Тематические вкладки

(вкладки можно вынимать)

№ 1. «Мороженое». Настольная игра, задания,
интересные факты.

**№ 2. Планер интересных дней для взрослых
и детей (июнь)**

Весенний день пчелки Жужи

Санчес Сальседо Евгения Анатольевна,

Михайлова Ольга Николаевна,

воспитатели, МБДОУ «ЦРР — детский сад № 178», г. Чебоксары, Чувашская Республика

3–4



Задачи. Познакомить детей с названием домика для пчел (улей); закрепить понятия *высокий* — *низкий*; учить выявлять закономерности расположения предметов, продолжать их ряд; конструировать цветы на планшете.

Ход мероприятия

▶ **Воспитатель.** Добрый день, мои маленькие волшебники! Какой сегодня прекрасный день! (Аудиозапись – жужжание пчелы.) Но что это? Слышите? (Берет в руки игрушечную пчелу.) Кто это? Пчелка Жужа (фото 1).

Интересно, как она сюда попала? Какое сейчас время года? Правильно, весна. Как вы это поняли? (Ответы детей.) Пчелы проводят зиму в своем домике. Знаете ли вы, как он называется? Верно, улей. Попробуем его найти?

♦ Дети находят улей на картинке (рис. 1).

Воспитатель. В улье пчелки согревают друг друга, собираясь в большой ком. Питаются они медом.



Рис. 1

Знаете ли вы, с чего пчелки собирают нектар, из которого они делают мед?



1

► Поиск закономерностей

Педагог приглашает малышей к магнитной доске (фото 2).



Посмотрите, как много здесь цветов! Какого цвета цветочки в верхнем ряду? Как вы считаете, какой цветок будет следующим? Возьмите цветы на магнитах и продолжите ряд. Сможем ли мы продолжить нижний ряд? Какие цветочки для этого понадобятся?

► Работа в тетрадях

Покажите (рис. 2) высокие цветы, раскрасьте их синим цветом. Покажите низкие цветы, раскрасьте их красным.

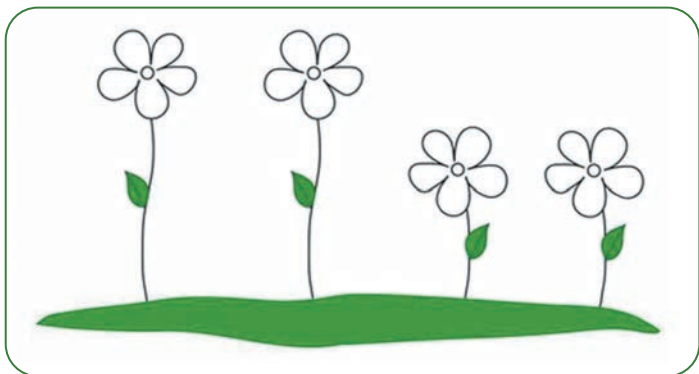


Рис. 2

► Физкультминутка

С наступлением весны пчелы вылетают из улья. Вот и наша Жужа увидела яркий солнечный свет и прилетела к нам. Поиграем с ней?

Привет, я пчелка Жу-жу-жу,

(Дети встают, машут руками, как крыльями.)

Я с ребятами дружу.

(Подходят друг к другу, берутся за руки и поднимают их вверх.)

Я цветочек нахожу

(Свободно двигаются по группе.)

И весь день на нем сижу.

(Выполняют несколько приседаний.)

Качаюсь и катаюсь,

(Кружатся и т.п.)

Деткам улыбаюсь.

(Улыбаются друг другу и пчелке.)

► Конструирование на математическом планшете

Чем любит заниматься пчелка Жужа? (Предположения детей.) Предлагаю выложить на математическом планшете цветочки для нашей новой подружки (фото 3–4).

Положите перед собой планшет. Возьмите резиночку для стебелька. Какого цвета его сделаем?

Я резиночку возьму,

Очень сильно растяну,

На планшете закреплю.

Наш стебелек готов. А из чего сделаем бутон? Из геометрических фигур.

Какие замечательные цветочки у нас получились! Жужа, подлетай к нам. Садись на нашу полянку (фото 5).

♦ Малыши и пчелка играют под веселую музыку, после чего прощаются, пчелка улетает.



Сказочные фартуки

Дидактическое пособие

Антонова Виктория Владимировна,

воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ Детский сад № 27,
г. Александров, Владимирская область

3–7



В нашей группе в центре театрализованной деятельности имеется большое разнообразие видов театров: пальчиковый, перчаточный, вязанный, бибабо, на палочках, настольный, плоскостной, на кеглях, на фланелеграфе, театр заводных игрушек; есть различные аксессуары сказочных персонажей, шапочки, маски, рисунки-эмблемы. Мы с детьми дополнили эту коллекцию еще одним, особым видом театральной атрибутики — сказочными фартуками.

ОПИСАНИЕ

Сказочные фартуки — дидактический материал, с помощью которого можно решать разнообразные задачи. В комплект входят фартук для взрослого и набор фартуков для детей.

Для детей. Костюм сказочного героя состоит из фартука с карманом и маской-мордочкой, шапочки и рукавичек (фото 1, 2).

Процесс создания фартуков носил развивающий характер.

- ♦ Дети выбрали сказку, с героями которой они хотели бы поиграть, встретиться, поговорить.
- ♦ Обсудили внешний вид персонажей.
- ♦ Вместе с педагогом подбирали основной цвет материала для фартуков: волку — серый («вол-

чок — серый бочок»), лягушке — зеленый («зеленая лягушка-поскакушка»), лисе — оранжевый и т.д.

- Утверждали эскизы масок-мордочек.
- С удовольствием принимали участие в примерках.

Дидактический фартук взрослого стал сюрпризом для моих воспитанников. На нем в технике лоскутной аппликации сделаны солнце, домик и сказочные дороги с маленькими кармашками (для сюрпризных моментов).

Итак, комплекты готовы. Можно и поиграть!

ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ

«Расскажем и покажем сказку»

Театрализованная деятельность. Традиционное костюмированное разыгрывание сказок, в котором дети либо выразительно действуют от лица героя, либо озвучивают свой персонаж по ходу повествования.

«Путаница»

Ребенок надевает атрибуты от разных персонажей. Игровые действия: определить героя по фартуку и заменить не соответствующие ему предметы.



1



2

«Кому что?»

В карманы персонажам кладутся картинки (мелкие игрушки) с изображением любимых лакомств героев, которые перепутаны. Игровые действия: достать картинку (игрушку); назвать; определить, кому она принадлежит; отдать. Персонаж, которому передана картинка, кладет ее в свой карман. При этом он достает картинку, которая там лежит, определяет ее принадлежность, и т.д.

«У кого сколько?»

По указанию педагога персонажи выбирают себе подарки (запасы) и кладут в карманы. Например, зайчик взял четыре морковки, лягушка поймала трех комаров, медведь нашел пять шишек, и пр.

«Старые сказки на новый лад»

Составление (и обыгрывание) известных сказок с изменениями (последовательность появления героев, добавление или сокращение количества персонажей, введение новых сюжетных линий и пр.).

«Сказочные диалоги»

Ведущий стоит в центре круга с завязанными глазами. Педагог слегка его раскручивает (или ребенок кружится сам), например, под счет «один-два-три, замри!». Далее повязка снимается, ведущий называет, кто стоит перед ним (персонаж из сказки). Дети от лица своих героев ведут короткий диалог, можно на определенную тему. Например: «Давай с тобой играть», «Что ты любишь делать?». После диалога дети меняются местами, и игра повторяется.

«По сказочной дорожке»

В карманах дидактического фартука педагога лежат картинки с изображением разных персонажей. Несколько детей одеты в костюмы этих героев (фото 3).



Игровые действия: участник достает из любого кармана картинку и описывает характерные особенности животного. Дети в костюмах внимательно слушают и определяют, кто из них описан. Например: «Это животное живет в лесу. Любит малину, мед. Зимой засыпает».

Дополнительные возможности. Сказочные фартуки можно использовать для мотивации детей к различным видам деятельности (фото 4, 5). Например, пришел зайчик и просит помочь разложить урожай: морковку в корзинку, капусту в мешок. Лягушка предлагает попрыгать вместе с ней по кочкам. Мишка любит играть в «У медведя во бору» и т.п.



Занятия для дошкольников должны быть интересными и увлекательными. Если сказку не просто читают, а дети становятся ее героями, то они гармонично развиваются в разных направлениях.



Камни вокруг нас

Проект

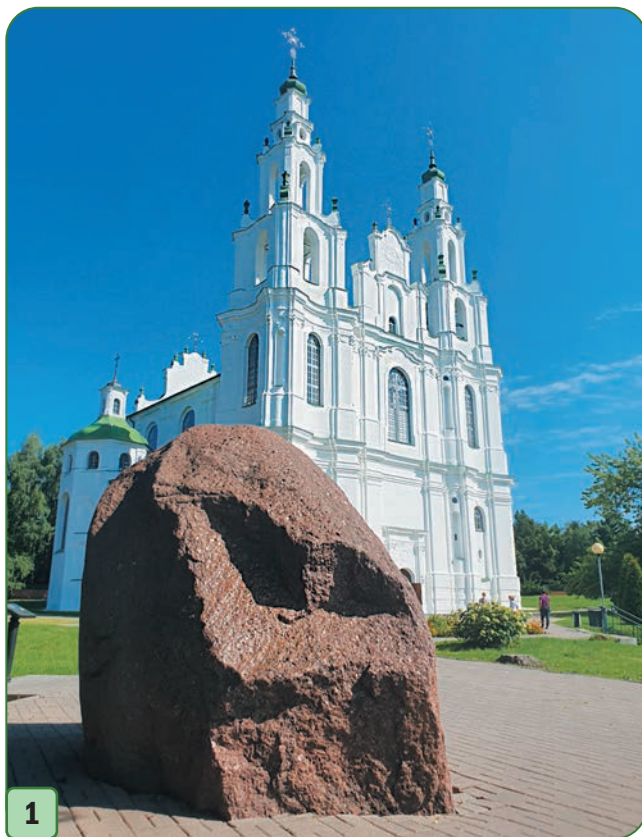
Даргель Анна Анатольевна,
воспитатель, ГУО «Ясли-сад № 15», г. Полоцк, Витебская область, Республика Беларусь

4–5



Борисов камень

В нашем городе, Полоцке, находится уникальный памятник XII в. — валун, длина окружности которого 8 м. Его называют Борисовым камнем (фото 1), так как надпись на нем сделана по приказу полоцкого князя Бориса Всеславича. Долгое время Борисов камень лежал на дне Западной Двины и его можно было видеть, только когда река мелела в засушливые годы. В начале 80-х годов прошлого века валун перевезли в Полоцк. Все это и многое другое мы с ребятами узнали, увидев во время экскурсии Борисов камень, который установлен у Софийского собора.



1

Борисов камень

После экскурсии у детей возникли вопросы: «На камне можно рисовать? А камень дышит? Откуда берутся камни и почему они разные? Камень лежал на дне реки, значит, в нем есть вода? Есть песок в камне? Из чего состоит камень?» и др. Многие дошкольники заметили, что камни можно использовать для обустройства улиц и дворов, и высказали желание украсить камнями группу детского сада.

Проект «Камни вокруг нас»

Цель. Развитие познавательно-исследовательской активности.

Задачи. Формировать представления о свойствах объектов неживой природы (камни и песок). Развивать инициативу в решении познавательных задач, умение определять и применять свойства камней и песка в процессе игр, труда, экспериментирования, коллекционирования, изобразительной деятельности. Развивать конструктивные и творческие способности в процессе создания декоративных объектов для интерьера группы. Поддерживать доброжелательные отношения в коллективе.

Тематическая неделя

«Что мы хотим узнать о камнях?»

Цель. Познакомить детей с разнообразием камней и песка, их свойствами. Учить замечать объекты неживой природы, выделять их свойства.

Содержание

- Беседы: «Что такое камень?», «Откуда появились камни?», «Откуда берутся камни в песке?».
- Видеоопреентация «Богатый мир камней в природе».
- Чтение сказки П. Бажова «Каменный цветок».
- Проведение опытов: «Какие бывают камни», «Сравнение обычных и морских камней», «Твердый камень — мягкий пластилин», «Тонет — не тонет» (фото 2), «Может ли камень издавать звуки?», «Меняют ли камни цвет?», «Можно ли из камней

добыть песок?», «Песок просыпается через сито, а камни — нет» (фото 3).

