

Профилактика агрессивных проявлений у дошкольников

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Н. Микляева,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства, Московский педагогический государственный университет, Москва, 461119@mail.ru;

С. Семенака,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Краснодарский край

Аннотация. В статье анализируется проблема профилактики агрессии у дошкольников. Рассмотрены и приведены варианты ее решения в условиях ДОО и семьи (в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования).

Ключевые слова: агрессия, агрессивность, агрессивные проявления, профилактика, дошкольники.

В настоящее время наблюдается рост различных поведенческих отклонений у детей дошкольного возраста. Особую тревогу у педагогов и родителей вызывает детская агрессивность.

Проблема агрессивных проявлений у дошкольников – предмет многочисленных исследований как российских психологов (Э.Ш. Бубнова, С.А. Завражин, М.В. Краснова, Е.О. Смирнова, И.А. Фурманов и др.), так и зарубежных (Л. Берковиц, Р. Бэрн, Д. Фонтана, Д. Ричардсон и др.).

Как в науке, так и в практике воспитания детей употребляется понятие «агрессивное поведение», которое рассматривается как способ реагирования человека на внешнюю угрозу и проявляется в действиях, побуждаемых агрессией и агрессивностью.

Согласно научным концепциям – фрустрационной теории (фрустрация – психическое состояние, возникающее в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям) и теории социального научения (центральное понятие концепции – социализация), дети агрессивными не рождаются. Они становятся такими из-за воздействия негативных факторов, которые формируют предпосылки агрессивного

поведения в дошкольном возрасте. Чтобы помочь ребенку справиться с агрессией, необходимо установить причины, вызывающие такую реакцию. Несмотря на многочисленные исследования в этой области, отсутствует единое понимание проблемы.

Ученый-психолог К. Лоренц утверждает, что агрессия обусловлена врожденным инстинктом борьбы человека за выживание, который характерен как для людей, так и для других живых существ. По его мнению, ослабить проявление агрессии возможно с помощью различных действий, а любовь и дружеские отношения могут оказаться несовместимыми с выражением открытой агрессии и будут блокировать ее проявления [10].

Согласно *фрустрационной теории* психолога Д. Долларда, агрессивное поведение рассматривается как процесс ситуативный, а не эволюционный. Он считает, что к агрессии в определенной форме всегда приводит фрустрация.

В *теории социального научения* (А. Бандура) агрессия – это результат усвоенного соответствующего образа действий в процессе социализации и поведения через наблюдение и социальное подкрепление. В анализе агрессивного поведения (по мнению ученого) необходимо учитывать [10]:

- способы усвоения подобных действий;
- факторы, провоцирующие их появление;
- условия, при которых они закрепляются.

Агрессия (согласно данной теории) является приобретенной моделью социального поведения и поэтому может быть ослаблена с помощью устранения условий, которые ее породили.

В настоящее время теория социального научения рассматривается как наиболее эффективная в прогнозировании и коррекции агрессивного поведения детей.

Мы придерживаемся позиции ученых, согласно которой в дошкольном возрасте агрессивность, формируемая под воздействием негативных факторов, только закладывается, поэтому в этот возрастной период легче проводить профилактику разнообразных социальных отклонений.

Проблемами диагностики, профилактики и коррекции агрессивного поведения детей в ДОО чаще всего занимаются психологи. Воспитатели не всегда профессионально готовы к участию в целенаправленной профилактической работе по данному направлению деятельности. Между тем одним из ведущих направлений в их деятельности ФГОС дошкольного образования определяет приобщение детей к социокультурным нормам. Частое проявление ребенком агрессивных действий в общении с близкими людьми, с воспитателем, со сверстниками противоречит социально одобряемому поведению и может привести к формированию агрессивности как свойства личности, поэтому важно найти способ педагогического воздействия в ходе организации образовательного процесса.

Для профилактики агрессивных проявлений необходимо изучить сущность агрессивного поведения, агрессивности, формы их проявления у детей, знание которых позволит своевременно диагностировать асоциальную направленность действий и поведения ребенка.

Традиционными способами выражения агрессивного поведения являются: крик, бурное проявление негативных эмоций, оскорбления, угрозы, требовательность, применение физической силы (стремление укусить, оцарапать, ударить).

Это подтверждают и ответы детей старшей группы. На вопрос: «Когда вы чем-то рассержены, что вам хочется сделать?» – давались типичные ответы: «ударить», «побить», «кричать», «плакать», «топнуть ногой», «порвать что-нибудь», «убежать», «бросить игрушку», «кусаться».

