

Профилактика агрессивных проявлений у дошкольников

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Н. Микляева,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства, Московский педагогический государственный университет, Москва, 461119@mail.ru;

С. Семенова,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Краснодарский край

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2019. № 3

В этой части статьи описаны направления оптимизации взаимодействия педагогов с родителями, которые могут быть реализованы через беседы, консультации, социально-коммуникативные практикумы.

III. Оптимизация взаимодействия педагогов с родителями

Работа с родителями предполагает определение семейных причин, обуславливающих агрессивное поведение ребенка и мешающих полноценному взаимодействию с ним.

Анализ зарубежных исследований позволяет констатировать достаточно большое разнообразие причин семейного характера, ведущих к формированию детской агрессивности [2, 3].

На агрессивное поведение ребенка оказывают влияние:

- реакция взрослых на поведение ребенка, которое их не устраивает;
- характер взаимоотношений между родителями и детьми;
- характер супружеских отношений, которые могут быть как гармоничными, так и дисгармоничными;
- преобладающий стиль воспитания;

- взаимоотношения ребенка с родными братьями и сестрами;
- взаимоотношения членов семьи со старшим поколением и пр.

➤ **Базовой причиной агрессивных проявлений у детей ученые считают неприятие их родителями.** Это подтверждается статистикой и конкретными примерами наблюдений: чаще приступы агрессии проявляют нежеланные, нелюбимые дети. Они стараются любыми средствами доказать, что хорошие, и завоевать необходимую им любовь родителей. Часто делают это довольно агрессивно. Безразличие или враждебность со стороны родителей провоцирует агрессивные проявления со стороны ребенка. Очень тяжело бывает детям, чьи родители настроены к ним враждебно.

Какой пример подадут ребенку такие родители? Не всегда социально одобряемый. Так, воспитатель старшей группы в течение года фиксировала факты поведения некоторых родителей. Если ребенок их не слушается, они решают проблему, унижая его, используя жесткую лексику, тем самым демонстрируя свою открытую агрессию: «Закрой рот!», «Заткнись!», «истеричка», «злюка», «балда», «тупица» и т.п.

Это далеко не полный перечень агрессивных обращений к ребенку, так как некоторые по этическим соображениям публиковать на страницах журнала нельзя.

Несмотря на то что взрослые агрессивным, некорректным образом пытаются управлять поведением ребенка, он постоянно стремится к установлению и сохранению положительных с ними взаимоотношений. При этом взрослые даже не задумываются о возможности подобной манеры общения по отношению к ним со стороны выросшего ребенка. Стоит вспомнить русскую поговорку: «Как аукнется, так и откликнется». Практика показывает, что в отдельных случаях такое агрессивное обращение к ребенку очень скоро возвращается к родителям в типичной фразе: «Сам(а) ...!»

Агрессивные проявления детей в данном случае носят защитно-оборонительный характер, а агрессивные реакции родителей характеризуют неуважение к личности ребенка. Оскорбительные и унижительные замечания противопоставляются его представлениям о любви и провоцируют не только гнев, но и открытую ярость. Когда родители проявляют агрессию публично, они формируют в ребенке неуверенность в себе, в своих способностях. Впоследствии у него могут появиться серьезные комплексы.

Повышенную агрессивность проявляют дети в семьях с нарушенными эмоциональными связями: как непосредственно между родителями и ребенком, так и между супругами. В семье, где мать и отец постоянно ссорятся при детях, жизнь детей превращается в страдание, так как исчезают радость и любовь. Часто в таких конфликтных семьях они пытаются примирить родителей, но могут сами стать объектом нападения, попав под горячую руку.

Кроме того, агрессивность воспитывается и в тех семьях, в которых внешне все благополучно, но существует установка на контроль за поведением ребенка. Обычно не спрашивают, чего он хочет или что его интересует: даются распоряжения и команды, которые ребенок обязан выполнять (есть, одеваться, спать, гулять, идти в туалет и др.). В этих случаях родители убеждены, что они лучше знают, чего он хочет.