□ Игровая деятельность: дидактическая игра «Наши помощники»; сюжетно-ролевая игра «Стать геологом хочу — камни разные учу».

□ Изобразительная деятельность: выкладывание панно из мелких камешков «Замок в каменном лесу» (фото 4); рисование на камнях по собственному замыслу (фото 5).

□ Сбор камней на участке и выкладывание из них композиции.

□ Составление интеллект-карты «Свойства камней» (фото 6).

□ Взаимодействие с семьями воспитанников (домашние мероприятия):

- коллекционирование (собрать камни разного размера и цвета);
- выставка коллекций в группе.

Тематическая неделя «Камни в жизни человека»

Цель. Роль объектов неживой природы (камни, песок) в жизни человека.

Содержание

□ Просмотр видеороликов о применении камней в строительстве (заборы, дорожки, дома, декоративные водоемы и пр.).

□ Составление описательного рассказа «Что бы я построил из камней».

□ Прогулки по экологической тропе: «Фруктовый сад и дизайн из камней в детском саду», «Архитектура из камней на нашей территории».



- ❑ Видеопрезентация «Камни японского сада».
- ❑ Решение проблемной ситуации: «Как создать сад из камней в группе».
- ❑ Компьютерная интерактивная игра «Создаем цветочный сад с камнями».
- ❑ Конкурс: конструирование «Картина для моей семьи», «Дом для трех поросят».
- ❑ Взаимодействие с семьями воспитанников (домашние мероприятия):
- Познакомить с традицией в Японии украшать территорию около жилища камнями и другими объектами неживой природы.
- Создать мини-сад камней в своем доме.

- Разместить фото «Мини-сад камней у нас дома» в приложении Instagram на странице нашего дошкольного учреждения.

Заключительный этап проекта

- ❑ Открытое занятие по итогам проекта «Удивительный мир камней» для педагогов дошкольного учреждения (*приложение*).
- ❑ Создание макета сада в группе с использованием объектов живой и неживой природы.
- ❑ Участие в международном конкурсе SLOVENIA в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (картина из природного материала «Остров сокровищ», *фото 7*).



Дарьяна Б., лауреат 1-й степени международного конкурса SLOVENIA, г. Жалец, Словения

Приложение

Удивительный мир камней

Занятие по итогам проекта

Задачи. Закреплять представления о свойствах камней и песка. Создать объект дизайна («сад камней») своими руками. Формировать познавательное и созидательное отношение к природе.

Материалы и оборудование. Для *опытно-экспериментальной деятельности*: наборы на каждого ребенка (8 шт.): фартук, камни, лупа, сито, емкость с водой, пластилин, монета, пемза, стаканчики (2 шт.); интеллект-карта «Свойства камней», картинки с изображением органов чувств. Для *создания сада камней*: горшки с цветами (5 шт.), сказочный домик, песок, разноцветные прозрачные

камни, крупные камни (6 шт.), цветные мелкие камешки, декоративные элементы (мостик, емкость с водой и ракушками, улитка), почва.

Ход мероприятия

Опытно-экспериментальная деятельность

Воспитатель. Ребята, я знаю, что вы — любознательные исследователи, знакомы со многими свойствами камней и песка. Давайте сегодня вместе вспомним о них в нашей лаборатории «Юный геолог».

На доске — интеллект-карта «Свойства камней».

- ◆ На большом столе подготовлены разные наборы (8 шт.) для опытно-экспериментальной деятельности.



♦ Педагог предлагает каждому определиться, какое свойство камней или песка он будет исследовать.

♦ С опорой на интеллект-карту ребенок выбирает нужный набор инструментов и материалов, необходимых для опыта, и приступает к опыту.

♦ Дети, надев фартуки, работают самостоятельно. Воспитатель контролирует процесс и оказывает помощь по мере необходимости (фото 8).

Опыт 1. «Какие бывают камни»

Ребенок рассматривает камни через лупу, определяет размеры, рисунок и цвет камня, характер поверхности.

Вывод. Камни бывают разными — в крапинку, с полосками, с углублениями, узорами, разного размера и цвета.

Опыт 2. «Камень твердый или мягкий?»

♦ Ребенок сжимает в ладони камень и пластилин. (Пластилин смялся, а камень — нет.)

♦ Пытается по очереди вдавить монету в камень и в пластилин. (Монета легко вошла в пластилин, в камень вдавить нельзя.)

Вывод. В пластилин можно вдавить какой-нибудь предмет, а в камень — нет, потому что камень твердый, а пластилин — мягкий.

Опыт 3. «Тонет — не тонет»

Ребенок бросает в емкость с водой камень. (Камень утонул.) Затем — кусок пемзы. (Пемза не утонула, потому что камень тяжелый, а пемза

легкая, в ней много дырочек, а в дырочках есть воздух, который и помогает пемзе не утонуть в воде.)

Вывод. В камне нет воздуха, поэтому он тонет в воде.

Опыт 4. «Может ли камень издавать звуки?»

Участник берет два камня (сначала тяжелые, потом — легкие) и стучит ими друг об друга. Похожи ли звуки, которые при этом получаются?

Вывод. Камни издают звуки при трении, при ударе друг о друга. Звуки разные: большие камни издают громкий звук, а маленькие — тихий.

Опыт 5. «Добыча песка из камней»

Ребенок с силой трет два камня друг о друга (лучше использовать песчаник). На лист белой бумаги сыпятся мелкие частицы — песок.

Вывод. При сильном трении камней друг о друга можно получить частички песка.

Опыт 6. «Меняют ли камни цвет?»

Камни кладут в емкость, поливают их водой, перемешивают и вынимают; сравнивают с сухими камнями. Мокрые камни становятся темными.

Вывод. Мокрые камни меняют цвет.

Опыт 7. «Сыпется — не сыпется»

Ребенок просеивает через сито сначала песок, затем камни. Песок легко проходит через сито, а камни застревают.

Вывод. Песок можно просеять.

Опыт 8. «Свойства песка»

Ребенок берет стакан с водой и поливает песок. Песок меняет цвет.

Вывод. Песок быстро впитывает воду и намокает; при этом меняется его цвет.

♦ По окончании работы каждый ребенок озвучивает полученный им вывод. Составляются обобщенные «портреты» камня и песка.

Обсуждения-рассуждения на тему «Наши помощники»

♦ Перед детьми лежат карточки с изображением глаза, уха, носа, пальцев рук.

♦ Педагог в произвольном порядке поднимает рисунки и приглашает воспитанников к обсуждению.

? Что можно узнать с помощью пальцев рук о камне (песке)? *(Камень большой/маленький, гладкий/шероховатый, холодный. Песок сухой/влажный, холодный/горячий, сыпучий.)*

? Что можно узнать с помощью слуха о камне (песке)? *(Камни издают звуки, если их ударить или потереть друг о друга. Песок хрустит (шелестит, скрипит), если его перетирать руками или пересыпать.)*

? Что можно увидеть, глядя на камни (песок)? *(Существуют камни разного размера, цвета, формы. Песок бывает сухим/мокрым, разного цвета, крупный/мелкий.)*

? Есть ли у камня (песка) запах? *(Камни пахнут, если их потереть.)*

Создание сада камней

♦ Презентация «Сад камней» (поочередно появляются предметы: камень, почва, песок, водоем).

Воспитатель. Подумайте, где или для чего человек может использовать в своей жизни все эти предметы вместе, одновременно? (Высказывания и предположения детей.)

♦ Воспитатель предлагает придумать дизайн сада камней и создать его своими руками.

♦ Специальный стол с бортиками (90×50 см) заполнен почвой; около него в емкостях лежат камни разного размера и цвета, декоративные цветные камешки, предметы для декорирования объекта (домик, небольшие комнатные растения, зеленая трава, мостик, емкость с водой и ракушками, улитка).

♦ Дети обсуждают расположение объектов в саду, выбирают нужные предметы, вместе работают над созданием сада.

Итог

Педагог и дошкольники любят свое творение (*фото 9*). Воспитатель оговаривает с детьми правила ухода за садом из камней (поливать цветы, поправлять камни и пр.), намечает перспективы дальнейшей работы (сочинение сказок, внесение новых элементов и т.п.).



Экологическая игра

По рисункам детей

Молькова Наталья Владимировна,
воспитатель, МОУ Бурмакинская средняя образовательная школа № 2,
группы детского сада, п. Бурмакино, Некрасовский район, Ярославская область

5–8



Цель. Закрепить представления детей об охране природы.

Материалы. Письмо-инструкция от Лесовичка. Рисунки детей по теме. Конверты формата А4 (красный и зеленый).

Письмо-инструкция

Здравствуйте, дорогие ребята!

Пишет вам ваш друг Лесовичок. Очень часто дети приходят в лес и ведут себя по-разному. Посмотрите на рисунки и скажите, правильно ли поступают дети, находясь в лесу? Я знаю, что вы хорошие ребята и окажете мне помощь.

- Картинки, на которых дети поступают неправильно, положите в красный конверт.
- Картинки, где поступают правильно, положите в зеленый конверт.

Обсуждение (рис. 1)

- Что мы видим на картинке? (*Мальчик палкой разрушает муравейник.*)
- Правильно ли поступает мальчик? (*Конечно, нет, муравейники нужно защищать.*)
- Как дети могут защитить муравейники? (*Огородить небольшим забором или написать табличку «Берегите муравейники».*)
- Как вы думаете, что может произойти, если люди будут все время разрушать муравейники? (*Муравьи — санитары леса. Их называют так, потому что они за лето уничтожают огромное количество погибших насекомых. Также они питаются вредными гусеницами, которые поедают растения. Если не будет муравьев, растительность может погибнуть от вредителей.*)





2

□ Вы молодцы и правильно все рассказали. В какой конверт мы положим эту картинку? (В красный конверт.)

Обсуждение (рис. 2)

- Ребята, что вы видите? (Девочки ловят бабочек сачком и рвут цветы.)
- Правильно ли поступают девочки? (Девочки поступают неправильно: бабочки погибнут в неволе, а цветы высохнут.)
- Может быть, у друзей девочки день рождения, и она хотела подарить букет? (Нужно сделать совсем небольшой букет, а не срывать охапку цветов.)
- Как вы думаете, что может произойти, если люди все время будут ловить бабочек и рвать много цветов? (Бабочки и цветы исчезнут, не будут приносить пользу природе и нас радовать.)
- В какой конверт мы положим эту картинку? (В красный конверт.)

Обсуждение (рис. 3)

- Что здесь нарисовано? (Дерево, на нем скворечник. Там сидят птенцы. Скворцы летают и кормят их червячками.)
- Правильно ли поступают люди, когда вешают на деревья скворечники? (Люди поступают правильно. Наши родители тоже прикрепляют скворечники весной на деревья.)
- Как вы думаете, что может произойти, если люди не будут вешать скворечники? (Сквор-

цы оказывают большую помощь природе и людям. Они уничтожают вредителей: гусениц, жуков. Скворцы очень красиво поют и радуют людей.)



3



В какой конверт мы положим эту картинку?
(В зеленый конверт.)

Обсуждение (рис. 4)

Что вы видите? (Мальчик и девочка сажают цветы. Мальчик копает, а девочка поливает посадки.)

Правильно ли поступают дети? (Они поступают правильно, надо больше сажать растений.)

Как вы думаете, что может произойти, если люди не будут сажать деревья и цветы? (Вокруг не будет красоты и зелени, надо обязательно сажать деревья, они очищают воздух от вредных газов.)

В какой конверт мы положим эту картинку?
(В зеленый конверт.)

Лесные правила

(Н. Рыжова)

1. Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь:
Даже очень громко петь.
Испугаются зверушки,
Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай.
Никогда не забывай
Мусор с травки убирать.
Зря цветы не надо рвать!
Из рогатки — не стрелять:
Ты пришел не убивать!

2. Бабочки пускай летают,
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех ловить,
Топать, хлопать, палкой бить.
Ты в лесу — всего лишь гость.
Здесь хозяин — дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам — не враги!
Муравейник не топчи,
Помоги лесным зверушкам,
Приготовь для них кормушки.
И тогда любой зверек —
Будь то ласка или хорек,
Еж лесной, речная рыба —
Скажет: «Ты — мой друг!
Тебе — спасибо!».