Как видно, агрессивная стратегия снятия напряжения у детей, к сожалению, преобладает. Выяснить причины, которые провоцируют их на проявление злости, являющейся спусковым механизмом агрессии, педагог может с помощью простого вопроса: «Из-за чего вы сердитесь?».

В экспериментальной старшей группе дошкольники чаще всего злились, когда: «забирают машинку», «не дают куклу», «что-то не получается», «дразнятся», «подшучивают надо мной», «меня не ставят первым».

Анализ детских суждений, наблюдение за поведением воспитанников позволяют педагогу изучать основные цели агрессивного поведения, характеристика которых представлена и в других научных исследованиях:

- причинение боли, ущерба другому ребенку;
- стремление к доминированию (быть первым всегда и во всем);
- аффективная разрядка;
- разрешение внутреннего напряжения;
- защита от реальной или воображаемой угрозы;
- отстаивание границ своей свободы;
- завоевание авторитета в группе сверстников;
- устранение препятствий на пути к достижению цели;
- привлечение внимания окружающих [2, 5, 6, 9].

Для оценки агрессивного поведения ребенка также важно знание объектов направленности агрессии. Чаще всего у детей это родные и близкие, окружающие взрослые (вне семьи); сверстники; животные (птицы, кошки и т.д.); символические и фантазийные объекты (рисунки, компьютерные игры агрессивного содержания).

Перечисленные цели агрессивного поведения могут быть выявлены с помощью наблюдений. Например, во время прогулки Андрей (6 лет) в случае, если мяч, с которым он играет, возьмет другой ребенок, тут же отбирает его (ударяет сверстника кулаком, толкает и т.д.). На все разъяснения воспитателя, что так поступать в общении со сверстниками нельзя, реагирует спокойно, но в следующий раз повторяет то же самое.

Агрессия может иметь скрытые формы (нежелание общаться, причинение вреда) или носить защитный характер – агрессивные проявления в этом случае являются нормальной реакцией личности. Ведь даже самого спокойного ребенка могут вывести из равновесия постоянные нападки со стороны сверстников. Поэтому от педагога требуется внимательное отношение к эмоциональным реакциям детей в конфликтных ситуациях.

Условия организации работы

I. Возрастная динамика агрессии

По мнению большинства исследователей (Д. Фонтана, Г. Линденфилд, А.А. Корниенко, М.В. Краснова, И.А. Фурманов и др.), агрессивные проявления у детей наблюдаются уже в раннем возрасте [5, 6, 10].

В первые годы жизни они носят импульсивный характер и проявляются в приступах упрямства, с которыми взрослые не могут справиться: немотивированный крик, драчливость, стремление укунить. Замахивание ребенка на мать в годовалом возрасте может считаться нормальным явлением, но взрослые должны задуматься, если такое происходит в дошкольном возрасте.

Рост самостоятельности малыша формирует его независимость в поведении, поэтому знаменитое «Я сам!» проявляется в стремлении настоять на своем вопреки желанию родителей. Если ребенок пытается сохранить любовь мамы, то свой гнев он может направить на более слабого (например, на младшую сестру или брата).

Взрослые должны знать, что поступление ребенка в детский сад связано с переживанием стресса и может сопровождаться агрессивными проявлениями: дети дерутся, обзываются, кусаются и т.п., но в данный возрастной период эти действия носят импульсивный и неосознанный характер.

Пассивными проявлениями агрессивности в этом возрасте считаются: упрямство, негативизм, покусывание губ, ногтей, отказ от выполнения требований взрослых. Пик такого протестного поведения приходится на два года, а пик агрессивности наступает к трем годам. В целом детскую агрессивность в раннем возрасте ученые правомерно оценивают как проявление беззащитности, что порождает многочисленные страхи.

Стремясь преодолеть страхи, ребенок прибегает к защитно-агрессивному поведению. Другой способ преодоления страха – аутоагрессия (направление агрессии на себя), которая проявляется в саморазрушительных фантазиях или действиях.

Агрессивность в детском возрасте зависит от реакции родителей на поведение ребенка. Он может относиться к актам насилия широкий спектр действий взрослого. По мнению С.А. Завражина [4], это и лишение лакомств, игрушек, повышенный тон голоса.

До пяти–шести лет, как утверждают ученые, детская агрессия не является выражением чувств ребенка. Это проявления эгоцентричности: он еще не осознает, что окружающие тоже чувствуют боль.

К шести–семи годам наблюдается смена форм агрессии: частота физических нападений уменьшается за счет роста более «социализированных» форм (оскорбление, борьба).