Контроль заменяет другие типы детско-родительских отношений. Немаловажно при этом, что у детей может отсутствовать даже секунда на принятие решения – слушаться или нет. Их личностные границы всегда нарушаются родителями, формируется неустойчивый образ «я». Если однажды такое «я» столкнется с ситуацией вынужденного нарушения границ другого, то незрелая личность может в этом увидеть неизведанное поле действий, что иногда и происходит: тихие и послушные дома, дети начинают бунтовать в детском саду – попадая в других условиях социального взаимодействия, вступая в общение со сверстниками.

Таким образом, важным аспектом семейных отношений, влияющих на поведение ребенка, является стиль семейного воспитания. В случае проявления полной вседозволенности или применения сурового наказания родители лишь повышают уровень агрессивности ребенка.

Сегодня вседозволенность как стиль воспитания – распространенное явление по многим причинам: низкий уровень педагогической культуры родителей, стереотипы воспитания, беспомощность перед строптивостью ребенка, психическая и физическая усталость, нарушение естественной коммуникации в пользу гаджетов, социальных сетей (планшеты, телефоны и т.п.).

В случае вседозволенности родители проявляют **гипоопеку** (безразличие к времяпрепровождению ребенка): он предоставлен сам себе или «телефону». Если ребенок не слушается, родители обращаются к таким методам наказания, как крик, бранные слова, нотации, угрозы («Смотри у меня!»). Родители часто не придают особого значения крику в случае непослушания детей. Если бы взрослый в этот момент задал себе вопрос: «Мне нравится, когда на меня кричат?», ответ был бы: «Нет!».

Другая крайность в воспитании – **гиперопека** (чрезмерный контроль за поведением ребенка). В таких семьях чаще всего гнев, злость ребенка подавляются, но подавляемый гнев может вырваться наружу, и его последствия будут зависеть от того, как долго он копился. Наблюдения показывают, что родители детей с агрессивным поведением, как правило, в воспитании придерживаются противоречивого, непредсказуемого стиля. Зачастую к ребенку предъявляют взаимоисключающие требования.

➤ **Следующей причиной закрепления родителями в поведении детей агрессивных проявлений** является **нарушение (неудовлетворение) базовых потребностей**: в безопасности, в безусловной любви, в аутентичности (возможности быть собой, свободным), в реализации и развитии собственной компетентности.

➤ **Нарушение собственной безопасности** – еще одна распространенная причина агрессии ребенка в семье. Родители, занятые собой, выяснением личных отношений, не замечают, как формируют у него чувство незащищенности, неуверенности в собственной безопасности. В этом случае семья не дает ребенку необходимой защиты и гарантии стабильности, а результатом становится проявляемая к месту и не к месту агрессивность, которая вызвана неуверенностью в себе, чувством страха или ожиданием нападения.

В подготовительной к школе группе есть мальчик Леня (6,5 лет). Он хороший помощник, ласковый и добрый, когда у него все получается. Но как только что-то идет не так, он теряет контроль над собой, обвиняя всех в своих ошибках. Часто раздражителен, поэтому конфликтные ситуации с детьми решает с помощью силы. Игры со сверстниками сводятся к применению им силы. У мальчика практически нет друзей. Он отказывается выполнять поручения и просьбы воспитателей, свой гнев вымещает и на неодушевленных предметах. На занятиях Леня рассеян, внимание неустойчиво. Не терпит замечаний в свой адрес, считает, что все к нему несправедливо, бьет себя по голове со словами: «Я – дурак, я – неудачник!».

При выполнении какой-либо деятельности он заранее говорит, что у него опять ничего не получится, что папа или мама называют его «дураком». Успехам других ребят мальчик завидует, при этом испытывает чувство гнева. Леня хочет приобщить родителей к совместной деятельности в детском саду, но они чаще всего отказываются, ссылаясь на нехватку времени. Из беседы с ребенком выяснилось, что дома большую часть времени он играет с планшетом.

В данной ситуации налицо проявление вспышек раздражительности, непослушания, драчливости, неуверенности, установка на негативное восприятие себя окружающими; неумение и нежелание брать на себя ответственность.

Этот пример еще раз убеждает: в случае демонстрации родителями модели агрессивного поведения и неприятия ими ребенка потребность в безопасности у него нарушается и вызывает фрустрацию, что провоцирует малыша на ответные агрессивные реакции, которые могут приобретать как открытую форму, так и скрытую.