Книги – наши друзья

Друзьева Марианна Анатольевна,

воспитатель, МБДОУ детский сад № 7, г. Апшеронск, Краснодарский край

5–8



Задачи. Развивать интерес к художественной литературе; продолжать знакомить детей со сказками, стихотворениями, поговорками. Воспитывать чуткость к художественному слову. Закреплять правила дружелюбного поведения в группе. Формировать бережное отношение к книгам (через трудовые умения).

Материалы и оборудование. Ростовая кукла Буратино, иллюстрации из сказок, картинки с изображением героев (Золушка, Кот в сапогах, Емеля, Красная Шапочка, Буратино) и «волшебных» предметов (туфелька, сапоги, шапочка, печка, золотой ключик); книжка-самodelка «Правила группы»; подборка книг, скотч, полоски бумаги, клей, кисти, салфетки, ножницы.

Предварительная работа. Чтение сказок по программе, дидактические игры «Узнай героя из сказки», «Узнай сказку по силуэтам», лото «Сказки». Обсуждение характеров персонажей прочитанных

произведений; словесные игры «Начни сказку», «Сочиняем сказку», «Какими словами можно закончить сказку?»; игры-драматизации.

Ход мероприятия

► **Воспитатель.** Ребята, сегодня к нам в гости пришла мама (имя ребенка).

Мама. Здравствуйте, ребята. Я вчера дома нашла книги, которые мне покупала моя мама, когда я ходила в детский сад. Помню, что очень любила слушать сказки, которые мне читали на ночь. Вы любите читать сказки? А рассматривать картинки в книгах? Смогли бы узнать сказку по картинке? Сейчас проверим.

► Игровое упражнение «Из какой сказки картинка?»

Взрослый показывает иллюстрации, дети называют сказку.



«Три медведя». Ю.А. Васнецов



«Маша и медведь». Е.М. Рачёв



«По щучьему велению». Н.М. Кочергин



«Царевна-лягушка». Н.М. Кочергин

▶ Дидактическая игра «Кому что нужно»

Мама. Ребята, вы узнали все сказки по картинкам. Сможете подобрать сказочному герою предмет, который ему нужен по сюжету? Что нужно Коту? А что потеряла Золушка? Чья красная шапочка? Кто поймал щуку? А золотой ключик чей?

♦ Дети раскладывают фигурки сказочных героев и подбирают недостающий предмет: Коту — са-

поги, Буратино — ключик, Золушке — туфельку, Красной Шапочке — шапочку, Емеле — щуку, и т.д.

▶ Буратино

За дверью раздается топот и крик о помощи. Открывается дверь, в группу вбегает Буратино (фото 1).



1

Буратино. Помогите, спасите, за мной гонятся разбойники!

Мама. Ребята, кто этот мальчик? Вы знаете, из какой он сказки к нам попал? *(Из сказки Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».)*

Воспитатель. Не переживай, Буратино, здесь тебя никто не обидит. Мы с ребятами тебя защитим.

Буратино. Правда? Это очень здорово! А куда я попал?

Воспитатель. Ребята, объясните Буратино.

♦ Дети представляются, рассказывают о своем детском саде и группе.

Буратино. Ой, я всегда мечтал ходить в детский сад, чтобы у меня было много друзей и игрушек!

Воспитатель. Так оставайся у нас. Ребята, вы согласны? *(Да.)*

Буратино. Ура! Я теперь тоже буду ходить в детский сад! Расскажите, пожалуйста, что у вас тут интересного.

Воспитатель. Буратино, у нас много интересно. Например, сегодня к нам в гости пришла мама и принесла книги, которые ей в детстве читали ее родители. Вот посмотри.

Буратино. Ой-ой, я еще никогда не видел столько книг. Мне Папа Карло рассказывал, что нужно читать книги, а для чего — я так и не понял.

Воспитатель. Книги читают, Буратино, чтобы познавать мир, научиться чему-то новому, узнать о жизни людей в разных странах, городах, живой и неживой природе, о дружбе, доброте и мно-

гом-многим другом. Из каждой сказки, стихотворения или рассказа можно научиться чему-нибудь полезному.

Буратино. Это как еще?!

Воспитатель. Вот, например, ты хочешь остаться в нашей группе. Поэтому тебе следует знать, что мы с ребятами придумали специальные правила и записали их в книжечку, которую сделали своими руками. Для тех, кто эти правила нарушает, мы перечитываем их.

▶ Игра «Доскажи словечко» *(фото 2)*

Воспитатель. Я буду читать стихотворения, а ты попробуй подобрать недостающее слово. Если не получится, тебе помогут ребята.

- Помоги тем, кто слабее,
Будь умнее и ... *(добрее)*.
- Игрушки ты не отнимай,
Возьми другую ... *(поиграй)*.
- Воспитательницу слушай,
Без приказа спи и ... *(кушай)*.
- Не дерись и не ругайся,
Грубо ты не ... *(выражайся)*.
- Вы игрушки берегите
И заботливо ... *(храните)*.
- В садик не бери конфетки,
Ведь другим обидно ... *(деткам)*.
- Не надо сердиться, ругаться и злиться,
Я вам предлагаю быстрее ... *(помириться)*.



2

♦ Если Буратино отвечает неправильно, дети подсказывают верные ответы.

Буратино. Спасибо вам, друзья, теперь я тоже знаю правила группы и буду стараться их соблюдать.

► Физкультминутка «В гости к сказке»

Воспитатель предлагает всем немного отдохнуть, подвигаться.

К сказке в гости мы пришли,
(Шагаем на месте.)

Сундучок с замком нашли,
(Руки разводим в стороны.)

Справа заглянули,
(Наклон вправо.)

Слева заглянули,
(Наклон влево.)

И присели, и привстали,
(Сели, встали.)

И зайчонком поскакали,
(Прыжки на месте.)

Руки наши разомнем,
(«Замочек», закрываем — раскрываем.)

И замочек отопрем.
(«Замочек», закрываем — раскрываем.)

► Игра «Найди сказку»

Воспитатель. Буратино, ты когда-нибудь слышал такую поговорку: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»?

Буратино. Нет... Что это означает?

Воспитатель. Сказки — это не просто развлечение. Они учат добру, справедливости, как защищать слабых, побеждать зло. Поэтому для каждой сказки можно подобрать поговорку.

Мама вам читает поговорки (фото 3). Вы обсудите их значение и среди картинок выберете те, к которым подходит поговорка. А я вам помогу.

□ «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» («Гуси-лебеди», «Жихарка», «Кот, дрозд и петушок»).

□ «Не всякому верь — закрывай покрепче дверь» («Волк и семеро козлят»).

□ «Доброта и труд всё перетрут» («Хаврошечка», «Морозко»).

□ «В тесноте, да не в обиде» («Теремок», «Рукавичка», «Зимовье зверей»).

□ «Один за всех — все за одного» («Репка»).

► Групповая библиотека

Буратино. Как интересно! Я не знал, что, читая книги, можно так много узнать и многому научиться. А у вас есть место в группе, где живут книги?

♦ Дети ведут Буратино к библиотеке.

Воспитатель. Это наша библиотека. Если захочешь посмотреть или почитать какую-то книгу, то можешь в любое свободное время прийти сюда.

Буратино. А что это за коробочка с красным крестом?



◆ Дети рассказывают Буратино, что это аптечка для книг. Она нужна, если необходимо заклеить порванную страницу в книге.

Буратино. Вот это да! Я тоже хочу с вами отремонтировать книги.

Воспитатель. Ребята стараются бережно относиться к книгам, не пачкать их, не рвать, но иногда нам приходится пользоваться аптечкой и ремонтировать книги. Если хочешь, мы тебе покажем, как это делать.

Мама. Я очень рада, что у вас, ребята, появился новый друг из сказки. Дарю вам свои книги. Они уже старенькие, поэтому им требуется ремонт. А потом вы можете оставить их в своей библиотеке. Мне пора идти на работу. До свидания!

◆ Мама уходит, Буратино и дети подбирают материал для ремонта книг.

Воспитатель, Буратино и дети ремонтируют книги.

► Итог

Буратино. Ребята, я столько нового сегодня у вас узнал! А вы что-нибудь новое узнали? Какая игра вам больше всего понравилась? Где еще взять книги, если в группе у нас такой нет? В какие игры мы с вами можем поиграть по сказкам? Кроме сказок, о чем еще рассказывают книги? (Фото 4.)



4

Путешествие в Страну воспоминаний

Театрально-игровой досуг

Ярославцева Инна Борисовна,
воспитатель, ГБОУ Школа № 967, корпус № 6, Москва

5–8



Лето открывают два чудесных праздника. **Первого июня весь мир отмечает Международный день защиты детей и Всемирный день родителей.** Объединим их в единое торжество семьи!

Предлагаем вашему вниманию сценарий мероприятия для детей и их родителей.

Цель. Создание благоприятных условий для формирования семейных ценностей в процессе театрально-игрового досуга.

Задачи. Дать детям представление о том, какими были их родители в детстве. Воспитывать интерес к информации о семейном прошлом. Развивать чувство времени средствами театрально-игровой деятельности.

Материалы и оборудование.

- Экран и мультимедийное оборудование, бальное платье и плащ с капюшоном (из полупрозрачной ткани) для Феи Страны воспоминаний.
- «Волшебная книга», в которой записаны воспоминания родителей воспитанников группы о своем детстве.
- Мини-музей детских вещей родителей воспитанников.
- Чемодан «прошлых лет».
- Музыкальный центр, проигрыватель с пластинками «прошлых лет»; аудиозаписи (тиканье часов, бой часов, детский смех); музыкальная тема из кинофильма «Усатый нянь» («Ля, ля, ля»); инструментальная музыка «Сказочная детскотека», «Сказочный бал», «Таинственный остров», «Сказка сказок» (муз. Г. Гладкова); аудиозапись песни «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).

Предварительная работа.

- Сбор детских фотографий и вещей родителей воспитанников группы (книги, игрушки, одежда и т.д.).
- Подготовка презентации «Какими были ваши родители в детстве?».
- Создание мини-музея детских вещей родителей воспитанников группы.
- Изготовление «Волшебной книги», где записаны детские воспоминания родителей.



Ход мероприятия

Звучит музыка Г. Гладкова («Таинственный остров»). Дети заходят в музыкальный зал и садятся на стулья, поставленные полукругом.

Педагог.

Попробуйте, ребята, загадку разгадать
И ответ скорее об этих людях дать.
Они все родственники и друзья,
Потому что это — дружная... (Семья.)

А что такое для вас семья? Скажите об этом одним словом, друзья.

♦ Дети по желанию выражают свое отношение к семье словом: *мама, папа, дедушка, бабушка, сестренка, братик, праздники, дружба, забота, доброта, игра.*

Педагог. Детская игра, в которой родители, к сожалению, редко принимают участие. Что же делать? Как помочь им вспомнить, что играть — это весело и интересно?

▶ Фея Страны воспоминаний

«Тикают часы» (аудиозапись), постепенно стихая.

Педагог. Предлагаю вам совершить путешествие в Страну воспоминаний, где мы сможем узнать о том, какими были ваши родители в детстве, чем любили заниматься, во что играли, о чем мечтали. Вы готовы отправиться в прошлое? (Дети выражают согласие.)

♦ Педагог и дети встают в круг и берутся за руки.

Педагог. Для того чтобы наше желание исполнилось, необходимо дружно сказать «волшебные слова» и начать двигаться всем вместе против часовой стрелки.

♦ Громко «тикают часы» (аудиозапись), постепенно стихая.

Педагог и дети.

Время, вспять скорей иди,
Не останавливайся на пути.

В прошлое перенеси всех нас
Здесь, сегодня и сейчас!

♦ Дети двигаются по кругу против часовой стрелки в такт «волшебным словам», затем останавливаются. «Бой часов» (аудиозапись). Навстречу детям выходит Фея Страны воспоминаний.

Фея. Здравствуйте! Добро пожаловать в Страну воспоминаний!

♦ Звучит музыка Г. Гладкова («Сказочный бал»), постепенно стихая.

Педагог и дети. Здравствуйте! Кто вы?

Фея. Я — Фея этой удивительной страны, в которую вы перенеслись во времени, проделав долгий путь. Кто вы и что привело вас сюда?

Педагог и дети. Мы из детского сада и очень хотим узнать, какими были родители в детстве, чем они любили заниматься, во что играли, о чем мечтали.

