

# Авторские программы дошкольного образования

## Методологические основы разработки



---

**И. Слепцова,**

кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», Москва;  
SLirina@mail.ru

---

**Аннотация.** В статье говорится о теоретико-методологических основах разработки авторских комплексных программ дошкольного образования. Отмечается инновационность программ, их разновидность и необходимость учета возрастного периода с двух месяцев до трех лет в программно-методическом поле. Описаны психолого-педагогические основы проектирования и особенности использования программ в образовательном процессе ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Раскрыты принципы, критерии разработки и выбора вариативных программ дошкольного образования.

**Ключевые слова:** образовательные программы, концептуальные основы, проектирование, вариативность программ, образовательный процесс, дошкольное детство, механизмы развития, готовность к развитию, мониторинг, качество образования.

### Сущностная характеристика и инновационность программ

Рассмотрим основные положения разработки авторских комплексных программ дошкольного образования.

Характеризуя вариативные программы дошкольного образования, соответствующие ФГОС ДО, следует отметить, что это учебно-методические документы, носящие статус авторских программ. Они представляют собой переработанные программы, с учетом которых определяется логика конструирования рабочих, парциальных и основной образовательной программы дошкольного образования

(ООП ДО). Эти программы отражают обязательную часть структуры ООП ДО, которая рассматривается с точки зрения позитивной социализации и включения ребенка в ведущую деятельность, а не в программу обучения.

Авторские программы имеют теоретическое и практическое значение, облегчают работу педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО).

Все авторские комплексные программы соответствуют *инновационным установкам и идеологии ФГОС ДО* как основному закону в системе дошкольного образования. В содержании программ акцент делается на построении «детоцентристского» процесса, на специфических формах, методах, приемах и средствах работы, соответствующих дошкольному детству и препятствующих агрессивной «школяризации» [2].

Программа, которую разрабатывают самостоятельно сотрудники ДОО под свои условия, особенности детей и запросы родителей, называется «основная образовательная программа дошкольной организации» (ООП ДО).

ООП ДО понимается как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Дошкольники должны быть включены в специфические детские виды деятельности, а не только получать определенный объем знаний, умений и навыков (ЗУН).

Концептуальное положение о расширении личностного потенциала каждого ребенка является основанием для разработки ООП ДО. Социально-нормативные возрастные характеристики (целевые ориентиры) должны составлять содержание программ и определять их цель: возможные достижения ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. К индивидуально-возрастным особенностям детей следует относить мотивацию, познавательную активность, детскую инициативу и пр.

Нужно отметить, что педагоги, работающие в негосударственном секторе дошкольного образования и в сфере индивидуального предпринимательства, также испытывают потребность в программах.

## Стратегия разработки программ

Функция конструирования авторских программ дошкольного образования отнесена к компетенции не педагогов, а разработчиков – ученых и ведущих специалистов, объединенных в авторские коллективы, у каждого из которых есть свое видение решения образовательных задач и построения воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Разработка ФГОС ДО началась 1 февраля 2013 г., а в августе того же года он был утвержден. В январе 2014 г. Стандарт вступил в силу. Срочно потребовались программы, соответствующие ФГОС ДО. Период разработки авторских комплексных программ был коротким. Чтобы вариативность не превратилась в хаос и не было перекосов, единство требований обеспечивали концептуальные положения ФГОС ДО. Любая программа должна соответствовать принципам дошкольного образования, которые ранее четко не были определены.

В контексте ФГОС ДО авторы перерабатывали прежние программы и писали новые: для *малокомплектного детского сада*, для *разновозрастной группы*, для *групп кратковременного пребывания* и т.д.

## Особенности использования программ

Следует отметить, что с момента вступления в силу ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО меняется порядок использования авторских комплексных программ дошкольного образования (в зависимости от региона технологии и ресурсы у всех дошкольных организаций разные). С одной стороны, нельзя заставить руководителя и педагогов ДОО разрабатывать свою программу, они могут выбрать ее из Навигатора образовательных программ дошкольного образования и реализовать в своей работе [2]. С другой стороны, организация может инициировать эту процедуру, самостоятельно разработать и написать авторскую программу. Однако при лицензировании необходимо доказать ее уникальность и соответствие требованиям ФГОС ДО. Также в данном случае детский сад несет ответственность не только за разработку авторской программы, но и за ее финансирование.

