

Об Александре Пушкине – детям, или Воспитание человека культуры

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Н. Миронова,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра методики преподавания литературы,
Московский педагогический государственный университет; mnatasha2004@yandex.ru

Аннотация. Статья о современных детских книгах, в которых рассказывается об А.С. Пушкине, его жизни, его влиянии на русский язык и русскую культуру.

Ключевые слова: Александр Сергеевич Пушкин, русская культура, педагог-воспитатель, художественная книга, ребенок дошкольного возраста.

Сегодня мы все чаще говорим о формировании и воспитании человека культуры. В конце XX в., считает В.С. Библер, произошел «сдвиг человека образованного» к «человеку культуры» [1]. Отличительными особенностями человека культуры является определенная степень духовно-нравственного развития, богатый внутренний мир, ориентация на «ценностные спектры» [там же]. Знакомство дошкольников с лучшими произведениями русской культуры, с личностями, определившими развитие нашего общества, начинается с раннего детства. Особое место в русской культуре занимает Александр Сергеевич Пушкин.

Кто из нас не помнит эти строки:

У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом...



Если мы прочитаем их дошкольникам и спросим, кто автор, то обязательно в группе найдутся дети, которые ответят правильно.

В нашей статье разговор пойдет о книгах современных авторов, написанных для детей дошкольного возраста. В них доступным для малышей языком рассказывается о детстве и юности русского поэта и писателя, его взаимоотношениях с родными и близкими. Включение подобных книг в круг чтения ребенка-дошкольника способствует формированию ценностного мира человека культуры.

М. Погорелова. «Кто такой Пушкин?»

Обратимся к книге Маргариты Погореловой «Кто такой Пушкин?», написанной в 2014 г. и вышедшей в серии «ЖЗЛ для детей». В легкой, немного ироничной манере автор рассказывает о великом русском поэте А.С. Пушкине, человеке, сыгравшем огромную роль в развитии не только национальной литературы, но и русского языка, в целом русской культуры.

«Давным-давно (аж в 1799 году! Вот как давно!) в теплый летний денек родился хо-рошенький малыш. Мама назвала его Сашей.

Тогда никто не мог и предположить, что через много лет маленький Саша станет «солнцем русской поэзии» [6], – так для ребенка-дошкольника начинается повествование об Александре Пушкине. Рассказ о поэте сопровождают иллюстрации Анастасии Мошиной, которые способствуют погружению ребенка в атмосферу начала XIX в. На страницах книги читаем: «В те далекие времена, когда Пушкин был маленький, было модно говорить по-французски. И конечно, мама и папа Пушкина были очень модными и каждое утро говорили своему сыну “Бонжур!”. А няня Пушкина, Арина Родионовна, была женщина серьезная и за модой не следила. Поэтому каждый вечер она говорила ему: “Доброй ночи!”, а перед этим рассказывала старинные русские сказки, полные приключений и чудес. Маленькому Саше это очень нравилось» [там же].

Нужны ли взрослым какие-либо особые условия, чтобы познакомить дошкольников с данным произведением? Нет. Достаточно взять иллюстрированную книгу в руки, посадить своих питомцев в кружок и «приоткрыть дверь в биографию» Александра Пушкина. Перед чтением можно немного побеседовать с детьми, попросить их ответить на вопросы:

– Слышали ли вы когда-нибудь о Пушкине? Какие сказки Пушкина вам читали? Из какого произведения такие строки: «Жил старик со своею старухой / У самого синего моря...»? А эти: «Царь с царицею простился, / В путь-дорогу снарядился, / И царица у окна / Села ждать его одна»? Расскажите о своих впечатлениях.

– Смотрели ли вы мультфильмы, созданные по мотивам пушкинских сказок? Какими чертами наделяет поэт своих героев?



– Хотели бы вы узнать что-то о человеке, который создал такие замечательные сказки?

После прочтения книги М. Погореловой можно обсудить с детьми следующее:

- Что об Александре Пушкине вы узнали из книги? Каким он был человеком? Кто были его мама и папа? Была ли у поэта няня? Чему она учила маленького Сашу?
- Расскажите о фактах биографии Александра Пушкина, которые вам запомнились и показались интересными.
- Как вы думаете, почему современные авторы пишут книги о Пушкине?

Мальчики и девочки делятся своими впечатлениями от прочитанного, сопоставляют то, что они знали о Пушкине, с тем, что слышали сегодня. Такие встречи дошкольников с художественной книгой – важный этап в формировании человека культуры.