Фея. Замечательно! И я вам в этом обязательно помогу.

♦ Тихо звучит аудиозапись («детский смех»).

Фея. Идите туда, где слышен детский смех. Там вас уже ждут...

▶ Узнай по фотографии

♦ Педагог, дети и Фея идут в ту сторону, где «детский смех» звучит громче. Открывается занавес, за которым находится экран. Дети садятся на стулья, поставленные полукругом. На экране поочередно появляются детские фото их пап и мам.



Мороженое

10 июня отмечается Всемирный день мороженого. В этот день в 1786 г. в США начались первые массовые продажи мороженого. В честь этой даты и учрежден праздник одного из самых любимых лакомств. Но его история началась значительно раньше, она очень древняя и увлекательная.

□ Еще в третьем тысячелетии до нашей эры в богатых домах Китая подавались к столу десерты из смеси льда или снега и кусочков лимона, апельсина и зерен граната. Китайский император Тангу даже придумал собственный рецепт изготовления смеси из молока и льда. Способы хранения и рецептура держались в строгой тайне и рассекречены были в каноническом сборнике древних песен «Ши-цзин» только в XI в. до н.э.

□ Известный путешественник Марко Поло, побывав в Китае, так полюбил мороженое, что по возвращении на родину, в Италию, поделился некоторыми рецептами его приготовления с отечественными кулинарами. Так мороженое попало в Европу. В XVI в. оно покоряет Францию, а затем Германию.

□ В Париже в XIX веке впервые начинают делать мороженое в стаканчиках, а знаменитый пломбир — родом из французского города Пломьер-Ле-Бем.

□ В Италии придумали мороженое-ассорти с добавками фруктов, орехов, ликера, кусочков печенья и даже лепестками цветов.

□ В России народ издавна употреблял свои виды мороженого. Подавали мелко наструганное замороженное молоко. Во многих деревнях на масленицу готовили смесь из замороженного творога, сметаны, изюма и сахара.

□ Мороженое очень полезно. Оно содержит полноценные молочные белки, связанные с фосфором и кальцием, а также витамины А, В, С, Е. Ученые считают, что эта сладость великолепно снимает стресс.

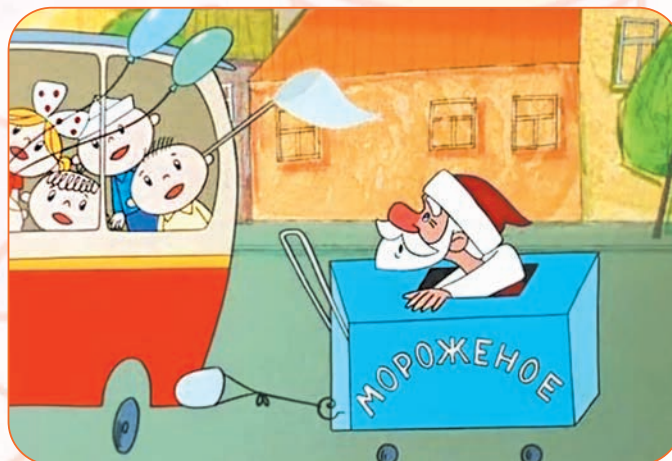
□ Каждые три секунды на планете продается одна порция мороженого, а в год съедается около 15 миллиардов литров этого сладкого лакомства.

□ Главным ингредиентом мороженого является воздух. Он придает мягкость и вкус. Если бы в мороженом не было воздуха, оно было бы твердым как камень.

□ На сегодняшний день в мире известно около 1000 видов мороженого.

Мороженое на экране

Мороженое любят даже герои мультфильмов. Из каких мультфильмов эти кадры?



Ответ. «По дороге с облаками» (1984 г.), «Дед Мороз и лето» (1969 г.).



А. Паолетти. «Венецианский продавец мороженого»

START →



ПЛАНЕР

интересных дней
для взрослых и детей

Июнь 2021

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1 Всемирный день
настольных игр



3 День рождения
парашюта



◆ Рассмотрите и обсудите с детьми картинку около календаря. ◆ Прочитайте все окошки с датами. Объясните, что картинки обозначают определенный интересный день. «Как ты думаешь, какой?». ◆ Затем озвучивается название праздника. «Как его можно отметить?». ◆ Решаем, какие праздники из планера проведем в этом месяце. Первым выбор делает ребенок и закрашивает круг на нужной картинке. ◆ Отобранные даты находим на календаре и обводим цветным карандашом. ◆ Вырезаем по пунктирной линии квадраты с изображением интересных дней. ◆ Нанизываем на шнурок и вывешиваем в отведенное для календаря место.

Ваш план на месяц составлен.
Весело и интересно проведите эти дни!



Примечание. Сохраните ваши гирлянды до декабря!

День рождения парашюта. Приурочен к испытанию первого парашюта (3 июня 1785 г.), изобретенного французом Ф. Бланшаром. Название придумал другой француз, физик Л.-С. Ленорман: «парашют» означает «против ветра». Сделайте парашюты для бумажных зверюшек. Устройте им веселые полеты или соревнования. И наблюдайте за «природными парашютистами», например, за полетом семян одуванчика.

Всемирный день настольных игр. Откройте в этот день «сеть» игротек по всему ДОО и на территории. Пусть дети играют в любимые игры и знакомятся с новинками. А может, и создают свои варианты настольных игр. Соедините детей разных возрастов, пригласите родителей. В общем, начните лето играючи!

9 День мыльных пузырей



10 Всемирный день мороженого



16 День свежих овощей



21 Всемирный день жирафов



23 Международный день балалайки



24 День разноцветных стекол



Всемирный день мороженого. «Вкусный» праздник можно начать с короткой истории о возникновении данного чуда в древнем Китае. Проведите конкурс «Дизайн мороженого» (лепим, рисуем, украшаем и пр.); игры-соревнования (эстафеты) «Прилетит вдруг волшебник», где основное содержание — «мороженое» (собрать шарики; быстро их донести, чтобы «не растаяли» и пр.). Также см. вкладку № 1.

День мыльных пузырей. Пузыри, в которых отражается радуга, — простая забава для детей. Малыши приходят в восторг от их количества и от возможности схлопывать разноцветные шарики ладошками. Старшие дети могут исследовать данное явление, создавать свои растворы и устройства на радость себе и окружающим.

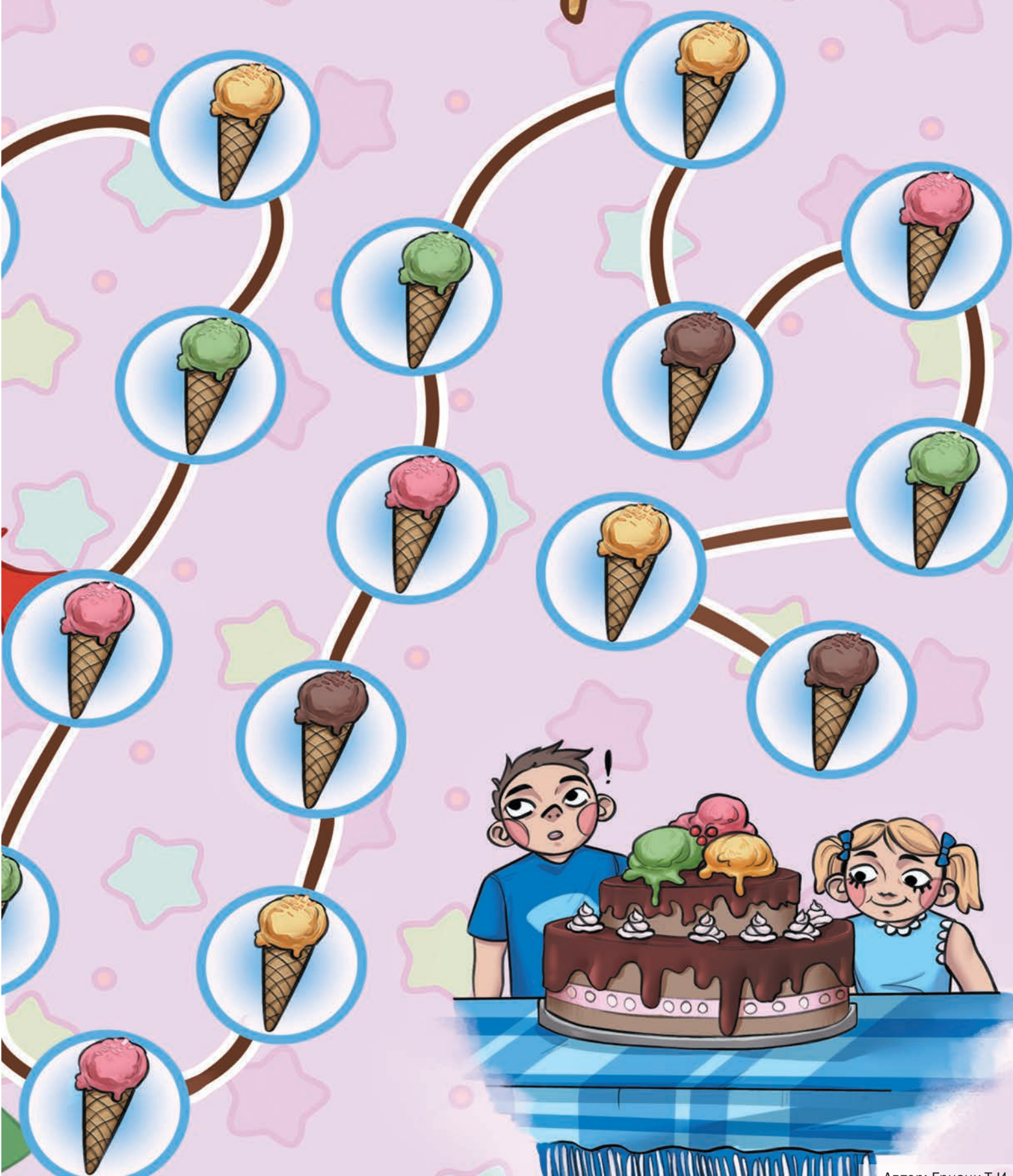
Всемирный день жирафов. Из всех сухопутных животных жираф — самое высокое. Защитный окрас его шерсти похож на раскинутую белую сеть на рыжем фоне. Этот узор уникален для каждой особи. Раскройте воспитанникам удивительные особенности животного; вспомните произведения о нем (например, Т. Веденеева. «Я жираф»; В. Гуров. «Девочка и жираф»); пригласите детей и зверей к нему на день рождения с поздравлениями; нарисуйте разные варианты узора его шерсти.

День свежих овощей. Чудесный день для игр, бесед, развлечений и самой разнообразной практической деятельности! Составьте «овощной словарь» с картинками. Создайте свой огород (лепка, аппликация, коллажи и пр.). Выучите стихотворение (например, Ю. Тувим. «Овощи»). Разыграйте сценку по произведению Н. Анишиной «Овощной спор».

День разноцветных стекол. Ими можно просто любоваться, рассматривая на просвет. Или перебирать, раскладывая по цвету, форме, величине. А какие узоры получаются из них! И, конечно, стоит погрузиться в волшебный мир игры цвета с помощью калейдоскопа. Только напомните детям о правилах безопасности: разноцветные стеклышки яркие, веселые и забавные, но... все же это стекло.

Международный день балалайки. Балалайка — исконно русский инструмент и один из самых узнаваемых символов России. Приобщите детей к музыкальной культуре и традициям Отечества; рассмотрите инструмент и послушайте чудный прозрачный звук, который исполнители получают с помощью всего трех струн. Этот день может пройти на фоне звучания народных и классических произведений, исполненных на «трехструнке».

Иржене



Автор: Гризик Т.И.
Рисунки: Гризик Д.А.

Мороженое

Настольная игра для детей 5–8 лет

Сегодня особый праздник — Всемирный день мороженого. Всем гостям приготовили большой торт-мороженое. Кто-то уже пришел, но не все. Там ждут вас! Однако надо пройти «вкусный» путь, выполняя следующие **правила**:

- ❑ Считалкой определить последовательность ходов игроков.
- ❑ Бросив кубик, каждый игрок смотрит, какая картинка оказалась на верхней грани, и перемещает свою фишку на клетку с соответствующей картинкой.
- ❑ Грань с изображением пустого стаканчика — пропуск хода.
- ❑ Грань с изображением трех разноцветных шариков мороженого означает, что игрок по своему выбору может переместить свою фишку на любой обозначенный цвет.