Перед авторами программ встают следующие вопросы:

- как поддержать индивидуализацию развития ребенка, его позитивную социализацию и активность?
- детская инициатива – с помощью какого инструмента ее можно активизировать?
- самостоятельная деятельность детей – как ее правильно организовать и соотносить с СанПиНами? и т.д.

## Проектирование образовательных программ

Разработчики программ обязаны прописать все, включая:

- методические материалы для каждой возрастной группы;
- состав специалистов: для малокомплектного детского сада, разновозрастной группы, групп кратковременного пребывания и пр.;
- процедуру самооценки под каждую программу;
- вариативные формы и способы работы с детьми в зависимости от их интересов;
- региональный компонент (этнокультурные и национальные особенности), оценка которого – полномочия субъекта РФ;
- диагностические материалы (мониторинг), которые всегда отражаются в программах и др.

## Планирование образовательной работы

- учебный план в каждой программе имеет свой вариант (в этом своеобразие и отличие программы от других разработок);
- разные формы планирования в зависимости от видения и позиции авторских коллективов (ведущий принцип планирования – комплексно-тематический – как концептуальное положение ФГОС ДО);

- учебно-тематический план – используется в работе ДОО, если он представлен в авторской комплексной программе дошкольного образования (при условии, если он не предусмотрен этой программой, педагоги могут его не писать);
- примерные вариативные сетки занятий (имеется в виду партнерская форма занятия или НОД, или организованная образовательная деятельность) с учетом климатических условий;
- режим дня, авторские технологии и методики и др.;
- коррекционная работа с дошкольниками (дети с ОВЗ, дети-инвалиды) с опорой на положения, подробно прописанные во ФГОС ДО;
- программы для детей с нарушением речи и др. [1].

## Разновидности программ. Учет раннего возраста

Большое значение имеет разработка программы для *малокомплектного детского сада*. Здесь учитывается многое: удаленность от другой образовательной организации, транспортная доступность, численность обучающихся и пр.

В ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 (ст. 67) дошкольное образование определяется с двух месяцев и до поступления в школу. Поэтому во ФГОС ДО выделен младенческий возраст, в то время как в проекте Стандарта этот период не указан. Итак, теперь возрастная периодизация включает в себя: младенческий возраст – от двух месяцев до одного года; ранний возраст – от одного года до трех лет; дошкольный возраст – от трех до восьми лет.

## Организация образовательного процесса в ДОО

При реализации авторских программ происходит изменение структуры образовательного процесса в ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.5) программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в ДОО (т.е. 12 часов). *Образовательная деятельность осуществляется в течение всего дня!* Отличительная особенность образовательного процесса ДОО по сравнению со школой заключается в том, что здесь невозможно четко разделить две ее функции: 1) образовательная; 2) присмотр и уход. То и другое происходит одновременно в процессе совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и направлено на всестороннее развитие личности ребенка. Это нашло отражение в положении ФГОС ДО, которое влияет на сохранение статуса педагогических работников и возможность получения ими льгот.

Итак, образовательный процесс длится все сто процентов времени пребывания ребенка в детском саду (кроме сна). Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 (ст. 99), образовательная функция отнесена к компетенции субъекта РФ. Именно на этом уровне осуществляется финансирование. Формы реализации образовательного процесса в ДОО должны быть разнообразными, среди них и НОД, и занятия, которые никто не отменял! Главное заключается в том, чтобы не превращать занятия с детьми в уроки. Но у каждого ребенка обязательно нужно формировать предпосылки учебной деятельности. Поэтому элементарная система обучения должна присутствовать в дошкольном образовании.

Главное – не лишать ребенка детства, учитывать специфику возрастного периода, в рамках игровой формы занятия передавать объем представлений, знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В образовательном пространстве законодательно закреплено, что в разных возрастных группах могут реализовываться разные программы (ФГОС ДО, п. 2.2). Например, одна группа работает по программе «От рождения до школы», вторая – по программе «Развитие», третья – по программе «Одаренный ребенок», четвертая – по программе для детей с нарушением речи. Ограничивать количество программ при лицензировании нельзя. В то же время с точки зрения педагогической целесообразности рекомендуется организовывать работу в ДОО с учетом одной авторской комплексной программы дошкольного образования и последующим соблюдением ее внутренней логики.

## Уровни разработки программ

Разработка авторских комплексных программ дошкольного образования базируется на ряде концептуальных положений, принципов и подходов. В частности, методологическую основу программ составляет *культурно-деятельностный* подход, который провозглашает парадигму развития, поддержки позитивной социализации ребенка над рецептурным мышлением и достижением объема ЗУН в процессе обучения.