Н. Михайлова. «Александр Пушкин и его дядя Василий»

Следующая книга, которую мы советуем прочитать детям, – «Александр Пушкин и его дядя Василий», написанная Натальей Михайловой в 2014 г. Иллюстрации сделаны известным художником Юрием Ивановым.

«Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт. Он жил очень давно, в далеком девятнадцатом веке.

Прошло уже более двухсот лет, но мы и сегодня с удовольствием читаем его сочинения и восхищаемся ими. Узнаем, что волновало его современников и продолжает волновать людей в наши дни, – добро и зло, правда и справедливость. И еще об очень многом и очень важном.

Александр Пушкин тоже когда-то был маленьким. У него были папа и мама, сестра и брат, бабушка и няня. Еще у него был дядя, родной брат его отца. Дядю звали Василий Львович Пушкин. Вот про дядю Василия и его племянника Александра мы и расскажем в этой книжке» [5] – так начинается свой рассказ о взаимоотношениях племянника и дяди Наталья Михайлова, работающая более сорока лет в московском Музее А.С. Пушкина на Пречистенке.

В центре внимания автора – маленький мальчик, будущий гений русской литературы, и его дядя, известный поэт. Н. Михайлова рассказывает об отношениях взрослого и ребенка, об их общих увлечениях, интересах, о том, как старший родственник формирует взгляды своего племянника. Роль взрослого в поисках ребенком жизненных ориентиров велика. И как здорово, когда этим взрослым является близкий по духу и увлечениям человек.

Рассматривая иллюстрации, педагог может задавать детям вопросы. Например, на рисунке – изображение маленького Пушкина на руках у дяди.

– Как часто вы вместе со взрослыми читаете книги? Нравится ли вам это?



Можно также поинтересоваться, есть ли у детей дяди и тети. Читают ли они вместе с ними книги. Если нет, то с кем читают.

С помощью лично ориентированных вопросов педагог «приближает» юных читателей к Пушкину, наделяет его образ живыми, понятными современному ребенку чертами: любознательностью, умением дружить, слушать и слышать взрослого. Такие книги способствуют развитию «познавательной деятельности, носящей ярко выраженную социальную направленность» [4]. Во время чтения и обсуждения книг о Пушкине дошкольники узнают о детстве поэта.

М. Улыбышева. «Как Пушкин русский язык изменил»

Книга Марины Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил» издана в 2013 г. Иллюстрации сделаны Александром Яковлевым.

«Кто же в нашей стране не знает Александра Сергеевича Пушкина! Наверное, совсем нет таких людей. Его стихи, поэмы, повести сопровождают нас всю жизнь: малыши с удовольствием слушают сказки, школьники каждый год изучают произведения Пушкина на уроках литературы, но и после школы взрослые перечитывают их снова и снова. По произведениям Пушкина ставят спектакли, снимают художественные и мультипликационные фильмы... Александр Сергеевич жил двести лет назад, но до сих пор, когда люди говорят о нем, они называют его не иначе, как «наше все» и «солнце русской поэзии».



Что же такого особенного сделал Александр Сергеевич, чтобы стать не просто одним из замечательных поэтов и писателей, которыми так славится Россия, но и занять особенное – главное – место в нашей литературе?

А сделал он поистине огромное дело: не только написал множество замечательных произведений, но и сослужил великую службу всему русскому языку, на котором мы с вами каждый день разговариваем» [7] – так Марина Улыбышева начинает свое повествование о том, какую роль сыграл Пушкин в развитии современного русского языка.

Данную книгу можно порекомендовать для чтения с детьми старшего дошкольного возраста. Для них скоро наступит школьная пора, мальчики и девочки сядут за парты и начнут учиться читать и писать, изучать письменную речь. Переход от устной к письменной речи не всегда проходит гладко. Первоклассникам сложно сосредоточиться на монотонной работе в прописях. Книга М. Улыбышевой покажет мир русского языка с непривычной для детей стороны, превратив рассказ о языке в увлекательную историю. Как было сказано выше, интересное повествование сопровождается иллюстрациями современного русского художника-мультипликатора А. Яковлева, который в 2008 г. стал победителем национальной детской литературной премии «Заветная мечта». Чем привлекательны для дошкольников

рисунки художника? Дети видят изображения не только Пушкина и его друзей, но и персонажей его сказок. На одной странице соседствуют Баба Яга, Царевна и Бурый волк.

О русском языке М. Улыбышева пишет: «Неграмотные же люди, то есть простой народ, говорили на другом русском языке. Слова его были не так возвышенны, зато вполне годились для обычной жизни. «Завтра спозаранку пойду пахать!» – говорил крестьянин».

И здесь же мы видим на рисунке этого крестьянина, ведущего разговор с барином.