Оборудование. Игровое поле и кубик, на грани которого необходимо предварительно наклеить картинки (стаканчики с шариками мороженого); фишки разного цвета (по количеству игроков).

Образцы картинок для граней кубика



Мороженое и характер

И в шутку, и всерьез...

Пока дети играют и проходят увлекательный путь к тарту-мороженому, *взрослые* могут приоткрыть секреты своего характера.

Задумывались ли вы когда-нибудь, что по предпочтениям сорта мороженого можно определить некоторые особенности вашего характера?

Доктор А. Хирш*, основатель исследовательского фонда Smell&Taste Treatment, предложил связать черты характера с выбором любимого вида мороженого.

* Алан Р. Хирш, доктор медицинских наук, невролог и психиатр, является экспертом запахов и вкусов. Он написал более 180 статей по психологической силе запаха, вкуса и как это влияет на поведение человека.

Итак, начнем...

Вспомните, какое мороженое вы любите больше всего. А затем проверьте, эти ли черты характера вам свойственны:

- ❑ **Шоколадное:** любящий привлекать к себе внимание, веселый, очаровательный, кокетливый, доверчивый.
- ❑ **Ванильное:** импульсивный, легко поддающийся внушению, идеалист по натуре.
- ❑ **Клубничное:** терпеливый, терпимый, застенчивый, погруженный в себя.
- ❑ **Мятно-шоколадное:** любящий спорить, бережливый и осмотрительный.
- ❑ **Миндально-шоколадное:** обаятельный, хороший слушатель.
- ❑ **Шоколадное с печеньем:** амбициозный, соперничающий, мечтательный.
- ❑ **Миндально-карамельное:** нежный, избегающий всеобщего внимания, поддерживающий.
- ❑ **Кофейное:** честный, добросовестный, склонный к педантизму.
- ❑ **С шоколадной крошкой:** щедрый, надежный, предприимчивый.

А какое мороженое любите вы?



Произведения о мороженом для детей

- ❑ С. Маршак. «Мороженое»
- ❑ Г. Сапгир. «Мороженая сказка»
- ❑ Г. Остер. «Опасное мороженое»
- ❑ М. Зощенко. «Галоши и мороженое»
- ❑ О. Рой. «Мороженого много не бывает»
- ❑ Дж. Родари. «Дворец из мороженого»
- ❑ Р. Скоттон. «Котенок Шмяк на фабрике мороженого»



Материал подготовлен Т.И. Гризик.

Фея. Так выглядели ваши родители в детстве, когда им было примерно столько же лет, сколько вам сейчас. Попробуйте их узнать и догадаться: чем они увлекались, что любили, к чему стремились.

◆ Дети пытаются узнать своих родителей на фотографиях и высказывают предположения, какими они были в детстве и чем увлекались.

► Музей вещей из детства

Фея. Из моей Волшебной книги вы сейчас узнаете о детских воспоминаниях своих родителей.

◆ Тихо звучит музыка Г. Гладкова («Сказка сказок»). Фея зачитывает из «Волшебной книги» воспоминания мам и пап воспитанников. Музыка стихает.

Фея. Сейчас я покажу вам маленький музей, в котором хранятся детские вещи ваших родителей.

◆ Педагог и дети идут за Феей Страны воспоминаний к мини-музею детских вещей родителей воспитанников. Садятся полукругом на ковер перед Феей, которая показывает детские вещи их мам и пап (книги, одежду).



► Песни и танцы из прошлого

Фея. Ваши родители очень любили слушать сказки, детскую музыку и песни.

◆ Педагог и дети встают в круг. Фея Страны воспоминаний включает проигрыватель и ставит пластинку с песенкой «Чунга-Чанга» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина). Дети подпевают и, импровизируя, танцуют (по одному, в парах, по трое).

► Игротека

Фея. Приглашаю вас поиграть с игрушками ваших родителей.

◆ Звучит музыкальная тема из кинофильма «Усатый нянь» («Ля, ля, ля»). Педагог и дети идут за Феей Страны воспоминаний к столам, где находятся игрушки их пап и мам.

► Подарок

◆ Музыка стихает. Дети подходят к Фее Страны воспоминаний.

Фея. Ваше путешествие в Страну воспоминаний подошло к концу.

◆ Тихо звучит музыка Г. Гладкова («Сказочный бал»). Педагог и дети благодарят Фею за удивительное путешествие.

Фея. Я очень рада, что вы узнали о детских увлечениях ваших родителей. И в завершение нашей встречи хочу сделать подарок для всех.

◆ Фея отдает педагогу чемодан «прошлых лет».

Фея. В этом чемодане хранятся игрушки ваших родителей, в которые вы сможете все вместе поиграть.

◆ Педагог и дети благодарят Фею за подарок. Музыка стихает. Тихо «тикают часы» (аудиозапись).

Педагог. Нам пора обратно отправляться в наше настоящее время.

Фея. Счастливого пути!

◆ Фея Страны воспоминаний уходит. Громко «тикают часы» (аудиозапись).

Педагог и дети.

Время, вперед скорей иди,
Не останавливайся на пути.
В настоящее перенеси всех нас
Здесь, сегодня и сейчас.

◆ Дети двигаются по кругу по часовой стрелке в такт «волшебным словам», затем останавливаются. «Бой часов» (аудиозапись), постепенно стихает.

► Итог

Педагог. Вот мы и перенеслись обратно в настоящее время. Наше путешествие завершилось. Но память об этом удивительном событии мы сохраним в своих рисунках. Давайте сделаем для ваших родителей альбом под названием «Путешествие в Страну воспоминаний». Это будет неожиданно и приятно для них, потому что встреча с детством для взрослых — настоящее чудо, которое сегодня совершили вы — их дети.

После путешествия нам надо немного отдохнуть. А вечером, когда за вами придут родители, мы покажем им чемодан, в котором лежат их любимые игрушки, и будем ВСЕ ВМЕСТЕ ИГРАТЬ!

📖 Источник

Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. М.: Сфера, 2019.

Загадки натюрмортов

Играем, рассматриваем, анализируем, размышляем...

Климина Ирина Леонидовна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 290», г.о. Самара

5–8



Задача искусства — волновать сердца.

К.А. Гельвеций,
французский философ XVIII в.

Картины художников помогают нам глубже понять красоту, особенности, неповторимость и многообразие окружающего мира. Каждый из живописцев по-своему «рассказывает» нам историю природы, явлений, эмоций, переживаний, обогащая таким образом и нашу жизнь.

Одним из жанров изобразительного искусства является *натюрморт*. Многие педагоги считают его статичным, даже скучным. Рассматривание натюрмортов можно превратить для дошкольников

в увлекательный процесс, добавив в него элемент игры — «раскрытие тайны» картины. Это поможет маленьким исследователям найти ответы на интересные вопросы как художественного, так и познавательного плана и приблизиться тем самым к самостоятельному «чтению» картин.

Особенно привлекают детей натюрморты, в которые художники добавили элементы пейзажа, живые объекты (бабочки, птицы и др.), необычные предметы.

Предлагаем несколько натюрмортов и вопросы к ним, которые помогут вам в самостоятельном подборе иллюстративного материала по теме «Загадки натюрмортов».



Ж.-Б. Шарден. Натюрморт с атрибутами искусства. 1766 г.



И.Ф. Хруцкий. Натюрморт со свечой. 1830-е гг.

Вопросы к картине Ж.-Б. Шардена «Натюрморт с атрибутами искусства»

- ? Человеку какой профессии принадлежат эти предметы? *(Художнику.)*
- ? Какие предметы тебе знакомы? О каких из них ты хотел бы узнать?

Вопросы к картине И.Ф. Хруцкого «Натюрморт со свечой»

- ? Какое время суток изображено на натюрморте? *(Вечер — на столе горит свеча.)*
- ? Где любит бывать человек, о котором рассказывают предметы? *(В театре — среди предметов есть театральный бинокль.)*



Ч. Мойер. Письмо к Мойеру. 1925 г.



К.С. Петров-Водкин. Утренний натюрморт. 1918 г.

Вопросы к картине Ч. Мойрера «Письмо к Мойреру»

- ? Какие предметы изображены на картине?
- ? Что они могут рассказать нам о человеке?

Вопросы к картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»

- ? Кто, кроме нас, рассматривает этот натюрморт? (Собака и рыжий кот — отражение на чайнике.)

- ? Какое время года изображено на картине? (Лето — в вазочке букет колокольчиков и других цветов.)

Если внимательно посмотреть на любой натюрморт, к нему можно подобрать вопросы, причем не только познавательного, но и художественного плана (о цвете, композиции и т.п.). Постепенно дети станут и сами с удовольствием придумывать задания, попробуют силы в рисовании по мотивам известных натюрмортов.



Так, например, появилось занятие «Живой натюрморт», где дошкольники с большим интересом пробовали рисовать по мотивам «Утреннего натюрморта» К.С. Петрова-Водкина (*фото 1, 2*).

Но самое интересное дело для детей — рисование натюрмортов по собственному замыслу (*фото 3–5*).

Сейчас в интернете можно легко подобрать репродукции для занятий. Так мы сделали электронное пособие «Загадочный мир натюрмортов» для старших дошкольников. Дети учатся находить сходство и различия в натюрмортах, отгадывают математические загадки, ищут ответы на вопросы о людях и предметах, что в итоге помогает в решении важных **задач**:

□ Расширять представления детей о творчестве художников и о натюрморте как об одном из жанров изобразительного искусства.

□ Развивать связную речь (умение отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять творческие рассказы по предложенной теме).

□ Развивать логическое мышление, внимание, воображение, способность сопоставлять, анализировать, самостоятельно находить решение, делиться личными впечатлениями от рассматривания картин, доказывать свою точку зрения.

□ Осваивать художественный язык живописи; накапливать эмоциональный опыт, активно используемый в самостоятельной художественной деятельности.

□ Воспитывать художественный вкус, способность видеть красоту в привычных предметах, мире вокруг.



Математическая парковка

Игровой дидактический материал

Емельянова Ольга Юрьевна,

воспитатель, детский сад № 47 ОАО «РЖД», г. Александров, Владимирская область

6–7



Современные дети, мальчики и девочки, живут в мире техники и машин. Поэтому интерес к автомобилям наблюдается у всех воспитанников независимо от их пола. Они разбираются в марках машин, ориентируются в некоторых правилах дорожного движения для водителей (освоенных ими в качестве пассажиров) и, конечно, мечтают в будущем «сесть за руль». Но это в будущем. А что сейчас? Предлагаю использовать интерес к машинам в развивающих целях. Это легло в основу мотивации детей в дидактической игре по развитию элементарных математических представлений.

Задачи. Развивать представления детей о составе числа. Закреплять умение соотносить число с цифрой. Упражнять в решении и составлении арифметических задач. Закреплять прямой и обратный счет. Развивать внимание, память, зрительное восприятие, мышление, воображение.

Материалы и оборудование. Разноцветные машинки — 10 шт. (связанные на спицах, но можно изготовить из другого материала); цифры от 1 до 10 (крепятся на верх машины); набор карточек (парковки) с примерами на сложение и вычитание.

Варианты игр и заданий

□ Педагог-ведущий подбирает карточки с примерами («парковочные места») и раскладывает их на столе. Дети коллективно решают примеры, находят машинку с цифрой-ответом и ставят на соответствующую карточку («стоянку»).

□ Педагог действует аналогично предыдущему варианту. Дети выбирают себе по две-три машинки (в зависимости от количества игроков). Они ждут, когда освободятся парковочные места. Педагог подбирает карточку, выкладывает ее на стол. Дети решают пример; определяют, у кого есть машинка с цифрой-ответом, и ставят ее на карточку. Далее игровые действия повторяются.

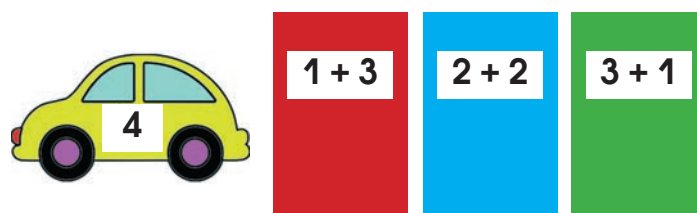


□ *Игра по типу «Чудесный мешочек».* Машины ждут, когда освободятся парковочные места. Карточки лежат стопкой цифрами вниз (или в мешочке/конверте). Ведущий вытаскивает карточку и кладет на стол. Надо решить пример, найти машинку с цифрой-ответом и поставить на карточку.