Итак, можно выделить три уровня разработки программ дошкольного образования: *ценностный, методологический, управленческий*.

**Ценностный уровень** характеризуется тем, что дошкольное детство впервые попало в фокус государственной политики и управленческого внимания. Никогда ранее в средствах массовой информации дошкольному детству не уделялось столько внимания, сколько сейчас. В образовательном пространстве появился новый термин – «детоцентризм», согласно которому *детство не должно быть на задворках*. Учет и понимание важности этого периода предотвращают в обществе сдвиг базовых ценностей в сторону обезличивания человека. Важен вопрос: *в какой культуре мы хотим жить?* В «культуре полезности» или в «культуре достоинства», базирующейся на принципе поддержки разнообразия детства и на определении совместно со взрослым зоны ближайшего развития ребенка? В то же время приоритет самоценности и уникальности детства не является инновацией, это то, что составляет теоретико-методологическую основу дошкольного образования.

**Методологический уровень** предусматривает два пути, каждый из которых имеет свое обоснование. Первый путь представлен научными школами Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева и др., в которых ценности личности всегда выступали на первый план. Образование есть историко-эволюционный механизм поддержки разнообразия культур (А.Г. Асмолов).

В рамках второго пути образование выполняет прямо противоположную функцию и направлено на *обезличивание ребенка*, что ведет к появлению тоталитарных систем, где мало внимания уделяется развитию личности: авторитарная школа, авторитарный стиль обучения; образование как ресурс развития общества в контек-

сте «культуры полезности» (А.Г. Асмолов), где педагог – поставщик услуг, а родители и дети – заказчики; построение отношений по обменной логике «дай на дай». Главная цель дошкольного образования при этом – подготовка ребенка к школе.

**Управленческий уровень** должен инициировать поддержку многообразия программ в виде их «парада» или «марафона». С учетом значимости методологического уровня признается вариативность программ, а не одна (моно) программа.

### «Персональное образование» как новый содержательный конструкт

Одна из сенсаций последнего времени – впервые в образовании России появляется новый конструкт – «персональное образование», т.е. включение детей раннего возраста в различные виды деятельности (А.Г. Асмолов). Содержание программ дошкольного образования должно отражать: учет возрастной специфики детей; способы обогащения развития ребенка, которое осуществляется только в процессе присвоения общекультурных норм (в общении, во взаимодействии с окружающим миром и пр.); развитие коммуникации, в частности воспитание толерантности у детей (формирование цивилизованных способов отказа, умения договариваться и пр.) и др.

(Окончание следует.)

### Источники

1. Кравцова Е., Кравцов Г. Психологические основы стандартов дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2013. № 6.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования. Сб. ФГОС ДО. М.: Национальное образование, 2015.

## Author's programs of preschool education

### *Methodological bases of development*

#### I. Sleptsova

**Abstract.** The article deals with the theoretical and methodological foundations of the author's comprehensive programs of preschool education. Innovative programs, their variety and the need to take into account the age period from 2 months to 3 years in the program-methodical field are noted. The psychological and pedagogical bases of design and features of use of programs in educational process according to requirements of the Standard are described. The principles, criteria of development and choice of variable programs of preschool education are revealed.

**Keywords:** educational programs, conceptual bases, design, variability of programs, educational process, preschool childhood, mechanisms of development, readiness for development, monitoring, quality of education.



## Авторские программы дошкольного образования

### Методологические основы разработки

 dovoosp.ru  
«Дошкольное воспитание»

---

**И. Слепцова,**

кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,  
Москва; SLirina@mail.ru

---

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2019. № 10.

**Аннотация.** В статье раскрываются теоретико-методологические основы разработки авторских комплексных программ дошкольного образования. Представлена сущностная характеристика и стратегия подготовки программ. Описаны психолого-педагогические основы проектирования и особенности использования программ в образовательном процессе ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

**Ключевые слова:** образовательные программы, идеология ФГОС ДО, концептуальные основы, проектирование, вариативность программ, образовательный процесс, дошкольное детство, механизмы развития, готовность к развитию, мониторинг, качество образования.

#### Центральные линии в содержании программ

Главная линия программ дошкольного образования – это всестороннее развитие ребенка как условие его комфортного самочувствия:

- удовлетворение основных базовых потребностей (признание, общение, познание, движение и др.);
- формирование *играющего детского сообщества*, обеспечивающего участие каждого ребенка в игровой деятельности. Не должно быть детей-изгоев!
- организация общения как сквозного механизма развития ребенка.

