

Природа как основа формирования духовности с детства: эколого-духовное воспитание*

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

С. Николаева,

главный научный сотрудник, доктор педагогических наук, доцент; ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Москва; svetlanik.1972@mail.ru

Е. Клемяшова,

ведущий научный сотрудник, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», Москва; elena.k07@mail.ru

Аннотация. В статье обоснована важность духовного воспитания детей в современном образовательном процессе. Показано, что потребность в духовности, ее осмыслении, развитии является неотъемлемой чертой нашего времени. Предлагаются пути решения проблемы развития духовной сферы дошкольников в процессе общения с природой. Выделены качества характера, поведения ребенка, несущие в себе потенциал духовности. Предложены методы и приемы эколого-духовного развития детей.

Ключевые слова: духовность, экологическая этика, эколого-духовное воспитание детей дошкольного возраста, экологическая культура, эколого-развивающая среда.

Ярко выраженный экологический кризис планеты подвинул передовую часть человечества к осмыслению своей деятельности, пересмотру значения результатов научно-технического прогресса, к переоценке своего «я» в системе «человек–природа–общество». Отношение человека к себе, своей роли в существующем мире, понимание своей сущности менялись на протяжении истории. Двадцатый век – это кульминация негатива, созданного цивилизацией на Земле, который проявляется в позиции прагматического антропоцентризма: человек считает себя «царем природы», вершиной всего сущего.

* Статья подготовлена в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» на 2020 г. № 073-00032-20-00.

Причина кризиса — отсутствие духовности

Ведущие отечественные и зарубежные ученые (Н.Н. Моисеев, Н.Ф. Реймерс, А. Печчеи и др.) считают, что истоки экологического кризиса находятся в самом человеке – в проблеме отсутствия или недостаточного развития его духовности. Современнно звучат слова философа Н. Бердяева: «Человек перестал понимать, для чего он живет, и не имеет времени задуматься над смыслом жизни. Жизнь человека заполнена средствами к жизни, которые стали его самоцелью».

Кризис духовный более опасен, чем кризис экологический, ибо его результатом является интеллект, вышедший из-под контроля нравственности. Такой интеллект становится разрушителем гармонии мира.

Исследования ученых показывают [4, 10]: на заре своего развития человек не отделял себя от природы, более того, он не отделял себя от всего существующего Мироздания. Древние философы Востока и Греции рассматривали его как часть Космоса, как малый космический мир, в котором отражаются процессы Вселенной. Античный период – это период космоцентричного мироощущения. Именно тогда сформулированы главные проблемы человека: его предназначение, место в природе и обществе, соотношение души и тела, разума и чувств. В дальнейшем люди в своем развитии пошли по пути противопоставления себя внешнему миру: жизнь была отделена от неживой природы, общество – от жизни в природе, техника – от культуры, человек – от природы и Космоса. В средние века человек был поставлен в центр познания, и это стало началом развития антропоцентрического миропонимания, что именно он является «царем природы».

Разрушительную роль сыграл и материализм XIX–XX веков. Люди и вправду начали верить, что мир – это только та реальность, которую они могут воспринять органами чувств – увидеть, услышать, пощупать и т.д. Между тем многие открытия наглядно демонстрируют, что человек как биологическое существо очень и очень несовершенен: у него слабо развито обоняние, зрение, слух, он не улавливает ультразвук и т.д.

В настоящий момент остро ощущается необходимость пересмотра отношения людей к окружающему миру и своему месту в нем. Настало время осознать, что развитие человека не может осуществляться только по социально-экономическим законам, обеспечивающим многочисленные блага для тела – его биологической составляющей. Мы должны развивать свой внутренний мир, духовный потенциал и проявлять это в делах, чувствах, мыслях, отношении к миру природы и людям.

Имеется тенденция отождествлять духовность с религиозностью, но она неправомерна: духовность как понятие шире религиозности – это стремление человека к познанию мира, себя и своего места в нем, постижение высших ценностей, стремление к гармонии во взаимоотношениях с людьми, природой, культурой, наукой, искусством, это созидание и творчество в любой сфере деятельности.