Старшие дошкольники с интересом слушают увлекательную историю М. Улыбышевой, с удовольствием рассматривают иллюстрации. И хочется надеяться, что со временем, будучи учениками, они задумаются о языке, на котором говорят. Ведь на нем писал сам Пушкин!



И. Вовненко. «Мой Пушкин, или Приключения Пети и кота ученого»

На день рождения маленький мальчик Петя получает необычный подарок – волшебный калейдоскоп. С его помощью Петя переносится в прошлое и встречается там с интересными личностями. Однажды мальчик попал во времена Александра Пушкина и познакомился с учеником Царскосельского лицея, будущим русским поэтом.

Перед нами повествование о юности Александра Пушкина, его учебе в лицее в Царском Селе, о квартире в Петербурге. Все это мы узнаем, открыв вместе с дошкольниками книгу Ирады Вовненко «Мой Пушкин, или Приключения Пети и кота ученого», написанную в 2017 г.

«Осень... Что может быть красивее падающих желтых листьев? Своим шуршанием они создают особую мелодию, пробуждая в нас фантазии, желания и мечты.

Именно осенью пейзажи приобретают самую романтическую окраску. А мы часто грустим, но какой-то светлой грустью.

Эта история произошла именно тогда, когда в природе царствовали самые яркие краски. Вечерами становилось уже прохладно и хотелось повязать теплый шарф.

В лицейском садике в Царском Селе было безлюдно. И только на скамейке у памятника Александру Сергеевичу Пушкину сидел мальчик лет десяти, одетый в синее пальто и черную шапочку. Рядом примостился большой пушистый кот.



Когда Пете было шесть лет, он услышал фразу от бабушки: «Если я не знаю ответа, то ищу у Пушкина. Ведь Пушкин – наше все...» [2], – так автор начала историю о приключениях мальчика Пети, пушистого кота и юного Пушкина. Читая об осени, невольно вспоминаются стихи Пушкина: «Уж небо осенью дышало, / Уж реже солнышко блистало, / Короче становился день...» или «Унылая пора! Очей очарованье! / Приятна мне твоя прощальная краса – / Люблю я пышное природы увяданье, / В багрец и в золото одетые леса...». Детям можно прочитать эти строки, рассказать или напомнить, что осень – любимое время года поэта.

Проиллюстрировала произведение Мария Богданова. Перед нами книга, каждый рисунок в которой – живописный рассказ о Пете, Александре Пушкине и их приключениях. На одной из иллюстраций художник изобразил юного поэта Пушкина и его друзей. Им предстоит важный экзамен. Речь идет о знаменитом экзамене в лицее, на котором присутствовал мэтр русского стихосложения, поэт Гавриил Романович Державин. Дошкольники не только слушают рассказ, написанный И. Вовненко, но и сами по картинкам сочиняют собственную историю о Пушкине. Ведь им так нравится придумывать, предугадывать, обсуждать [3, 8].

Формирование человека культуры, живущего не только интересами сегодняшнего дня, но и открывающего для себя русскую национальную литературу, русскую культуру, происходит благодаря наследию великого поэта А.С. Пушкина. Путь этот важно начать как можно раньше и вместе со взрослыми: педагогами, родителями, близкими родственниками, и, конечно же, с хорошими книгами.

Источники

1. Библер В.С. Школа диалога культур. Кемерово: Алеф, 1992.
2. Вовненко И. Мой Пушкин, или Приключения Пети и кота ученого. СПб: Поляндия, 2017.
3. Миронова Н.А. Как развивать воображение в дошкольном возрасте // Дошкольное воспитание. 2008. № 1.
4. Миронова Н.А. Метод интерактивной игры // Дошкольное воспитание. 2008. № 11.
5. Михайлова Н. Александр Пушкин и его дядя Василий. М.: Детская литература, 2015.
6. Погорелова М. Кто такой Пушкин? Ростов-на/Д.: Феникс, 2014.
7. Улыбышева М. Как Пушкин русский язык изменил. М.: Настя и Никита, 2017.
8. Getmanskaya E.V., Mironova N.A., Popova N.A. Literary Education in Russia: Problems and Trends // Mediterranean Journal of Social Sciences MCSER Publishing, Rome-Italy Vol. 6. No. 6. S1. November 2015.

About Alexander Pushkin to children or Education of the person of culture

N. Mironova

Abstract. The article deals with modern children's books, which tell about Alexander Pushkin, his life, his influence on the Russian language and Russian culture.

Keywords: Alexander Pushkin, Russian culture, teacher-educator, an art book, a child of preschool age.