Специфика взаимодействия педагога с детьми заключается в том, что на каждом возрастном этапе у ребенка разные коммуникативные потребности (в деловом сотрудничестве, в сопереживании и во взаимопонимании с другими людьми и т.д.). Задача педагога состоит в том, чтобы вызвать, сформировать эти ведущие потребности у детей, а затем в совместной деятельности стремиться к их удовлетворению, осуществляя тем самым процесс личностного развития ребенка. Для этого важна особая позиция взрослого (он источник положительных эмоций, партнер по совместной деятельности, получению информации, образец для подражания и др.), она меняется на разных этапах общения педагога с ребенком (ситуативно-личностная, ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная) [2].

## Фундаментальные теории содержания программ

Теории, составляющие основу содержания авторских комплексных программ дошкольного образования: деятельностный подход (теория деятельности); амплификация развития; развивающее образование.

**Теория деятельности** (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн) строится на положении о том, что деятельность всегда субъективна и ее выбирает сам человек. Если взрослый ориентирован на достижение цели, то для ребенка главное – это процесс деятельности. Он должен находиться в поиске, чтобы самому решить проблему, поставленную взрослым или возникшую спонтанно.

**Амплификация развития** (А.В. Запорожец) предусматривает обогащение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Именно сильные эмоции влияют на интеллектуальную деятельность и изменяют ее. Ученый выделил так называемый «класс умных эмоций» (любопытность, познавательная активность, интерес и др.), которые обеспечивают взаимосвязь эмоциональных переживаний с интеллектуальной деятельностью. Поэтому в основе обучения дошкольника лежит тезис: «единство аффекта и интеллекта»: эмоция–мотивация–деятельность. В научном труде «Роль дошкольного воспитания в развитии личности человека» А.В. Запорожец выделяет и описывает условия для свободного волеизъявления ребенка, к которым относит: развитие, саморазвитие, возможность свободного поведения. По мнению автора, только так человек и может развиваться.

**Теория развивающего образования**, выдвинутая Л.С. Выготским, сформулирована в тезисе: «правильно организованное обучение ведет за собой развитие». Взаимодействие педагога с детьми строится с учетом двух стратегий:

- *зона ближайшего развития* – когда главная роль принадлежит взрослому, у которого и учится ребенок;
- *зона вариативного развития* – взрослый создает условия, при которых ребенок ориентируется на других детей (или «продвинутого сверстника»). Именно они знакомят его с правилами игры, показывают новые способы действий и пр.

Таким образом, взрослый определяет зону ближайшего развития детям, но его роль может быть как ведущей, так и опосредованной, при которой инициа-

тива передается ребенку, он действует с позиции субъекта, что соответствует целевым ориентирам дошкольного образования, предусмотренным требованиями ФГОС ДО.

## Принципы и критерии разработки вариативных программ

Помимо методологической основы ведущих психолого-педагогических теорий, выделяются *принципы разработки авторских комплексных программ дошкольного образования*, такие как: учет современной социокультурной ситуации; вариативность; разная направленность программ; психолого-педагогическая поддержка семьи; повышение компетентности родителей воспитанников; здоровье и безопасность детей и др.

Минобрнауки РФ определены *критерии разработки* вариативных программ дошкольного образования, среди которых: методическое обеспечение программы (УМК); курсы повышения квалификации под программу; электронный ресурс, позволяющий популяризировать программу в образовательном пространстве, и др.

## Зарубежный опыт проектирования программ

При разработке программ дошкольного образования учтен зарубежный опыт. Приоритетным в программах является *компетентностный подход*, согласно которому акцент делается не на усвоении объема знаний, умений и навыков, а на компетентности, формируемой в процессе приобретения ребенком личного опыта через общение и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками. Основу зарубежных программ составляют *теории саморазвития*, раскрывающиеся в следующих положениях: ребенок активен, окружение пассивно; обогащенная, насыщенная среда способствует саморазвитию ребенка, проявлению активности и детской инициативы.

