

## Изучение и коррекция развития графомоторных навыков детей с ЗПР



**Л. Гладун,**

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра теории и практик специального обучения и воспитания, Иркутский государственный университет; gla\_@mail.ru

**С. Куроптева,**

учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад № 132, г. Иркутск

**Аннотация.** В статье рассматриваются результаты экспериментального исследования графомоторных навыков дошкольников. Названы характерные трудности их формирования у детей с задержкой психического развития, выделены причины. Авторы дают обоснование методическим рекомендациям по осуществлению коррекционной деятельности, практическим воплощением которых является рабочая тетрадь. Представлен комплекс упражнений, даны методические комментарии.

**Ключевые слова:** дошкольники, графомоторные навыки, задержка психического развития, коррекция, комплекс упражнений.

**Д**ля социализации детей дошкольного возраста большое значение имеет развитие действий, лежащих в основе формирования графомоторных навыков, способствующих в том числе и подготовке ребенка к школе. Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать звуки на письме и их соединения [1].

В его основе действия, которые позволяют удерживать карандаш или ручку, сохранять устойчивую правильную позу при письме или рисовании, красиво и ненапряженно рисовать различные графические элементы.

Несмотря на то, что в дошкольных образовательных организациях (ДОО) уделяется большое внимание развитию графомоторных навыков, О.Б. Иншакова отмечает существенное увеличение количества детей, у которых они недостаточно сформированы [5]. Особенно это касается дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) (Н.Ю. Борякова, Е.А. Екжанова, Е.А. Кинаш, И.Ф. Марковская и др.). Среди причин недостаточной сформированности графомоторных навыков у детей с ЗПР авторы отмечают слабое развитие зрительного восприятия, пространственных представлений, ручной моторики, графических умений [4, 5, 10].

Сегодня в педагогической литературе представлены методики развития графомоторных навыков как у нормотипичных дошкольников (М.М. Безруких, Н.В. Нижегородцева и др.), так и у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [1, 6–8]. Однако, как показал наш опрос, педагоги испытывают определенные трудности в применении методик, их адаптации в условиях образовательного процесса. Актуальность и практическая значимость данного вопроса позволили сформулировать **цель нашего исследования**: изучение особенностей развития графомоторных навыков и разработка рекомендаций для их совершенствования у старших дошкольников с ЗПР.

Мы поставили **задачи**:

- изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития графомоторных навыков у дошкольников с ЗПР;
- подобрать и адаптировать комплекс диагностических методик по выявлению состояния данных навыков у дошкольников;
- дать качественную и количественную характеристику их особенностей;
- обобщить имеющиеся в психолого-педагогической литературе материалы и разработать методические рекомендации по формированию графомоторных навыков у старших дошкольников с ЗПР, составить рабочую тетрадь.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал наличие сложностей формирования графомоторных навыков у дошкольников с ЗПР. Для подбора соответствующих рекомендаций нами проведен констатирующий эксперимент на базе МБДОУ Иркутска (№ 100, 71, 168). В нем приняли участие 44 ребенка старшего дошкольного возраста (5–6 лет) с ЗПР.

**Методы исследования:**

- изучение психолого-педагогической документации; наблюдение за детьми в процессе продуктивной и познавательной деятельности (правильно ли удерживает в руке пишущий предмет, придерживается ли образца, имеются ли выходы за границы рисунков и др.);
- анализ продуктов деятельности детей;
- экспериментальные методики, направленные на изучение состояния зрительного восприятия, моторных и графических навыков детей (М.М. Безруких, Н.Ю. Борякова, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева и др.) [2–4, 8, 9]. Исследование проводилось в первой половине дня, в индивидуальной форме, показатели фиксировались в протоколе.

Анализ результатов констатирующего исследования (рис. 1) показал, что развитие графомоторных навыков не зависит от образовательной организации. Высокий уровень сформированности рассматриваемых навыков у дошкольников с ЗПР отсутствует. Средним уровнем графомоторных навыков обладают от 40 до 47% детей исследуемой группы. Они старательно выполняют задание по образцу, соблюдают контуры строк и рисунков, однако испытывают трудности, в работе неправильно задействованы пальцы рук, наблюдается моторная неловкость. Преобладает низкий уровень развития графомоторных навыков (53–60% респондентов). Он характеризуется тем, что дети принимают задание, но испытывают трудности выполнения по образцу, не соблюдают строк при письме и контуров предметов при рисовании, неправильно задействуют пальцы рук (неверно удерживают в руке пишущий предмет, пластилин раскатывают ладонью, а не пальцами и др.).