Не задумываясь, родители нарушают и другие важные базовые потребности ребенка, среди которых особое место принадлежит родительской любви. Не любое проявление любви родителями можно отнести к безусловной.

О безусловной любви много говорят, пишут, но сегодня родителям стоит вспомнить лекции педагога с мировым именем – А.С. Макаренко, который утверждал, что невозможно без любви вырастить счастливого человека, как невозможно научить ребенка любить без воспитания у него чувства человеческого достоинства [3].

Важно определиться с границами свободы ребенка. Стремление родителей угождать ему и предугадать каждое его желание, предоставить полную свободу оборачивается против них. Если родители не исполняют очередной каприз ребенка, они часто получают в ответ вспышку агрессии. Например, не купили игрушку, не дали посмотреть мультфильм – он падает на пол и кричит до тех пор, пока не выполнят его требование.

Воспитание детей требует внимания и времени, которых у многих родителей (как по объективным, так и по субъективным причинам) не хватает. Эта проблема порождает у детей «занятых» родителей привычку привлекать к себе любое, даже негативное проявление родительского внимания с помощью агрессии. Срабатывает принцип: «Лучше пусть отругают, чем не заметят».

Многочисленные примеры проявления детьми агрессии указывают на необходимость психолого-педагогического сопровождения родителей, которым следует на конкретных примерах разъяснять значимость именно семьи в профилактике

агрессивного поведения. Получить такие факты педагог может с помощью доступного метода – беседы.

Приведены ответы детей на четыре вопроса.

- Кого называют добрым? (*Спайдермен, ангелы, Супермен, Бэтмен, хорошие люди, леди Баг.*)
- Кого называют злым? (*Динозавр, люди с одним глазом, зомби, мумия, дьявол, мэр Хандингер, демоны.*)
- Как ведут себя добрые люди? (*Хорошо кушают, играют с малышами, прилично, хорошо, стесняются, слушаются родителей, воспитателей.*)
- Как ведут себя злые люди? (*Всех стреляют, отрывают руки, балуются, бьют, кусают, плюются.*)

Анализ ответов показывает, что на смену добрым героям (Алеша Попович, Красная Шапочка, Крокодил Гена, Чебурашка и др.), с помощью которых у старшего поколения формировались представления о добре и зле, пришли например роботы, внешний вид которых далек от идеалов добра, но спецэффекты американских и японских мультфильмов просто завораживают ребенка. Родителям настало время задуматься над вопросом: «Что ребенок впитывает, когда смотрит любимый мультфильм?» и случайны ли затруднения детей, когда они отвечают на вопрос: «Как себя ведут добрые люди?». Анализ наиболее часто встречающихся ответов показал, что в основном они носят обобщенно-примитивный характер: «прилично», «хорошо».

Вместе с тем тот, кого называют добрым или злым, по мнению детей не всегда соответствует представлениям о предпочтительных для него способах действия. Например, сложно представить, что Супермен стесняется, а леди Баг хорошо кушает; динозавр плюется, а мумия стреляет.

Еще более странными кажутся противопоставления «злого» и «доброго» поведения, такие как: «стесняться – это хорошо, а не стесняться – плохо», «плевать – плохо, а не плевать – хорошо», «играть с малышами – хорошо, а не играть – плохо», «кусаться – плохо, а не кусаться – хорошо» и т.д. Однако анализ ответов показывает, что самый высокий рейтинг представлений о добре и зле – это «хорошо кушать» (как поведения доброго, приличного), «стрелять» (как поведения злого, неприличного). Чем такие представления объяснить?

Можно обвинять в этом современные СМИ и бесконтрольный просмотр мультфильмов и кинофильмов с заведомо агрессивными персонажами, которые подают свою агрессию как смешную или не вызывающую очевидных разрушительных последствий. Но многие молодые родители сами воспитаны на образцах иностранных мультфильмов, фильмов, культивирующих насилие, поэтому закономерны советы своим детям о том, как нужно поступать в случае конфликта со сверстниками: «А ты тоже его ударь!», «И ты сломай ему игрушку!», «А ты что, ревел? Отнять не смог игрушку! Дал бы ему...».