## Риски написания и реализации программ

К наиболее значимым *рискам написания и реализации* авторских комплексных программ можно отнести:

- *опасность редукции программ*. Необходимо снизить риск агрессивной «школяризации» дошкольного детства. Главными подходами являются культурно-исторический, системно-деятельностный с ориентацией на социальную ситуацию развития детей, на создание условий, которые мотивируют ребенка. Программы не должны быть «знаниевыми», их задача, в соответствии с целями Стандарта, заключается в формировании у детей мотивационно-потребностной сферы, жизненных умений и навыков, коммуникации и лишь затем – знаний, умений и навыков;
- *завышенные ожидания школы*: стратегическая цель школы должна заключаться в установлении связей с дошкольным образованием с опорой на ценност-

ные приоритеты. Преемственность между детским садом и школой строится по личностным результатам и в направлении «сверху вниз», т.е. школа, учитель адаптируются к ребенку;

- *низкий уровень профессиональной готовности педагога ДОО к изменению моделей и форм взаимодействия с детьми, составляющих содержание программ.*

Эта готовность находится во взаимосвязи с профессиональным самосознанием педагога, включающим в себя: познавательный (когнитивный), оценочный (аффективный) и поведенческий (деятельностный) компоненты. Несформированность мотивационно-смысловой сферы приводит к появлению неадекватной самооценки и, как следствие, к построению нецелесообразных моделей взаимодействия с детьми;

- *административно-управленческий персонал характеризуется низким уровнем управления, отсутствием способности быстро ориентироваться в инновационных процессах в системе образования, что выражается в принятии решений, которые дезориентируют педагогов;*
- *взаимодействие с семьей: как по-новому выстраивать взаимоотношения с семьей? какие технологии положить в основу реализации идеи социального партнерства с родителями? [1].*

## **Требования к содержанию мероприятий по вовлечению родителей в образовательный процесс**

- *достижение целевых ориентиров дошкольного образования;*
- *приоритет субъектной позиции ребенка через постановку цели; намерение ее реализовать;*
- *содействие в форме совместной партнерской деятельности со взрослым (родителем), который в условиях домашнего воспитания берет на себя роль партнера и так же, как педагог, мотивирует, заинтересовывает и нацеливает ребенка на проявление инициативы и творчества;*
- *включение ребенка в детские виды деятельности (или «культурные практики»).*

## **Критерии выбора образовательных программ**

При выборе программы можно ориентироваться на совместный проект ФИРО РАНХиГС и Министерства просвещения РФ «Навигатор образовательных программ дошкольного образования». Цель данного проекта – предоставить работникам дошкольных образовательных организаций информацию о новых или обновленных образовательных программах дошкольного образования, отвечающих требованиям ФГОС ДО.

С учетом государственно-общественной системы управления образованием, в выборе программ принимает участие не только руководитель и педагогический коллектив ДОО, но и родители воспитанников, представители общественности.

Одним из критериев выбора является наличие разработанного методического обеспечения программы, которое, с одной стороны, может быть большим, объемным и размытым, а с другой стороны – ограниченным, но конкретным. Также к значимым критериям следует отнести наличие авторских методик и технологий, среди которых – вовлечение родителей воспитанников в реализацию основной образовательной программы дошкольного образования. Это одна из наиболее сложных задач ФГОС ДО.

Внимание педагогов следует обратить на один из рисков при отборе программного обеспечения. Законодательно установлено, что ДОО самостоятельно выбирает программу, которая финансируется государством с уровня субъекта РФ (ФЗ № 273, ст. 99).

Программа может быть использована в деятельности ДОО, если она позволяет: 1) изменять формы взаимодействия с ребенком; 2) реструктуризировать содержание образовательной деятельности, т.е. положить в основу специфические детские виды деятельности; 3) рационально организовывать мотивирующую развивающую предметно-пространственную среду; 4) обеспечивать эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

## Сквозные механизмы развития ребенка

*Первый момент:* содержание пяти образовательных областей реализуется посредством *сквозных механизмов развития ребенка* (ФГОС ДО, п. 2.7). Игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста, но не единственным. Поэтому в Стандарте указаны *три ведущих вида деятельности* как сквозные механизмы развития ребенка, проходящие через все программы. К ним отнесены: *общение* (М.И. Лисина); *игра* (Д.Б. Эльконин); *поисково-исследовательская деятельность* (А.В. Запорожец).

*Второй момент* касается проблемы определения *готовности ребенка к школе*, что непосредственно связано с результатами диагностики, которая проводится в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного детства. Возникает вопрос: какие мероприятия следует проводить в середине периода дошкольного детства, на чем делать акцент? Ответ связан с одним из рисков реализации ФГОС ДО – *«преобладанием контроля в образовании над развитием в образовании»* (А.Г. Асмолов). В системе дошкольного образования с учетом специфики возрастного развития детей *механизм контроля не должен преобладать*. Именно психолого-педагогические условия, особенности построения образовательного процесса, деятельность педагога, определяемая перечнем профессиональных компетенций, обеспечивают качество дошкольного образования и потому подлежат измерению.