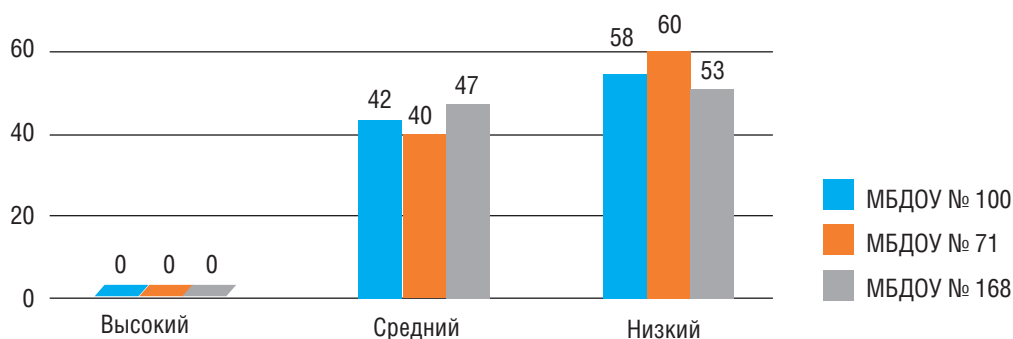


Рис. 1. Уровень развития графомоторных навыков у исследуемой группы старших дошкольников с ЗПР (в %)

Таким образом, мы выявили, что у большей части дошкольников с ЗПР исследуемой группы независимо от того, какую ДОО они посещают, отмечается низкий уровень сформированности графомоторных навыков, имеются трудности, характерные для данной группы детей. Причины этих трудностей, на наш взгляд, заключаются в недостаточном уровне развития мелкой моторики, силы и слабости движения пальцев рук, в напряженности и нескоординированности мелких движений, некоторых особенностях зрительного восприятия детей. Полученные данные соответствуют результатам исследований И.Ф. Марковской, У.В. Ульяновской [7, 10].

Опираясь на результаты констатирующего исследования и особенности детей, мы разработали **методические рекомендации и рабочую тетрадь**.

**Цель.** Планомерное, систематическое развитие графомоторных навыков у старших дошкольников с ЗПР. В ходе разработки методических рекомендаций поставлены и реализованы следующие **задачи**.

1. Изучить проблему развития графомоторных навыков у старших дошкольников с ЗПР, конкретизировать трудности.
2. Подобрать и разработать материалы для устранения трудностей в развитии данных навыков.
3. Обосновать принципы работы с предложенным материалом в соответствии с психологическими и педагогическими требованиями к формированию

и развитию графомоторных навыков у детей, содержанием адаптированной программы, реализуемой ДОО.

4. Структурировать упражнения рабочей тетради по мере их усложнения, а также в соответствии с лексической тематикой.

При выполнении заданий, направленных на развитие графомоторных навыков, предлагаем **общие рекомендации**: контроль позы при письме; правильное удержание пишущего предмета в руке; соблюдение необходимой нагрузки и четкого режима работы и отдыха.

В качестве **основных принципов** мы выделили:

- систематичность проведения коррекционно-развивающей работы;
- соблюдение четкой последовательности в выполнении упражнений (от простого к сложному) и тщательную отработку графического действия;
- включенность работы по развитию графомоторных навыков в непосредственно-образовательную деятельность, организуемую ДОО (индивидуальные и групповые формы обучения);
- необходимость осуществления комплексной работы, направленной на устранение причин графомоторных трудностей.

**Рабочая тетрадь** содержит тематически объединенные упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия, мелкой моторики пальцев рук, правильное удержание в руке пишущего предмета, пространственных представлений, зрительно-моторной координации, воображения: пальчиковая гимнастика, нахождение заданных

силуэтов, поиск предметов среди изображений, обводка по точкам, штриховка, дорисовывание узоров и цепочек, графические диктанты, прописывание или дописывание элементов букв.

На страницах тетради задания с инструкциями расположены в определенном порядке. Комплекс упражнений по каждой лексической теме начинается с пальчиковой гимнастики. Ее выполнение или самомассаж рук являются необходимым условием при работе с тетрадью. Благодаря разминке рук снижается мышечный тонус, что благоприятно сказывается на дальнейшей работе. Чтобы было интереснее разминать пальцы, мы подобрали гимнастику в стихотворной форме. Приведем пример комплекса упражнений по теме «Игрушки» (с инструкциями).

### Пальчиковая гимнастика «Мои игрушки»

**Ведущий.** Поставьте руки локтями на стол. Будем рассматривать игрушки в группе и тренировать пальцы. Повторяйте за мной.

Есть у нас игрушки:

(Хлопки в ладоши.)

Пластмассовые погремушки,

(Встряхивают кулачками.)

Мишка мягкий меховой,

(Сжимают и разжимают пальцы.)

Мяч резиновый цветной,

(Делают шар из пальцев.)

Кубик деревянный,

(Из пальцев складывают квадрат.)

