

В.М. Бехтерев о воспитании в возрасте первого детства

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Г. Урунтаева,

доктор психологических наук, профессор, «Заслуженный работник высшей школы РФ»,
главный научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО»,
Москва; lotsman52@mail.ru

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2020. № 7.

В первой части статьи представлены главные концептуальные положения В.М. Бехтерева о рациональной организации воспитания в возрасте первого детства, направленного на разностороннее развитие личности ребенка.

Система воспитания в возрасте первого детства

В.М. Бехтерев строит *трехуровневую систему* всестороннего непрерывного воспитания ребенка в соответствии с концептуальными основами этого процес-



са. То есть он нацеливает целостное воспитание личности не на становление изолированных психических процессов и функций, а на образование их органических взаимосвязей и взаимозависимостей, на формирование наиболее общих психических свойств и способностей, нужных каждому человеку.

Первый уровень. Главная цель воспитания – развитие высоконравственной деятельной личности в совокупности всех сфер психического развития и соответствующих им направлений воспитания (физическое, трудовое, умственное, эмоционально-нравственное, эстетическое, волевое).

Второй уровень. Главная цель конкретизируется в целях каждого из направлений воспитания.

Третий уровень. Главная цель конкретизируется в целях развития тех или иных процессов или функций в отдельных направлениях, например памяти или речи в умственном воспитании.

За постановкой целей следует выбор методов их реализации. Так, выделяя цель – воспитание воспринимающих органов – и аргументируя ее важность, в частности, тем, что всю информацию из окружающего мира человек получает с помощью органов чувств, В.М. Бехтерев ставит ряд задач в сфере развития того или иного анализатора, например зрительного – развитие способности ребенка различать в цвете. Чтобы научить малыша различать цвета, ученый предлагает сначала предоставить ребенку возможность выбора по цвету шариков или яиц, затем игры с цветными предметами, рассматривание цветных кубиков; приблизительно с трех лет – разрисовывание цветными карандашами, а потом красками схематических фигур; в возрасте трех–четырёх лет – вырезание из цветной бумаги различных фигур и наклеивание их на картон.

Из понимания биосоциальной природы личности вытекает представление о единстве физического и психического развития как системообразующем факторе воспитания. Поскольку первый уровень (биологический) – это становление физиологических особенностей организма и физических сил (прежде всего в младенчестве), первоочередными среди целей воспитания В.М. Бехтерев считает охрану физического здоровья, от которого, в свою очередь, зависит психическое здоровье и психическое развитие. Он уверен, что гигиенический аспект воспитания, т.е. уход за телом ребенка (правильность физиологических отправления, приема пищи, сна и бодрствования, умывания, чистки зубов и в целом приучения к опрятности), забота о физическом здоровье малыша приводят к правильному функционированию нервной системы. Что, в свою очередь, является залогом правильного развития и известной стойкости нервно-психической сферы, а значит, способствует не только переживанию малышом положительных эмоций, но и созданию почвы для умственного, нравственного, волевого развития. Более того, хороший уход за малышом вызывает переживание бодрящей, радостной эмоции, и тогда он, довольный и веселый, быстрее приобретает хорошие привычки не только в двигательной, но и во всех сферах психического развития, становясь более трудоспособным, заинтересованным разнообразными занятиями и играми.

Особо важной задачей в физическом воспитании выступает развитие воспринимающих органов и органов движения. Причем развитие анализаторов и овладение различными видами движений (хватание, удерживание предметов, действия с ними: обращение с ножницами, пилкой, иглой, ходьба), активности ребенка – во многом взаимосвязанные процессы. В целях физического воспитания детей В.М. Бехтерев рекомендует вводить гимнастические упражнения, последовательно усложняя и приумножая их соответственно возрасту и силам ребенка.

Автор настаивает на важности приобщения малыша с рождения к жизни в мире взрослых, где есть определенный режим дня, порядок и правила его

выполнения, разнообразные виды деятельности и занятия. Важным первоначально становится для ребенка труд по самообслуживанию (уборка своей постели, комнаты, складывание одежды перед сном и пр.), затем труд в природе (уход за растениями и животными), ручной труд и конструирование, игры с песком. Приучать к систематическим и целесообразным занятиям в форме труда В.М. Бехтерев рекомендует, как только малыш начинает ходить и удерживать предметы руками. Эти занятия способствуют формированию таких личностных качеств, как трудолюбие, самодеятельность и самостоятельность, любознательность.