## Общение педагога с детьми как ключевая проблема

ФГОС ДО предусмотрена особая манера общения (Н.Е. Веракса), которая отражает две современные тенденции построения взаимодействия с детьми:

1) педагогоцентрированное общение – акцент сделан в первую очередь на методике обучения;

2) детоцентрированное общение – поощрение инициативы, творчества, ориентация на мотивы поведения ребенка.

В положениях программ дошкольного уровня, отвечающих современным требованиям, подразумевается, что педагог должен уметь совмещать эти две позиции: с одной стороны – ведущая, обучающая роль педагога, а с другой – предоставление ребенку возможности для свободного самовыражения. Идея развивающего обучения, заложенная Л.С. Выготским, находит свое воплощение в такой форме работы с детьми, как совместная партнерская деятельность (Н.А. Короткова и др.). Педагог должен уметь действовать напрямую и опосредованно, задавая тем самым стратегию развития ребенка. Интервенция педагога всегда должна быть продуктивной и направленной не на подавление, а на развитие детской инициативы как главного целевого ориентира дошкольного образования. Данный стиль общения получил название «сопричастие» (Н.Е. Веракса). Он положен в основу программ многими авторами, которые отстаивают приоритет позиции ребенка – утверждать свою личность во взаимодействии с другими людьми.

## Мониторинг детского развития в содержании программ

Важное место в программах занимают психологические вопросы, связанные с выстраиванием индивидуальной работы с детьми. В содержании предусмотрен мониторинг детского развития, задача которого – оценка индивидуальных особенностей развития детей и поддержки разнообразия детства [3]. *На что ориентироваться педагогам при проведении мониторинговых мероприятий? Следует ли им заполнять карты развития ребенка?* Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 и положениям ФГОС ДО, как уже упоминалось выше, ребенок не является объектом оценки и измерения. Основной акцент при осуществлении мониторинга делается на условиях создания социальной ситуации развития ребенка. Во ФГОС ДО и программах не стоит задачи тотального выстраивания оценки развития ребенка. Педагогам важно знать, что следует обращать внимание на **процесс развития ребенка**, а не на результат.

В программах, согласно ФГОС ДО, предусмотрено два вида диагностики: педагогическая и психологическая.

Психолог, с учетом уровня своей квалификации, осуществляет педагогическую и психологическую диагностику, а также психологическое сопровождение детей. Воспитатель принимает участие в проведении педагогической диагностики, которая может сопровождаться ведением дневника наблюдений. Объектом внимания педагога должны быть личностные и психические проявления ребенка как основа для выстраивания индивидуализации образовательного процесса. Мониторинг детского развития не предполагает оценивание детей по пяти образовательным областям и выставление баллов. Также категорически запрещается сравнивать детей между собой. Прослеживается динамика развития каждого ребенка.

## Источники

1. Кравцова Е., Кравцов Г. Психологические основы стандартов дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 2013. № 6.
2. Шиян О.А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст // Современное дошкольное образование. 2013. № 5 (37).
3. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования. М.: Национальное образование, 2015.

## Author's programs of preschool education. Methodological bases of development

I. Sleptsova

**Abstract.** The article reveals the theoretical and methodological basis for the development of author's comprehensive programs of preschool education. The essential characteristic and strategy of preparation of programs is presented. The psychological and pedagogical bases of design and features of use of programs in educational process according to requirements of the Standard are described.

**Keywords:** educational programs, ideology of the Standard, conceptual bases, design, variability of programs, educational process, preschool childhood, mechanisms of development, readiness for development, monitoring, quality of education.



### Анонс

Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» познакомит вас в №№ 1–3 2020 г. с парциальной программой «Вместе с радугой». Цель программы – развитие и формирование элементов стратегического мышления детей дошкольного возраста на основе опыта совместного конструирования. Программа реализуется в рамках классического и инновационного содержания конструирования. Мероприятия по конструированию проводятся в форме игровых обучающих ситуаций, игр-занятий и творческих мастерских с различными видами материалов. Акцент делается на использовании синельной проволоки.

Автор программы: **Микляева Наталья Викторовна**, кандидат педагогических наук, профессор (Москва).