Солдатик оловянный,

(Соединяют локти и ладони рук.)

Шарик легкий надувной,

(Делают из пальцев шар, выставляют ладони перед собой и дуют на шар.)

Я люблю играть с тобой.

(Хлопки в ладоши.)



## Упражнения

### Нахождение заданных силуэтов

(рис. 2)

В детском саду много разных игрушек. Но когда дети играли в них, они все растеряли. Посмотри на картинку и назови игрушки, которые ты видишь в верхнем ряду. Найди тени этих игрушек и соедини игрушки и их тени между собой линией.



Рис. 2

### Поиск спрятанных изображений

(рис. 3)

Художник нарисовал много игрушек и решил тебя запутать. Посмотри и скажи, что здесь нарисовано. Сможешь найти все игрушки, которые тут спрятаны? Найди и обведи их карандашами разного цвета.



Рис. 3

### «Сложи из палочек» (рис. 4)

Я из палочек составила машину. Сложи из палочек такую же. Еще можно

добавить сюда дорогу из палочек. Придумай свою игрушку и самостоятельно сложи ее из палочек.

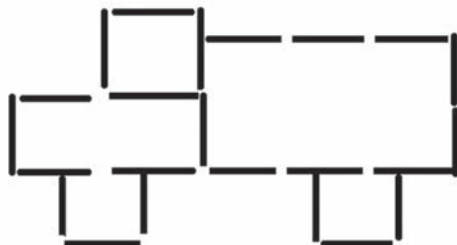


Рис. 4

### «Обведи по точкам» (рис. 5)

Посмотри, какой красивый бегемот улыбается тебе на картинке. Обведи его по точкам и аккуратно раскрась.



Рис. 5

### Штриховка (рис. 6)

Нанеси штриховые линии на паровозик, как показано на рисунке. Старайся выполнять аккуратно, не выходи за линии и не торопись.

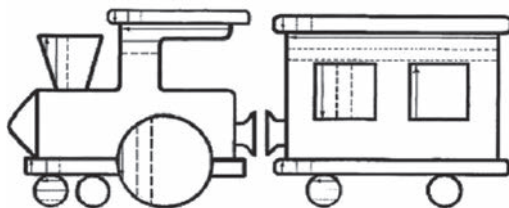


Рис. 6

### «Дорисуй узор» (рис. 7)

Дорисуй узоры на мяче. Второй мяч пустой. Придумай и нарисуй на нем свой красивый узор.

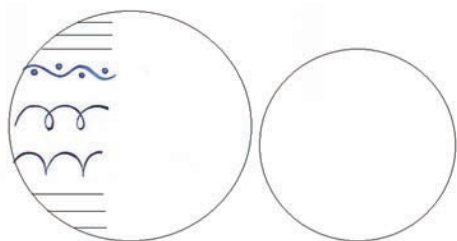


Рис. 7

### Графический диктант «Черепашка» (рис. 8)

Нарисуй черепаху по клеточкам. Рисуй внимательно, чтобы у тебя получился правильный рисунок: 2 клетки вправо, 4 вниз, 2 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 4 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 4 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 2 вверх.

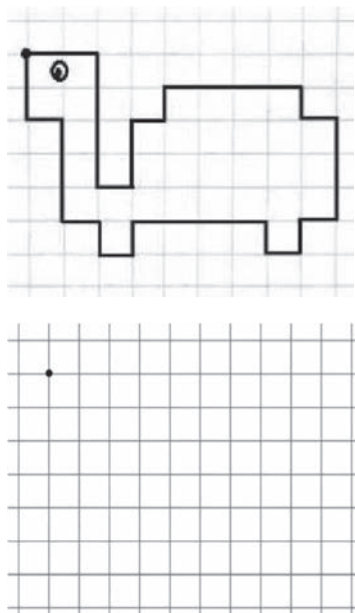


Рис. 8

### «Дорисуй цепочки» (рис. 9)

Прокати машинку и паровозик по дорожкам. Обведи пунктирные линии.

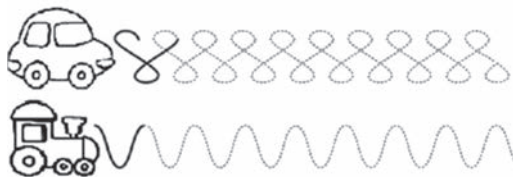


Рис. 9

### «Пропиши элемент» (рис. 10)

Машинка и паровозик уехали и оставили после себя только дымный след. Пропиши элемент, как показано на образце, старайся писать красиво и аккуратно.



Рис. 10

Важно организовать работу с предложенной тетрадью на разных видах занятий. Это позволит целенаправленно формировать графические навыки, реализовывать принцип систематичности.