Основу умственного воспитания составляет развитие воспринимающих органов: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус (особенно в случае их недоразвития) и обслуживающих их мышечных аппаратов (движения языка и губ, координация движений глаз, рук и др.). В.М. Бехтерев считает, что «только систематическое и правильное их (анализаторов) упражнение приводит к их относительному совершенству и целесообразному пользованию» [1]. Недостаточно, чтобы ребенок освоил лишь умение правильно смотреть и видеть; следует научить его наблюдать, легко улавливать характерные особенности предметов, понимать гармонию красок и звуков, наслаждаться природой, музыкальными мелодиями и пьесами. Эти навыки можно приобрести, «если при развитии ребенка будут следить не только за физическим их (анализаторов) состоянием и правильностью функционирования, но и за дальнейшим развитием интеллектуальных процессов, непосредственно связанных с этими органами» [там же]. К познавательным процессам относятся:

- *восприятие* как способность замечать части предметов, их сходство и различия;
- *память* как способность фиксировать впечатления;
- *комбинирующая или творческая деятельность* как способность создавать предметы, например делать постройки из кубиков или складывать разрезные картинки;
- *внимание* как способность сосредоточения на предметах, рисунках, звуках, мелодиях, речи взрослых, сказках.

Для умственного развития важно освоение речи как орудия правильной и точной мысли, в том числе чтения и письма. Условиями развития речи являются, с одной стороны, владение родителями и воспитателями правильным произношением и хорошей речью, а с другой – знание ими закономерностей усвоения малышом родного языка. Средством развития речи выступает прослушивание детьми ее лучших образцов, для чего специально подбирают сказки и стихи, а затем пересказ их содержания малышом. Со временем пересказ становится не просто подражательным, ведь ребенок вносит в него изменения и дополнения, что говорит о начале умственной самодеятельности, которую надо поддерживать. Таким образом, в центр умственного воспитания В.М. Бехтерев ставит не расширение круга научных понятий у ребенка, а формирование наблюдательности, любознательно-

сти, любви к интеллектуальному труду, умения сосредоточиваться, быть внимательным; освоение навыков сравнения и комбинирования.

Воспитание воли автор связывает с формированием дисциплинированности, послушания, терпения, умения самоограничения, самостоятельности, а также с проявлением личной активности, инициативы, творчества, самостоятельности при выполнении тех или иных своих обязанностей, начиная с гигиенических процедур и трудовых действий. В целях развития самостоятельности и активности следует предоставлять ребенку возможность ее проявлять, например, позволять возиться со своими игрушками так, как он хочет. Важно организовывать такие игры, в которых ребенку дается какая-либо самостоятельная роль, чтобы он проявлял свое умение и находчивость. Подчеркивая особенное значение игры в физическом, умственном, волевом развитии, да и вообще в жизни малыша, В.М. Бехтерев пишет: «Игры для ребенка – это сфера радости, труда и самостоятельности... Поэтому не отстраняйте ребенка от игры, а напротив того, постарайтесь предоставлять ребенку как можно больше разумного материала для игр, потому что с играми ребенок развивает свой ум, поддерживает желательную бодрость духа и укрепляет свое физическое здоровье. ... Это сфера его занятий, кажущихся для взрослых бесполезными, но имеющих для ребенка огромное воспитательное значение» [3].

Особую роль в психическом развитии и воспитании В.М. Бехтерев отводит формированию эмоций и высших чувств, эстетических, интеллектуальных, моральных. Поскольку положительные или бодрящие эмоции благотворно влияют на все функции, ученый уверен, что они должны сопровождать игры, занятия и деятельность малыша, начиная с гигиенических процедур. Он настаивает на необходимости устранения раздражителей угнетающего характера, прежде всего вызывающих страх, а также на важности поддержания душевного спокойствия ребенка.

К основным условиям устранения поводов к развитию отрицательных эмоций и их закреплению относятся:

- 1) поддержка физического здоровья ребенка (правильное питание, нормальный сон и пр.);
- 2) удовлетворение естественных потребностей ребенка и устранение всех соблазнов, порождающих желания, которые невозможно удовлетворить;
- 3) устранение любых неблагоприятных раздражений;
- 4) предупреждение излишнего физического и психического утомления ребенка.

Педагогу чрезвычайно важно знать причины, вызывающие у ребенка те или иные эмоции и чувства, предполагать, какие раздражители могут привести к проявлению тех или иных эмоций. Например, причина возбудимости, нервозности, капризов – утомление ребенка, которое, в свою очередь, может быть вызвано избытком впечатлений. Детские капризы возникают и в случаях неправильного воспитания, когда взрослые проявляют чрезмерную заботу о малыше или уступчивость в отношении его требований.