□ Дети выбирают себе по одной машинке. Задача: из предложенных карточек отобрать те, которые соответствуют цифре на машинке.

□ *«Кто быстрее?».* У детей по две-три машинки. Задача: быстро найти свой пример и «припарковаться» на карточке. Игру можно проводить на скорость, т.е. выигрывает тот, кто быстро и правильно поставит свои машинки на стоянку.

□ *«Состав числа».* В игре участвуют только карточки с примерами на сложение. Вопрос: сколько парковочных мест может занять машина с заданной цифрой? Игровая задача: отобрать все варианты карточек, где в примере ответ соответствует цифре.



□ *Прямой и обратный счет.* Машины на парковке стоят в следующем порядке:

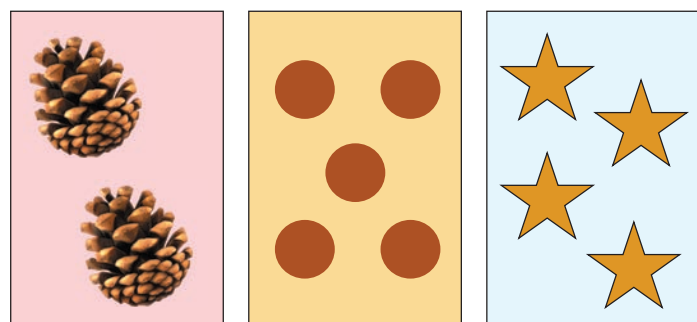
- от машины № 1 до машины № 5;
- от машины № 7 до машины № 1. И т.д.

Варианты карточек

□ Для составления арифметических задач. Цифры от 1 до 10.



□ Для установления соответствия количества (карточки) и числа (машинки).



Нам интересно играть и развиваться с дидактическим материалом «Математическая парковка». Присоединяйтесь!



800 лет Нижнему Новгороду

Проект «Сторона моя родная»

Саясова Валентина Валерьевна,
воспитатель, МДОУ Красноборский детский сад «Колосок»,
село Красный Бор, Шатковский район, Нижегородская область

5–8



Любовь к Родине начинает формироваться в ближайшем окружении ребенка. Это семья, первый детский коллектив и друзья; особенности, улицы и достопримечательности места проживания (села, деревни, города). Яркие впечатления о природе и истории родного края, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь.

В старшем дошкольном возрасте данные границы следует расширять. По просторам страны и мира можно путешествовать с помощью телевидения, видеофильмов и интернета. Однако огромное воздействие на развитие детей по-прежнему оказывает выход в реальный мир, где они являются непосредственными участниками, созерцателями и создателями. Поэтому педагоги группы, дети и их родители организовали большой проект, посвященный родному краю — Нижегородской области.

Цель проекта. Формировать интерес и уважение к историческому прошлому Нижнего Новгорода, к богатой культуре родного края.

Задачи.

□ *Для детей.* Развивать познавательную активность, патриотические чувства, эстетическое восприятие. Воспитывать уважительное отношение к истории и традициям Отечества, к народному декоративному искусству и устному творчеству. Формировать чувство гордости за принадлежность к нижегородцам.

□ *Для родителей.* Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей; расширять знания о народных промыслах Нижегородской области. Создавать единое воспитательно-образовательное пространство ДОО и семьи по патриотическому воспита-

нию дошкольников. Способствовать укреплению семейных связей родителей и детей в совместной деятельности.

□ *Для педагога.* Приобрести новый, эффективный опыт работы по патриотическому воспитанию дошкольников; повысить профессиональное мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей. Пополнить развивающую среду в группе.

Особенности организации. Проект рассчитан на пять месяцев (с июня по октябрь включительно). Большая роль отводится родителям, которые в летний период по своему выбору посещают достопримечательности Нижнего Новгорода и Нижегородской области. В детском саду дети в разных формах делятся своими впечатлениями и полученной информацией: приносят и рассматривают сделанные во время экскурсий фотографии, привезенные буклеты, значки, магниты и другие сувениры; рисуют, составляют макеты; готовят презентации с родителями и пр.

▶ Подготовительный этап

Подбор литературы для детей, оформление книжного уголка, подготовка презентаций. Организация фотовыставки «Я был в Нижнем Новгороде» и выставки «Изделия мастеров Нижегородской области». Подготовка информации для родителей по теме «Какие интересные места можно посетить в Нижнем Новгороде и области».

▶ Основной этап

Работа осуществлялась по нескольким направлениям:

□ *Нижний Новгород.*

◆ Основание города (познакомить со сказом о Нижнем Новгороде) (*приложение 1*).

◆ Флаг, герб и гимн города.



□ *Стихи местных поэтов* о Нижегородском крае, реке Волге.

□ *Устное народное творчество* Нижегородского края: потешки, загадки, сказки, песни.

□ *Сказки А.С. Пушкина*, написанные в селе Болдино Нижегородской области («Сказка о медведихе», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказ-

ка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке»).

□ *Нижегородские мастера*. Познакомить с историей возникновения промыслов и образцами изделий: ♦ Хохлома. ♦ Семеновская матрешка. ♦ Полхов-майданская роспись и матрешки. ♦ Городецкая роспись. ♦ Пряники. ♦ Городецкая золотная вышивка. ♦ Резьба по камню (Борнуковская). ♦ Резьба по дереву (украшение изб). ♦ Казаковская филигрань. ♦ Павловское металлообрабатывающее ремесло. ♦ Лозоплетение. ♦ Валяльный промысел (изготовление валенок; Арзамас). ♦ Балахнинское кружево. ♦ Нижегородский гипсюр (Чкаловск).

□ *Нижегородские народные традиции*: ♦ Игры. ♦ Праздники. ♦ Блюда.

▶ **Заключительный этап**

Итоговое мероприятие — развлечение «Нижегородская ярмарка» (приложение 2).



Хохлома



Полхов-майданская роспись



Казаковская филигрань



Городецкая роспись



Семеновская матрешка

СКАЗ О НИЖНЕМ НОВОГОРОДЕ

(автор В. Саясова — сокращенный пересказ)

В давние-давние времена это было. Не была еще наша Русь великой державой, не имела она ни городов множество, ни территорий огромных. А на территории этой, на земле-матушке леса дремучие стояли, реки, точно моря, пробегали. Несли свои сильные и могучие воды река Ока да сестра ее Волга. А в одном месте, что у Дятловых гор, встречались реки-сестры. Да такое место это было красивое! Леса богатые да бесконечные, а горы-то будто до небес!



Место слияния Оки и Волги

Да, красивое место, богатое, а главное — правильное! Правильное для города-крепости, что может Русь великую от гостей непрошенных с восточной стороны защитить да границы свои расширить. И вот это-то место и облюбил великий князь Юрий Всеволодович. Решил он всем доказать, что Волга-матушка — река русская! Да не верил никто, даже братья родные, что можно на немислимой крутизне крепость выстроить. «Потом уразумеют», — думал князь.

Вот первая княжеская рать с песнями да громким говором вонзила свои топоры да пилы в валежник густой, непролазный. Затрещал лес, зашатался. Дубы вековые да березы кра-

савицы, клены да липы, рябина да орешник поддались силе русской, богатырской, повалились. А дебри-то лесные далеко тянутся, конца и края нет.

Да вот обнаружили, что было уже городище в старину какое-то вверх по Оке-реке. Предложили Всеволодовичу там город новый поставить. Но не изменил своего решения князь. И, помолвившись Богу, люди с шутками да прибаутками принялись за работу: кто лес валить, кто преграду от мордовских племен делать, кто к Волге дорогу ладить.

Закипела работа, загорелись костры на Дятловых горах. А где работа, там и охота. Стали припасы привозить, хлеб печь. Да и о ночлеге думать надо — лесорубы на скорую руку сооружали шалаши-немудреши.

Скоро сказ сказывается, да не скоро дело делается. А работать наши русские мужики всегда умели, работали на совесть. Далекое уже лесорубы продвинулись, места мало на полянах для шалашей стало. Сменяются шалаши землянками.

Недалеко в узком овраге речушка бежит. Заприметил ее князь Юрий Всеволодович, и видится ему: колдуют кузнецы около речушки, мастерство свое показывают. Куют они добрые, знатные мечи да сабли для богатырей русских. «Да так, может, и назовут улицу — Ковалихой, — думает князь. — А вон там, на припеке, сядут мастерицы кудельку льняную прясть, — и вырастет улица Прядильная. На месте, куда станут свозить сено да овес на продажу, — Сенная площадь будет. Но это все думы пока, а город свои очертания пока только получает».

Обходит Юрий свои новые владения, дивится да радуется, а сам думает: «Город этот на Киев-град походить будет. И как в Киеве внизу, по берегу раскинется торг великий. Пусть же речка, что по оврагу бежит, как и в Киеве, Почайной зовется. Выстроим на берегу монастырь, и кто знает, может, и он Печерским именоваться будет».

Волга-река все новые и новые насады из Городца на Дятловые горы доставляет. Не только с людьми, но и с телегами, и с конями. Да и сколько ведь еще всего привезти надо! Дело ведь не шуточное — град новый поставить! А вот и помощь: строительная рать из Суздаля и Москвы, а потом из Ярославля и Костромы. Втрое чаще застучали топоры, все шире раздвигалась вырубка.

Сам князь Юрий указал, где крепостную стену вести. Внутри будущей крепости, на самом высоком месте, Юрий велел церковь заложить — Михаила Архангела.

Начало крепости положено, а как город-то зваться будет? Может, князь своим именем назовет, прославится? Нет! Не такой наш князь Юрий Всеволодович! Не о славе он помышляет, а о пользе



Великий князь
Юрий Всеволодович

Руси. Новый город он построил на защиту Руси-матушки. Только много уж их, городов-то новых: и Новгород Великий, и Новгород Северский, и Полоцкий... Как бы наш город с ними не перепутали. А как князь-батушка сказал бы? «Аль не видите, где город ставите? Земля Низовская. Так и обвыкнуть звать — Новгород Нижний».

Но не думайте, что все так просто делается, как в сказе сказывается. И погода наша русская себя показывала (дожди осенние, холодные, проливные да морозы трескучие), да и неверующих в дело великое было множество.

Но город строился супротив погоде, супротив боярам неверующим, супротив братьям князя. И поднимались одна за другой башни крепости, а в землянках женским уютом запахло, да петухи громким голосом рассвет на востоке Руси встречали. Жители привыкли себя нижненовгородцами величать, а там уж и попроще — нижегородцами.

Укладывалась жизнь в городе: и огородики распахивались, и ремесло развивалось, и торговля налаживалась. Да еще какая! Стали съезжаться сюда люди из Городца, Ярославля, Костромы. Навезли разного товара: замки, сапоги, глиняную посуду, шапки. Осмелели и другие народы: мордва стала медком да мукой приторговывать, болгары шелка и женские украшения раскинули, кинжалы да сабли знатные. Прослышав о богатом торге на реке Волге у Нижнего Новгорода, потянулись сюда и владимирские, муромские, рязанские, новгородские купцы. Некоторые даже решили поселиться здесь: выросли избы по берегам речки, что к Волге сбегала. На высоком берегу поднялись первые дома, украшенные резьбой, как кружевом.



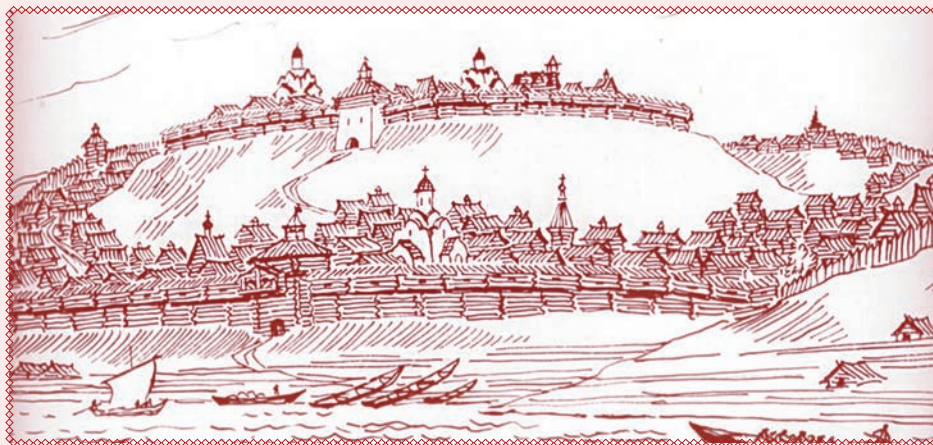
Храм Архангела Михаила в Нижегородском кремле



Нижний Новгород. Кремль

Зажил город новой жизнью, но все равно он, как сирота без матери, если колокольного звона не слышно. И настал тот час, когда привезли колокол — вот и над Волгой колокольный звон польется! Весь люд, что был в городе, сбегался на колокол посмотреть. И, затаив дыхание, ждали его — звона величественного, раскатистого, чистого. Горласт медный колокол! Далеко его слышать над крепостью, над Волгой, над лесами, над землей Русской!