Вот так, сами того не желая, взрослые часто воспитывают «ребенка-агрессора», так как поток направленной отрицательной энергии всегда возвращается к человеку, от которого он его получил. Копируя поведение взрослых, дети начинают общаться с помощью крика, добиваясь своих целей.

Маленький человек заслуживает того, чтобы с ним были выстроены уважительные и грамотные отношения. Для этого нужно не так много:

- быть честным с ребенком (но для начала – с самим собой);
- принимать его чувства (даже негативные), не игнорируя их проявление;
- показывать собственный пример социально одобряемого поведения и только на этом основании требовать от ребенка выполнения конкретных правил;
- прислушиваться к его мнению, демонстрировать его важность («Да, я тебя слышу!»);
- запрещая что-то, объяснять причину запрета, стараться по возможности найти ему альтернативу;
- прежде чем наказывать ребенка, необходимо выяснить причины проступка. Поняв их, родители могут не только удивиться, но и согласиться с правомерностью его поведения, отказавшись при этом от наказания;
- быть готовыми признавать свои ошибки, извиниться перед ребенком, если были не правы.

Это лишь повысит степень доверия ребенка к взрослому.

Построению уважительных и грамотных отношений с детьми содействует переосмысление уже имеющегося в традициях народной и отечественной педагогики опыта воспитания, а также современных научных исследований профилактик агрессивного поведения детей. Сделать это можно в форме социально-коммуникативного практикума.

Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации

Социально-коммуникативный практикум поможет педагогам и родителям снимать эмоциональную напряженность у ребенка, содействовать профилактике его агрессивного состояния.

Цель. Учить детей анализировать конфликтные ситуации.

Задачи. Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки. Упражнять в способах снятия эмоционального напряжения.

Содержание

Игровая мотивация

Взрослый предупреждает дошкольников о возможном приходе гостя –

Антона. Входит мальчик и поет песню Старухи Шапокляк (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; из м/ф «Крокодил Гена» по сказке Э. Успенского).

Кто людям помогает – тот тратит
время зря.

Хорошими делами прославиться
нельзя.

Поэтому я всем и каждому советую
Всем делать точно так,

Как делает старуха по кличке
«Шапокляк»!

Встреча гостя

Педагог. Здравствуй, Антоша! Познакомься с ребятами. (Знакомится.) Что ты спел нам сейчас?

Антон. Это песенка из моего любимого мультфильма. Пусть дети отгадают каково! («Чебурашка и Крокодил Гена».)

Педагог. Дети, кто напевал эту песенку в мультфильме? (Старуха Шапокляк.)

Антон. Шапокляк – самая смешная в мультфильме! Все время что-то придумывает! Мне она нравится больше всех. Остальные герои – скучные! Вы что, не хотели бы с ней дружить? (Ответы.)

Тренинг эмоций

Педагог. Дети, почему с ней никто не хотел дружить? (Она была недоброй и всем мешала.) Покажите, как Шапокляк выражает:

- недовольство;
- разрушает домик и смеется при этом;
- улыбается, потирает руки и радуется, когда сделала что-то плохое;
- просит прощения за свои проступки, но исправляться не хочет.

Подумайте, что должно случиться, чтобы она стала меньше радоваться плохому.

(Детям предлагается работа со схемой и «фишками эмоций».)



Первый круг обозначает эмоцию, соответствующую началу действия, второй – окончание действия в рамках конкретной ситуации. Когда взрослый знакомит воспитанников со схемой, он накладывает на первый круг фишку со смайликом, обозначающим определенное эмоциональное состояние. Говорит,

что что-то произошло, указывая на знак вопроса между кругами. Предлагает детям придумать, что могло произойти, и дает возможность соотнести причины и следствие, связанные с изменением ситуации, и выбрать эмоцию-следствие среди других смайликов.

Например:

1. Приближался выходной – сын радовался (смайлик «Радость»), что проведет этот день с папой.

2. Затем что-то произошло (знак вопроса).

3. Мальчик расстроился, что не смог поехать вместе с отцом (смайлик «Грусть»).

(Воспитатель размещает на доске картинки, которые рассказывают о дружбе Антона и Старухи Шапокляк.)

Педагог. Если на первый круг положить две фишки – «Злость» и «Радость», они будут обозначать «Злорадость». Лучше радоваться доброму.