Социальные чувства формируются в процессе общения с окружающими, прежде всего близкими людьми в ответ на их ласку и заботу о малыше. Следует поддерживать проявления гуманных чувств: любви к близким, чувства долга, потребности делиться с другими и помогать им, делать добро, человечности, непримиримости ко злу, жестокости и эгоизму. Важно воспитание правдивости и устранение всяких поводов для развития лживости у ребенка.

К основным методам нравственного воспитания в возрасте первого детства или «факторам воспитания», как их называет В.М. Бехтерев, относятся:

- пример, возбуждающий подражание ребенка (лучше хороший, а не дурной);
- поощрение – одобрение или неодобрение действий, поступков малыша, предоставление ему привлекательных предметов;
- внушение, основанное на принятии ребенком всего без критики;
- убеждение, вводимое по мере освоения малышом речи и способности рассуждения. К наказанию следует прибегать крайне осторожно, ни в коем случае не ограничивая существенных потребностей детского организма, не причиняя боли малышу, не уязвляя его самолюбие.

Одну из сторон эмоционального воспитания, по мнению В.М. Бехтерева, составляет религиозное воспитание. Он считает, что не следует пугать ребенка божьими наказаниями, также не важно, какие представления у малыша сложатся о Боге или ангеле. Нравственную опору при ощущении своей беспомощности он может найти в религиозном воззрении, представляя Бога или ангела как хранителя своего или своих близких. «Но Бог-хранитель ему (ребенку) нужен, – пишет ученый, – как нужен он современному дикарю, который, сознавая свою беспомощность, в условиях жизни среди природных стихий и невзгод создает себе Бога» [1].

В.М. Бехтерев подчеркивает необходимость и важность эстетического воспитания. Оно опирается на развитие органов чувств и направлено на понимание гармонии звуков, красок, красоты в природе и в человеческих взаимоотношениях, наслаждение произведениями искусства (музыка, живопись). Основной путь эстетического воспитания – обогащение детей эстетическими впечатлениями. Уже физический уход за ребенком содержит элемент эстетического воспитания. Привить любовь к музыке можно, устранив все, что нарушает правильное развитие эстетического слуха, тем самым, во-первых, помогая малышу сосредоточиться на музыкальном произведении, и, во-вторых, систематически побуждая его к прослушиванию музыкальных произведений, соответствующих его возрасту и индивидуальным особенностям. Способствует формированию любви к музыке пение, особенно хоровое, а также хороводы, танцы. Следует научить детей замечать в природе цвета, формы, звуки и красоту их сочетаний. Активное восприятие природы возможно только в том случае, если ребенок участвует в жизни природы и в использовании ее даров. Малыша, овладевшего ходьбой, надо побуждать ухаживать за цветами, помогать старшим на огороде. «Это приучает ребенка к труду, а труд, в особенности в условиях природы, должен быть существенной основой всякого воспитания» [1].

В.М. Бехтерев призывает к созданию эстетической обстановки в детских садах: красивому оформлению комнаты, подбору картин, художественных игрушек,

рассказов с рисунками, музыкальных пьес и песенок; выбору малышу простой, но изящной одежды с первых дней жизни.

Родители, педагоги или няня ребенка должны быть эстетически воспитаны для того, чтобы суметь передать ему доступное художественно-эстетическое содержание. *Важная задача эстетического воспитания* – развитие в ребенке стремления к созданию прекрасного, в том числе и в окружающей его обстановке, к собственному изобразительному творчеству в конструировании (постройка домиков из картонных цветных кирпичиков, устройство домашней обстановки, двора и пр.), рисовании, к которому можно причать, как только он будет удерживать в руке предметы, а также карандаш.

Итак, В.М. Бехтерев в соответствии

- с гуманистическим подходом к детству и концептуальными представлениями о важности возраста первого детства для дальнейшего психического развития;
- необходимости воспитания с момента рождения в целях гармонического развития личности;
- организации этого процесса с опорой на принципы изучения и воспитания ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, взаимосвязи физического и психического развития строит систему всестороннего непрерывного воспитания в совокупности целей и способов ее реализации.

Источники

1. Бехтерев В.М. Вопросы воспитания в возрасте первого детства. СПб, 1909.
2. Бехтерев В.М. Вопросы общественного воспитания. М., 1910.
3. Бехтерев В.М. Проблемы развития и воспитания человека: Избр. психол. труды / Под ред. А.В. Брушлинского и В.А. Кольцовой. М., Воронеж, 1997.

V.M. Bekhterev about education at the age of first childhood

G. Uruntaeva

Abstract. The article considers V.M. Bekhterev's ideas about the conceptual foundations of education at the age of first childhood and the system of comprehensive, continuous education built in accordance with them, which aims to develop a harmoniously personality from birth to school.

Keywords: age of first childhood, upbringing, personality, education, factors of mental development.