Жив русский народ, и жить ему до скончания веков!



Нижний Новгород в XIV в., рис. С. Агафонова



РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА»

Задачи. Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, приобщать к народному творчеству, развивать чувство юмора, воображение, смекалку. Закреплять названия нижегородских промыслов. Воспитывать интерес к русским традициям и культуре, чувство восхищения и гордости к родному Отечеству.

Предварительная работа. Разучить песню «Во кузнице» (последние слова «По праздничкам надевай, надевай...»). Подобрать картинки с изображением героев нижегородских сказок, приготовить чай и блины к чаепитию.

Ход мероприятия

Скоморох (воспитатель).

Внимание! Внимание!
Начинаем Нижегородское гуляние!
Торопись, честной народ,
Ярмарка вас сегодня ждет!
Девчонки-подружки —
Веселушки, хохотушки,
И мальчишки-молодцы —
Озорные удалцы.
Все на ярмарку спешите,
Веселитесь, хохочите!
А чтоб было веселей,
Песню запевай быстрее!

♦ Дети исполняют русскую народную песню «Во кузнице».

▶ Игра «Угадай сказку»

Скоморох. Есть у нас одна сказочная игра. Она вам понравится.

♦ На магнитной доске разложены картинки с персонажами нижегородских сказок. Педагог читает отрывок из сказки*, дети называют ее, выбирают героев и определяют, из какой части текст (начало, середина или конец).

Отрывки

□ «А лиса цап петушка и унесла. Петушок кричит:

— Бабушка с дедушкой, меня лиса понесла за леса, за крутые горы...

Дедушка с бабушкой не услышали его. Пришли домой, петушка нет. Дедушка с бабушкой заплака-

ли. Потом дедушка сказал: “Не надо плакать, бабушка, я петушка найду”. Взял он скрипку, мешок и пошел в лес. Дошел до лисьей норки, сел, играет и поет:

У лисы, у лиски
Четыре дочушки,
Пятая — сама,
Еще молода...»
(«Петушок — красный гребешок».)

♦ **Ответы.** Середина сказки. Герои: петушок, дед, баба, волк, лиса с лисятами.

□ «Жил-был зайка. Славился он своим умом. К тому же все звери считали зайку самым чистым и аккуратным: у него и шубка всегда блестит, и мордочка умыта, и ушки светятся. Почитали его звери еще и за старательность, за то, что умел он работать и никогда не жаловался, что ему тяжело. Один раз решил зайка построить себе домик...» («Умный зайка».)

♦ **Ответы.** Начало сказки. Герои: зайка, медведь, волк, крот, бурундук, белка, лиса, барсук.

□ «Испугался колобок и побежал назад к дедушке с бабушкой. Собака была у дедушки. Рвется на цепи она. Что такое? Дедушка выскочил. Видит: колобок катится, язык высунул. Окошко было открыто, колобок в окошко, а собака в лису вцепилась! Говорит колобку дедушка: “Ох, греховод, испугался лисы! Не будешь больше бегать!”. И стал колобок жить у них. Не съели его и дедушка с бабушкой». («Колобок».)

♦ **Ответы.** Конец сказки. Герои: колобок, дедушка, бабушка, заяц, волк, лиса.

▶ Нижегородские промыслы

Скоморох.

Подходите, не зевайте
И предметы выбирайте.
Денег нет, и не беда!
Подходи скорей сюда.
Ты не думай — не чудак,
А забавный я мастак!
Я изделия не продаю,
А за ум их раздаю!
Кто ответ мне быстро даст,
Тот держи поделку так!

Посуда не простая,
А точно золотая!



* Тексты отрывков взяты из книги «Волжские сказки». Сост. В.Н. Морохин, В.И. Вардугин. Саратов: Надежда, 1993.

С яркими узорчиками,
Ягодками и листочками.
Называется она... (*Золотая Хохлома.*)

В синих купавках,
В красных бутонах,
Крупных и мелких
Листьях зеленых
Привезли ларец
Из города ... (*Городец.*)

Бочонки, копилки, матрешки, грибки —
Они не малы да и не велики.
Свистульки, тарелочки в ярких цветах,
И солнце, и речка, и домик в кустах.
Свободная роспись: шиповник цветет,
И яблочки зреют, и травка растет...
(*Полхов-майданские изделия.*)



Скачут коклюшки:
Стук-стук-стук!
Платочек появился вдруг,
И воротник из белой нити
Прекрасно выполнен, взгляните! (*Кружева.*)

Умения такие не всем даны.
Вазы, мебель, посуда сплетены.
Из веток дерева ивы они
Прославили мастеров Нижегородской земли.
(*Лозоплетение.*)

Они наш дом охраняют
И никого чужого в него не пускают.
Из металла такие разные, смотри,
Павловские... (*замки.*)

Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
В них мы бегаем зимой.
Утром — в садик, вечером — домой. (*Валенки.*)

► Игра «Перетягивание каната» Скоморох.

Внимание! Внимание!
Нижегородская забава
Всем на удивление,
Нам на развлечение!
Всех ребят, парней, девчат
Вызываю на канат.
Десять слева, десять справа,
Только мускулы трещат!

♦ Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту.

► Скоморох.

Внимание! Внимание!
Продолжаем наше гуляние.
Уважаемые гости и зрители!
Нижегородские загадки отгадать не хотите ли?*

- ♦ Один костер весь мир согревает. (*Солнце.*)
- ♦ Видишь глазами, да не возьмешь руками. (*Тень.*)
- ♦ Нахмурится, насупится, в слезы ударится — ничего не останется. (*Туча.*)
- ♦ Всегда во рту, а не проглотишь. (*Язык.*)
- ♦ Треплют, катают, зимой надевают. (*Валенки.*)

► Игра «Петушиный бой»

Скоморох.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!
Сидит ворон на дубу,
Сидит ворон на дубу,
Смотрит «Петуха» игру.

♦ Мальчики встают в круг на одной ноге, вторую подгибают и держат ее рукой, плечами стараются вытолкнуть друг друга из круга.

► Итог

Скоморох.

Волгари! Нижегородцы!
Горьковчане! Земляки!
Мы сегодня точно знаем —
Мы нигде не подкачаем,
Мы нигде не пропадем.
Дети (хором). Мы на Нижегородчине живем!

► Приятного аппетита!

После развлечения дети угощаются чаем с травами и блинами по нижегородским рецептам.

Рецепт чая «Витаминный»

В заварной чайник кладем листья земляники, смородины, листья кипрея (иван-чая), лист мяты, заливаем горячей водой (температура 80 °С), настаиваем, процеживаем и наслаждаемся!

Рецепт блинов «Неженка»

Замесить тесто из 2 стаканов пшеничной муки, 2 стаканов молока, 3 яиц, 100 г сливочного масла, 1 стакана сливок, 2 столовых ложек сахара, соль по вкусу. Выпекать на хорошо разогретой сковороде с растительным маслом.



* Записано от Слуцкого Б.П., 1917 г., пос. Шпалозавод, Борского р-на.

Весна-красна

Итоговое мероприятие

Лось Оксана Александровна,
воспитатель, МБДОУ «ДСОВ № 108», г. Братск, Иркутская область

5–6



Динамичная весна подарила детям много радости и открытий. Скоро наступит время расставания с данным сезоном. Прощаясь с ним, хорошо бы устроить «умный» праздник.

Цель. Обогащение и систематизация представлений о весне.

Задачи. Закрепить характерные признаки весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы, растет трава, зеленеют деревья и кустарники, возвращаются перелетные птицы, просыпаются от зимней спячки животные и пр.). Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей. Закреплять названия, последовательность и характерные особенности весенних месяцев. Воспитывать культуру речевого общения.

Активизация словаря: травень, цветень, протальник, водолей, пичуги, вестовые, скворчинный.

Материалы и оборудование. Ноутбук, мнемотаблица «Весна», аудиозаписи (в т.ч. голоса птиц — на сайте <http://onbird.ru/opredelitel-ptic>), картинки с изображением явлений природы в разное время года. *Для рисования:* бумага белого, голубого и бирюзового цвета, краски (акварель), кисти, салфетки, баночки с водой, подставки для кистей. *Для аппликации:* цветная бумага, бумага белого, голубого и бирюзового цвета, клей, салфетки, подставки для кистей, клеенки, ножницы.

Ход мероприятия

Дети занимаются самостоятельной деятельностью. Воспитатель включает аудиозапись музыки («Весна» А. Вивальди), тем самым привлекая внимание.

Воспитатель.

Пришла, улыбнулась — утихли метели.

Позванивать стал колокольчик капели.

Река пробудилась, растаяли льды,
Наряд белоснежный надели сады.
Когда это бывает? (*Весной.*)

♦ Заинтересовавшиеся дети подходят к воспитателю, присаживаются на ковер.

«Назови весеннее слово»

Воспитатель. Как вы уже догадались, сегодня поговорим о прекрасном времени года — весне.

? Что появляется весной?

Примерные ответы: подснежник, сосулька, лужи, ручейки, резиновые сапоги, зеленая трава, клейкие листочки, скворечник, верба.

? Какая она, весна?

Примерные ответы: теплая, звонкая, солнечная, радостная.

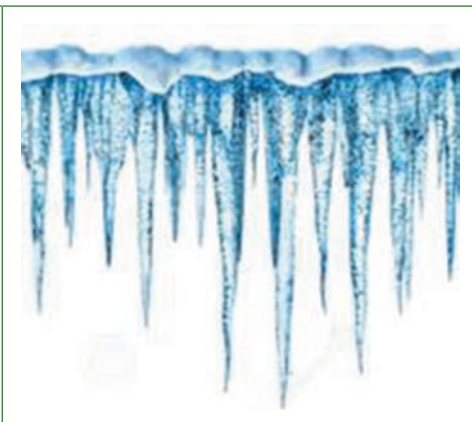
? За что вы любите это время года?

Примерные ответы: можно ходить по лужам в резиновых сапогах, пускать в ручейке бумажные кораблики, развешивать на деревьях скворечники, рисовать мелками на асфальте, наблюдать за первыми появившимися насекомыми, за зеленой травкой и цветением деревьев.

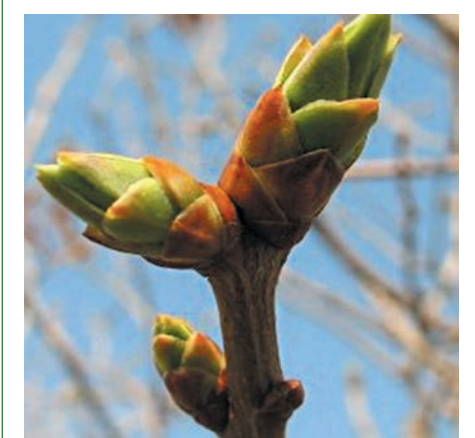
«Что бывает весной?»

На подносе лежат картинки с изображением различных явлений природы. Дети выбирают те, которые относятся к весне, размещают на мнемотаблице «Весна» (*фото 1*), называют приметы сезона.

Примерные ответы. Появляется молодая зеленая травка, с крыш свисают сосульки, в лесу можно увидеть подснежники, светит и греет яркое солнышко, прилетают перелетные птицы, на деревьях и кустах раскрываются почки, по дорогам бегут быстрые ручейки, на реках трескается лед.



ВЕСНА



1

Весенние месяцы

Педагог предлагает вспомнить и назвать весенние месяцы (март, апрель, май).

МАРТ

Демонстрация картины И.И. Левитана «Март».