Например, на занятии по формированию элементарных математических представлений в ходе выполнения упражнения «Нахождение заданных силуэтов» по лексической теме «Сад. Фрукты. Ягоды» просим посчитать, сколько всего фруктов, показать цифру, обозначающую данное число; определить количество ягод и выложить столько же палочек; назвать все фрукты и ягоды, посчитать их в прямом и обратном порядке; назвать количество фруктов, количество ягод, составить задачу (пример) и решить ее.

Упражнения рабочей тетради могут быть использованы на занятиях по фор-



мированию продуктивных видов деятельности (рисование, лепка). Например, по лексической теме «Золотая осень. Деревья и кустарники». Сначала выполняем пальчиковую гимнастику, далее упражнение «Нахождение заданных силуэтов», на основе которого вспоминаем форму листьев, их цвет осенью, соотносим листья с соответствующими деревьями. Закрепляем представление о форме листа в упражнении «Поиск спрятанных изображений». Контуры листьев в нем могут стать основой для формирования изобразительных умений в зависимости от возраста и способностей детей:

- педагог (или сам ребенок) выбирает один контур листа и предлагает раскрасить или изобразить его по образцу или по памяти;
- на основе предложенных контуров педагог составляет растительный орнамент, который дети должны раскрасить, или дорисовать и раскрасить, или составить собственный орнамент (рисунок, аппликацию), выполнить его или украсить им имитацию изделия (треугольник – козынку, круг – тарелку и др.);
- можно изобразить осенний букет (нарисовать, составить аппликацию) и т.д.

Упражнения «Поиск спрятанных изображений», «Нахождение заданных силуэтов», обводки и др. удобны для применения на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи как основа для закрепления представлений детей, расширения и активизации словаря, формирования элементарных обобщений.

Например, задание по лексической теме «Домашние животные»: поиск изображений домашних животных.

Детям можно предложить задания:

- Найди и назови спрятанных животных и обведи их карандашами разного цвета.
- Назови животное, покажи его изображение. Как зовут детенышей этих животных?
- Скажи, какое слово объединяет всех этих животных? Объясни, почему их называют «домашние».
- Какое домашнее животное тебе нравится? Расскажи о нем (по образцу, плану) и др.

Многие задачи по формированию и развитию графомоторных навыков, зрительного восприятия, навыка правильного удержания пишущего предмета, пространственных представлений, в том числе ориентировки на плоскости листа решаются на занятиях по обучению грамоте. Для их реализации подходят упражнения: штриховка, графические диктанты, дорисовки полосок, выполнение элементов букв и др.

Таким образом, проведенный нами эксперимент подтверждает результаты, описанные в психолого-педагогической литературе, и констатирует преобладание низкого уровня развития графомоторных навыков у дошкольников с ЗПР; конкретизирует трудности данного направления у исследуемой группы детей и выделяет главные причины их появления (недостаточность развития мелкой моторики, силы и слабости движения пальцев рук, напряженность и нескоординированность мелких движений, особенности зрительного восприятия). Проанализировав трудности и их причины, мы разработали методические рекомендации, основными принципами которых являются: целенаправлен-

ность, систематичность и комплексность осуществления коррекционной деятельности. Практическая их часть, представленная в виде рабочей тетради, включает в себя систематизированные упражнения, направленные на

развитие графомоторных умений. Она будет полезна педагогам при планировании занятий и поможет достичь необходимого результата в преодолении графомоторных трудностей и подготовке руки к письму у дошкольников с ЗПР.

## Источники

1. Безруких М.М. Этапы формирования навыка письма. М.: Просвещение, 2013.
2. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет. М.: Новая школа, 2002.
3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Учеб.-метод. пособие. М.: Гном-пресс, 1999.
4. Екжанова Е.А. Методика исследования готовности к школьному обучению. СПб: Каро, 2007.
5. Иншакова О.Б. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / Учеб. пособие. М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.
6. Кинаш Е.А. Формирование графических умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. 2015. № 9.
7. Марковская И.Ф., Екжанова Е.А. Развитие тонкой моторики рук у детей с задержкой психического развития // Дефектология. 1988. № 4.
8. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: Владос, 2001.
9. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Метод. пособие, изд. 2-е, перераб. и доп. М.: Просвещение, 2004.
10. Ульяновская У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития. М.: Педагогика, 1990.

## Study and correction of the development of graphomotor skills preschoolers with mental retardation

L. Gladun,  
S. Kuropteva

**Abstract.** The article considers the results of an experimental study of the graphomotor skills of preschoolers. The characteristic difficulties of their formation in children with mental retardation are named, the reasons are highlighted. The authors provide a rationale for methodological recommendations for the implementation of correctional work, the practical embodiment of which is a workbook. A set of exercises is presented, methodical comments are given.

**Keywords:** preschoolers, graphomotor skills, mental retardation, correction, a set of exercises.