Антон. Доброе – правильное, но часто скучное! А злое – неправильное, но смешное.

Ситуация 1

Антошка обрызгала грязной водой проезжающую машину. Старуха Шапокляк довольна и смеется.



Ситуация 2

Антон нечаянно съел паука вместе с бутербродом. На лице – отвращение. Шапокляк снова рада и смеется.

(Дети комментируют рисунки, обращая внимание на то, что делает, чувствует, думает каждый персонаж проблемной ситуации.)

Антон приходит к выводу: ему не хочется дружить с Шапокляк и быть на нее похожим.



Анализ конфликтных ситуаций

Педагог. Коля построил замок из песка. Все им любовались. Только Игорь сказал, что он может сделать лучше, а когда Коля не поверил, Игорь разбежался и затоптал постройку.

Игорь поступил хорошо? (Плохо.) Что почувствовал Коля, когда Игорь сломал его постройку? (Коля обиделся.) Как бы Антон поступил на месте Коли? А вы? (Ответы.) Какие советы вы можете дать Игорю?

- Играй дружно.
- Не обижай товарища.
- Не ссорься с ним.
- Если товарищ не умеет делать то, что умеешь ты, покажи ему, расскажи, научи – вместе будет интересней.
- Нужно радоваться успехам друзей.

Эти правила, если детям их трудно сформулировать, называет взрослый и объясняет значение каждого. Педагог предлагает Антону остаться в группе, пообщаться с ребятами и послушать рассказ.

Лучший друг

(Ю. Ермолаев)

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушел обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Луков катается. Рассердился Коля и во двор побежал. «Сейчас, – думает, – отлуплю Вовку. Чтоб чужие вещи без спроса не брал». Подскочил к нему, сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял: «Знакомься, Игорек, это мой самый лучший друг – Коля». Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал: «Что же вы на самокате-то не катаетесь...».



Вопросы для беседы

- Можно ли назвать Колю и Вову друзьями? Почему?
- Из-за чего рассердился Коля?
- Какое желание возникло у Коли, когда он увидел, что Вова взял без спроса его самокат?
- У вас были случаи, похожие на тот, что описан в рассказе?
- Что вы чувствовали в подобной ситуации?
- Что вам хотелось сделать?
- Стоит ли драться и ссориться из-за того, что кто-то взял без разрешения вашу вещь?
- Какие советы вы бы дали друзьям?

Игра «Угадай настроение друга»

Детям дают набор пиктограмм, обозначающих настроение (веселье, грусть, злость и др.), и сюжетные картинки с непрорисованными лицами. Задача – угадать настроение друга. При этом взрос-

лый обращает внимание воспитанников на направленность эмоций (на ребенка или взрослого, группу сверстников).

Рисование на тему «Мое настроение»

Предлагается рассмотреть рисунок, где дети изображены в одной ситуации, но испытывают разные чувства, представить себя на месте одного из них и подумать: «Какое настроение будет у меня в этой ситуации?».



Свое настроение дошкольники показывают с помощью пиктограммы.

Вопросы, которые можно задать дошкольникам: «Какие чувства испытывают дети на картинке? Одинаковые или разные? Что делать, если каждый из играющих хочет одного и того же? Что можно придумать, чтобы они не поссорились?».

Дошкольники высказывают свои варианты действий.

Педагог. Представьте себя на месте этих детей. К вам пришел Антон и попросился в игру. Что вы будете делать? (Ответы.)

В конце социально-коммуникативного практикума воспитанники слушают или поют песню «Антошка» (муз. В. Шинского, сл. Ю. Энтина).

Источники

1. Берковиц Л. Секреты причин насилия. Агрессия – причины, последствия и контроль. М.: Прайм-Еврознак, 2007.
2. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб: Питер, 2001.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей. Л.: Лениздат, 1981.

The influence of family on the aggressive of child's manifestations

N. Miklyaeva,
S. Semenaka

Abstract. The article analyzes the problem of preventing aggression in preschool children. The conditions for its solution in the conditions of a kindergarten and in the family in accordance with the requirements of the GEF preschool education.

Keywords: aggression, aggressiveness, aggressive manifestations, prevention, preschool children.