Потребность в духовности, ее развитии и осмыслении – черты нашего времени. Раньше других это осознали философы, культурологи, ученые из разных областей науки. Одним из примеров является работа действительного члена ряда международных академий профессора В.Н. Волченко «Миропонимание и экоэтика XXI века» [2], в которой показано, что развитие нашего мира осуществляется по

замыслу созидающего и животворящего начала. Такое представление о мире преобладало много столетий: наряду с материальным физическим существует тонкий (непроявленный) мир. И сознание человека – это не только продукт материи, оно находится в постоянном взаимодействии с тонким миром.

Подобная парадигма миропонимания [2, 4, 7, 10] дает приоритет духовному развитию человека – в противном случае люди могут погибнуть вместе с искаленной ими биосферой. Она также напоминает о необходимости содружества непримиримых антагонистов XIX–XX веков: науки и религии.

Поиск духовности в наше время

Беспокойство за духовное развитие детей выражают многие специалисты, работающие с ними: педагоги, врачи, психологи. Н.М. Романенко в своем исследовании, посвященном развитию духовной культуры у старшеклассников, утверждает, что ее показателями являются такие проявления личности, как высокая степень эмоционально положительного отношения к другим и себе; внутренний регулятор эмоционального состояния, деятельности индивида (надежда, оптимизм); способность человека осуществлять нравственный самоконтроль – формулировать для себя нравственные обязанности, оценивать совершаемые поступки (совесть); духовная практика – создание духовных и материальных ценностей, несущих в себе новизну, оригинальность, уникальность (творчество, духовная самореализация) [9].

Можно утверждать, что выделенные исследователем стороны духовности школьников старших классов в равной степени относятся и к взрослым – разница просматривается лишь в степени ее осознания: взрослый чувствует свои духовные потребности, может сформулировать, осуществляет на их основе разные виды деятельности, испытывая при этом большое удовлетворение. Школьник находится в состоянии становления, наращивания духовных потребностей и не всегда может их обозначить словом и делом.

Потребность построения новой педагогики представлена в работе Ю.П. и Л.Н. Азаровых [1]. Ученые чувствуют веление времени и необходимость создания новой парадигмы в воспитании и образовании детей и молодежи. Можно согласиться с их критикой сложившейся ситуации: в гуманитарных науках в период материализма установился своеобразный жесткий стиль доказательств, аргументации, добывания «истины». Ни любви, ни доверия, ни того тонкого уважительного отношения к предмету исследования, без которого нет и не может быть ни истинного познания, ни истинной науки. Духовность – это сила нравственных, эстетических и физических качеств личности. По мнению авторов, дух, душа, тело являются ключевыми понятиями в русской и мировой культуре. Цель духовности – идеал высшей реальности, «которая мыслится как возможное, достижимое для человека в какой-то части, приближающей нас к абсолютной необходимости» [там же]. Исследователи связывают развитие духовности с правосознанием: «Утверждение и развитие правовых норм на духовно-творческой основе есть единственный путь построения правового государства, способного противостоять любым противозаконным действиям аморально настроенных элементов общества» [там же].

Дети и детство нового времени

Нельзя не обратить внимания на новую парадигму детства и детского развития, которая возникла на рубеже столетий и сформулирована В.Т. Кудрявцевым [6]. Знаток психологии детей дошкольного возраста, не один год возглавлявший «Институт семьи и воспитания дошкольников» в системе Российской академии образования, утверждает, что в настоящее время можно констатировать: профиль исторически нового типа детства – «развитое детство». В его основе лежит иной способ интеграции детей во взрослое сообщество – это творческое переосмысление образа взрослости в качестве проекции собственной психологической будущности. В соответствии с новой парадигмой детство становится значимым фактором бытия – «источником саморазвития родовой культуры», самоценностью, которая вносит вклад в становление человеческой культуры.

В.Т. Кудрявцевым разработана программа «Рекорд – старт», в которой представлены и обоснованы новые теоретические позиции в построении педагогического процесса. В разделе «Развитие культуры познания» в качестве главной задачи автор выдвигает создание условий для построения ребенком **образно-смысловой картины мира как проблемного целого**: «особой системы представлений о мире, сколь бы спонтанными и необычными они ни были, что является лишь специфическим способом интеграции ребенка в человеческую культуру. Отсюда – возможность и необходимость **культивирования** детской картины мира внутри образовательного процесса, ее преимуществ, сильных сторон». Преимуществом, по мнению автора, является прежде всего целостное видение мира: «Детская картина мира, причудливо объединяя в себе необходимое и случайное, общее и частное, идеальное и реальное, существующее и вымышленное, возможное и невозможное, призвана не столько **упорядочить** действительность, сколько **проблематизировать**, ставить ее под “вечные” вопросы. Удивление, догадка, вопрос имеют в ней самостоятельную ценность» [6].