Воспитатель. Март — первый месяц весны. Раньше его называли *протальник*, *капельник*. Как вы думаете, почему? (*Природа пробуждается от зимнего сна, снег чернеет, появляются проталины, звенит капель.*)



АПРЕЛЬ

Демонстрация картины С.Ю. Жуковского «Весна».

Воспитатель. Апрель, второй весенний месяц, называли *снегогон*, *водолей*. Почему? (*В апреле бегут ручьи, унося с собой остатки снега.*)



МАЙ

Демонстрация картины С. Артемовой «Яблони в цвету».

Воспитатель. Май — последний месяц весны. Его называли *цветень*, *травень*. А что вы можете о нем рассказать? (*Начинается цветение деревьев и кустарников: черемухи, яблони, вишни, смородины и пр. Они наряжаются в белые одежды. В мае идут дожди, они необходимы для хорошего урожая хлеба и богатых трав.*)



«Четвертый лишний»

Воспитатель. Проверим, какие вы внимательные и наблюдательные. Посмотрите на экран и скажите, какая картинка не относится к весне и почему.

♦ Педагог последовательно демонстрирует три слайда (*фото 2–4*).

♦ Дети рассматривают и обсуждают каждое изображение. Затем дают ответ и объясняют, почему именно эта картинка лишняя.

«Сороки»

Воспитатель. Как вы думаете, какое самое главное чудо происходит весной? (Дети высказывают мнения.) Вы назвали много весенних чудес. Для меня самое главное чудо — это прилет птиц к своим родным гнездовьям. В деревнях 22 марта отмечали праздник «Сороки». Говорили, что к этому дню «сорок сороков птиц прилетает из

заморских стран». Пекли из ржаного теста фигурки птиц — «жаворонков», чье звонкое пение можно услышать высоко в небе. Мальчишки ва-





3



4

тагой бегали по улице с этим печеньем в руках, подбрасывали вверх, ловили с громкими криками: «Жаворонки, жаворонки, прилетите к нам! Принесите нам весну-красну, зима надоела — весь хлеб поела!». Прилетают жаворонки в конце

марта — начале апреля, когда начинает сходить снег.

Не все виды птиц прилетают сразу. Одними из первых возвращаются на родину грачи, обычно в марте. Следом за ними — скворцы.

? В каких приметах весны говорится про птиц?

Предполагаемые ответы.

- ◆ Увидел грача — весну встречай!
- ◆ Видишь скворца — знай, весна у крыльца.
- ◆ Грач на проталину — скворец на прогалину.
- ◆ Летит скворец — зиме конец.

Загадки

Воспитатель. На экране спрятались птицы. Если отгадаете загадки, то птица отзовется и покажется ее изображение.

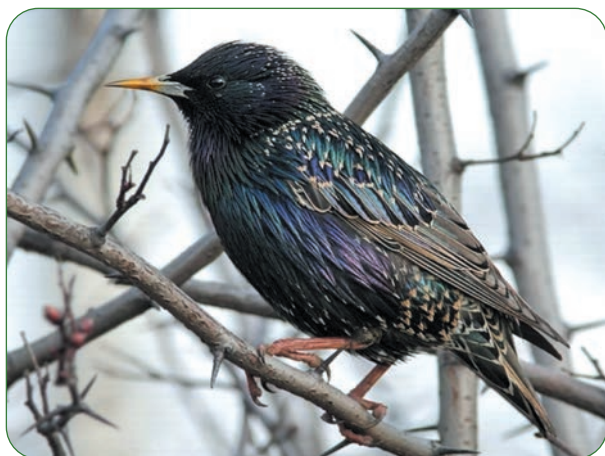
? Среди колосьев он живет.
Его домишко тесен,
Но нужен весь небесный свод
Ему для звонких песен. (*Жаворонок.*)

- ◆ На экране изображение жаворонка; фонограмма его пения.



? На шесте дворец,
Во дворце певец,
А зовут его... (*Скворец.*)

- ◆ На экране — изображение скворца; фонограмма его голоса.



? В лесу, усевшись на суку,
Поет одно:
«Ку-ку, ку-ку!».
Чуть перестала куковать,
И вот «ку-ку» звучит опять. (*Кукушка.*)

- ◆ Изображение кукушки; фонограмма голоса.



«Хорошо — плохо»

Педагог предлагает детям вопросы для обсуждения-рассуждения.

? Что хорошего в том, что птицы улетают от нас на юг?

Предполагаемые ответы. В наших краях зимой холодно, птицам негде укрыться от ветра и снега, нечем питаться. Насекомые зимой спят, а в теплых краях они едят круглый год.

? Что плохого в том, что птицы улетают на зиму?

Предполагаемые ответы. Мы их не видим и не слышим их пения. Многие птицы, когда перелетают, погибают, не выдерживают трудной дороги.

? Давайте пофантазируем. Что может произойти, если птицы вдруг не вернуться к нам весной?

Предполагаемые ответы. Некому будет защищать огороды, леса, парки, поля от вредных насекомых. Насекомые съедят всю растительность, уничтожат урожаи хлеба, овощей, фруктов. Мы никогда не услышим их чудесных песен.

? Какие заботы у птиц весной?

Предполагаемые ответы. Поправляют старые гнезда. Строят новые, выводят птенцов.

Физкультминутка «Пришла весна»

Улыбаются все люди.
Весна, весна, весна!
(Дети поднимают руки над головой
и ритмично хлопают.)
Она везде, она повсюду.
Красна, красна, красна.
(Ритмичные повороты туловища.)
По лугу, лесу и полянке
Идет, идет, идет,
(Ритмично шагают на месте.)
На солнышке скорей погреться
Зовет, зовет, зовет,
(Обеими руками делают зовущий жест.)
И в ручейке лесном задорно
Звенит, звенит, звенит,
(Ритмично щелкают пальцами рук.)
По камешкам в реке широкой
Журчит, журчит, журчит,
(Потирают ладоши.)
Разносит запахи повсюду
Цветов, цветов, цветов.
И все живое сразу слышит
Весенний этот зов!
(Делают «бутон» — ритмично сжимают
и разжимают пальцы.)

Жизнь животных весной

Беседа

? Какие изменения происходят в жизни животных весной? *(Звери весной линяют, меняют теплую шубку на более легкую.)*

◆ На экране — изображение зайца зимой и летом.



? Кто знает, почему зайцу неудобно бегать в белой шубе среди деревьев, зеленой травы, по полю? *(В белой шубе он издалека заметен для врагов.)*

? Кто еще меняет шубку? *(Белка. Летом она рыжая, зимой — серая.)*

◆ На экране — изображение белки летом и зимой.



Воспитатель. Весной у некоторых животных рождаются детеныши. В марте у медведицы в берлоге появляются малыши. Взрослые звери кормят своих малышей, учат их охотиться и спасаться от врагов.

Изобразительная деятельность

Воспитатель. Сегодня мы говорили с вами о весне и ее приметах. Давайте изобразим ее с помощью рисунка или аппликации, и тогда в нашей группе сможем открыть художественную галерею, посвященную весне.

◆ Дети рисуют пейзажи, передавая характерные особенности весны. По окончании работы размещают рисунки на выставке.



Летние веранды. Летом дети много времени проводят на улице. Поэтому организация среды территории ДОО играет большую роль. Творчество педагогов и родителей позволяет наполнить прогулки интересным и развивающим содержанием.

♦ **Доступная среда** (Корнилова Т.Е., г. Бежецк, Тверская область).

♦ **Отдых с пользой, или Интерактивная веранда в ДОО** (Томина Т.Н., г. Зеленоград, Москва).



О насекомых. Богатый мир насекомых всегда привлекает внимание дошкольников. Радость, изумление, восхищение они отражают в разнообразных играх и продуктивных видах деятельности.

♦ **Лепим стрекозу.** С использованием природного материала. **Рисуем бабочку.** Техника «раздувание краски» (Гундорица С.А., Москва).

♦ **Рисуем гусеницу.** Техника «ребром ладони» (Никишкина Т.В., Москва).

♦ **Бабочка.** Дидактическая игра (Васильева О.А., г. Чебоксары, Чувашская Республика).



Клуб «Читаем вместе с мамой» (Комарова А.А., г. Апшеронск, Краснодарский край). Члены клуба стремятся формировать и поддерживать традиции семейного чтения. Для этого систематизированы эффективные

формы взаимодействия ДОО с близкими детей и социальными партнерами, найдены и описаны новые форматы сотрудничества.



Здоровое питание (Звонцова В.В., г. Александров, Владимирская область). Картотека игр (инсценировок, дидактических, подвижных), позволяющих детям

получить и закрепить представления о полезных и вредных продуктах, даже узнать рецепты некоторых блюд.



Секреты мыльных пузырей (Муратова Е.М., Глушкова Г.В., Москва). «Сказка о маленьком осьминожке, ворчливой каракатице и мыльных пузырях» (автор Галкина Е.В.) приглашает детей в волшебный мир открытий. Они узнают интересные факты из истории; определяют, что им пригодится для выдувания мыльных пузырей; откроют секреты состава мыльного раствора.



Наша дружная семья (Бутенина Е.Ф., село Гмелинка, Волгоградская область). Ежегодно 8 июля отмечается важный российский праздник — День семьи, любви и верности. Его символ — ромашка. В детском саду

проводится особое мероприятие, наполненное теплом и радостью общения близких людей.



Контакты и конфликты (Глушкова Г.В., Москва). Продолжаем разговор об эффективном общении воспитателя с другими людьми. Вашему вниманию предлагается тест и практикум по конфликтоустойчивости.

Тематическая вкладка № 1. Занимательные игры и задания для детей.

Тематическая вкладка № 2. Планер интересных дней для взрослых и детей (июль).



Новости ИД «Воспитание дошкольника»



«Дошкольное воспитание» № 5 2021

Конкурс «Всероссийская контрольная по психологии для воспитателей». Контрольная 7. Произвольность. Контрольная 8. Воображение.

Ответы на вопросы первого этапа конкурса.

«Живые задачки» в обучении дошкольников математике. Алгоритм решения математических задач. Примеры конспектов занятий.

Поисково-исследовательская деятельность на занятиях по развитию речи. Описание методического подхода, который демонстрируется на практическом материале.

Энциклопедия физической культуры ребенка. Контрольные испытания. Описание упражнений для диагностики двигательных способностей детей.

Организация занятий в плавательном бассейне с детьми с ОВЗ. Сложности процесса обучения и способы их преодоления.

«Проверим сказку былью» (6–8 лет). Дети находят связь между реальными и сказочными объектами; анализируют условия, при которых вымышленные события могут стать реальными.

Детско-родительский проект по финансовой грамотности (6–8 лет). Приобщение дошкольников к планированию семейного бюджета.



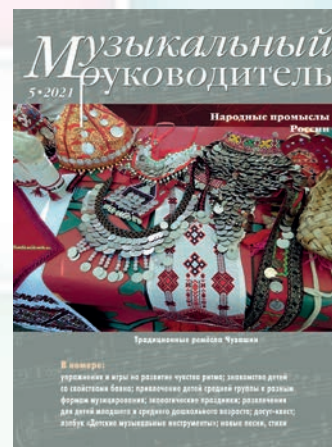
«Музыкальный руководитель» № 5 2021

Авторские методики. Путешествие в волшебную страну. Обучение детей выразительному исполнению танцев. Упражнения, игры на развитие чувства ритма. **На поиски золотого ключика.** Развитие творческой активности детей в театрализованной деятельности. **Цветочный город.** Занятие с применением ИКТ. Ознакомление детей со свойствами баяна.

Сценарии праздников и развлечений. Наш лес. Экологический праздник (6–7 лет). **Отправляемся в круиз.** Развлечение. Вовлечение детей средней группы в совместное музицирование (подыгрывание простейшего ритмического рисунка на шумовых инструментах). **Праздник русской берёзки.** Досуг для детей 4–5 лет. **Самая лучшая песенка.** Развлечение с использованием театра игрушек-свистулек (младший дошкольный возраст). **Крошка Енот.** Театрализованное представление по сказке Л. Муур.

Копилка идей. Атрибуты своими руками.

Новые песни, стихи.



Индексы: Урал-пресс (Газеты. Журналы) – онлайн-каталог 80181/73107 <http://ural-press.ru/>
Почта России (Подписные издания) – П1947, онлайн-каталог <https://podpiska.pochta.ru/>

Издательский дом «Воспитание дошкольника»

www.dovosp.ru