Второе преимущество детской картины мира – это воплощенный в образе **Смысл**, который превалирует над утилитарной целесообразностью. В мире взрослых все наоборот: «Экологические катастрофы, вызванные промышленным ростом, уничтожительные войны с применением суперсовременного оружия, абсурдные политико-экономические решения – печальное тому свидетельство. Поэтому современные дети могут предстать перед взрослыми не только как миротворцы, но и как “смыслотворцы”» [6]. Третье преимущество: «Детское мировидение – **глобально**, ему присущ своего рода “космологизм”» [там же]. Дошкольники действительно проявляют интерес к таким универсальным явлениям, как Жизнь, Космос, Истина, Добро, Душа, Мысль и др. В поиске ответов ребенок встает на «путь построения динамичного образа мирового целого». В программе «Рекорд – старт» есть специальный раздел **этико-экологического воспитания** дошкольников, содержание которого «призвано сформировать у ребенка единое ценностно-смысловое и познавательное отношение к живой и неживой природе, предметному миру культуры и создающим его людям, которые связаны узами не только социальной, но и вселенской (космической) сопричастности» [там же]. Этико-экологическое воспитание, по мнению В.Т. Кудрявцева, «решает задачу закладки у ребенка образно-смысловых начал **планетарного сознания**. Такое сознание включает в себя эстетическое постижение и переживание гармонии мира...». Особое место в данной программе

уделяется творчеству дошкольников, развитию их способностей «в процессе осмысления ими **универсальных проблем** человеческого бытия (добра и зла, живого и неживого, красоты и безобразия и др.) ...» [там же].

Данный пример научного поиска делает очевидным своевременность постановки и обсуждения проблемы развития духовной сферы ребенка-дошкольника, поиска путей ее решения.

(Окончание следует.)

Источники

1. Азаров Ю.П., Азарова Л.Н. Трансцендентальная педагогика. Ч. 1. Общие проблемы методологии и теории содержания педагогики высших ценностей. М.: МГУКИ, 2001.
2. Волченко В.Н. Миропонимание и экоэтика XXI века. Наука – философия – религия. М.: Изд. МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2001.
3. Дженкинс Пеги Дж. Воспитание духовности у детей. Руководство для занятых родителей / Пер. с англ. М.: ИД «София», 2004.
4. Ильичева И.М. Духовность в зеркале философско-психологических учений (от древности до наших дней). Учеб. пособие. М., Воронеж: РАО МПСИ, 2003.
5. Кэрролл Ли, Тоубер Джен. Дети «индиго» / Пер. с англ. К.: «София»; М.: ИД «Гелиос», 2002.
6. Кудрявцев В.Т. Развитое детство и развивающее образование: культурно-исторический подход. Дубна: Управление дошкольного образования, 1997.
7. Лихачев Б.Т. Воспитание и космизм. Земные смыслы неземной любви. Философско-педагогическое эссе. М.: ГосНИИ СиВ, 1999.
8. Новобранцев А.С. Методические условия формирования понятия «человек» у учащихся начальной школы. Дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.
9. Романенко Н.М. Воспитание духовной культуры старших школьников. Автореф. дис. ... док. пед. наук. М., 2003.
10. Шадриков В.Д. Происхождение человечности. Учеб. пособие для высших учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2004.

Nature as the basis for the revival of spirituality from childhood: ecological and spiritual education

**S. Nikolaeva,
E. Klemayashova**

Abstract. The article substantiates the importance of spiritual education of children in the modern educational process. It is shown that the need for spirituality, its understanding, development is an integral feature of our time. The ways of solving the problem of the development of the spiritual sphere of preschool children in the process of communication with nature are proposed. The qualities of character and behavior of the child that carry the potential of spirituality are highlighted. Methods and techniques of ecological and spiritual development of children are proposed.

Keywords: spirituality, ecological ethics, ecological and spiritual education of preschool children, ecological culture, ecological and developing environment.