II. Использование в педагогической деятельности адекватных возрасту методов снятия и профилактики агрессии

Их можно представить в виде нескольких групп.

1. Методы формирования социальных чувств и эмоций

- Восприятие детьми художественных произведений как метод воспитания чувств.
- Формирование нравственных чувств и моральных оценок – создание проблемных ситуаций (социально-нравственные смысловые задачи, игры-драматизации).

- Воспитание отзывчивости (обращение внимания детей на эмоциональное неблагополучие сверстников, формирование умения преодолевать свое и чужое эмоциональное неблагополучие).

2. Методы формирования навыков и привычек поведения, которые обеспечивают накопление у детей практического опыта общественного поведения

- В младшем дошкольном возрасте: показ действия, метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, предполагающие включение детей в разнообразную практическую деятельность (в общении со сверстниками и взрослыми в естественных и специально создаваемых ситуациях).
- В среднем и старшем возрасте к ним добавляются методы: поручения, целенаправленного наблюдения, организованного педагогом; организации воспитателем деятельности, носящей общественно полезный характер (коллективный труд: уборка участка, посадка кустарников, цветов и др.). Важным методом является детская игра, особенно сюжетно-ролевая.

3. Методы коррекции поведения

Расширить у детей социальные умения (вместо агрессивных проявлений) в процессе игрового взаимодействия позволяют:

- моделирование – способ предполагает демонстрацию детям примеров адекватного поведения;
- ролевые игры, игротерапия и драмтерапия (предлагается представить себя в ситуации, когда требуется реализация коммуникативных умений). Это дает возможность проверить на практике модели поведения, которым дети научились в ходе моделирования;
- установление обратной связи (способ может сочетаться с двумя предыдущими). Дети поощряются или вознаграждаются за желательное и адекватное социальное поведение. Напротив, положительное подкрепление отсутствует, если они обращаются к неприемлемым моделям поведения;
- перенесение навыков из игровой ситуации в реальную жизненную обстановку (игра должна содержать как можно больше элементов, характерных для реальных ситуаций). Необходимо разнообразить игровые ситуации, чтобы повысить вероятность обобщения;
- беседы на этические темы и сказкотерапия.

4. Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок

- беседы воспитателя на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов;
- убеждение.

Практические примеры использования методов снятия и профилактики агрессии представлены в виде конспектов игр-занятий с дошкольниками в комплексной программе социально-коммуникативного развития средствами эмоционального и социального интеллекта «Уроки добра» [8].

Знакомим с понятиями «добро» и «зло»

Практикум для детей 5–8 лет

Цели. Раскрыть суть понятий «добро» и «зло». Формировать доброжелательное поведение в ходе совместной деятельности.

Содержание

Создание позитивного настроения

○ Игра-занятие начинается с веселой музыки (по выбору педагога).

Во время прослушивания взрослый предлагает передать эмоциональное состояние, соответствующее мелодии. После прослушивания необходимо определить характер музыки и эмоции, которые дети испытывали, слушая ее.

Педагог. Опишите, какая музыка. (*Веселая, праздничная, задорная.*) Что вы чувствовали, когда слушали ее? (*Радость, веселье.*)

Взрослый обращает внимание на то, что музыка, как и настроение человека, бывает разной.

○ Детям предлагается послушать отрывок другого музыкального произведения – «сердитую» музыку.

Характер мимических движений детей меняется: сдвигают брови, хмурятся, смыкают губы.

Педагог. Что вы почувствовали, когда слушали «сердитую» музыку? (*Будто кто-то сердится или грозит.*) Какая музыка вам больше понравилась? (*Та, что звучала сначала.*) Какую музыку можно назвать «темной»? «светлой»? Почему вы так думаете? (*Ответы.*) Если музыка «светлая» – она рождает в душе светлые чувства, силы добра. Если она «темная» – темные. Это силы зла.

Знакомство со сказочными персонажами

В жизни человека бывают случаи, когда он «слушает» или силы добра,

или силы зла. Когда он прислушивается к силам добра, он делает добрые дела и ведет себя по-доброму: радуется жизни, помогает другим, уважает старших и т.д.

Прислушиваясь к силам зла, он начинает гневаться, злиться, обижаться, завидовать. Эти чувства держат нас в цепких лапах, и человек становится сердитым, недовольным, даже жестоким и может причинить боль и неприятности другим людям.

Послушайте эти строки и отгадайте, кто командует таким человеком: зло или добро. (Рифмованные строки – Н. Микляевой.)

Я помогать всегда бегу
Попавшим вдруг в беду.

Я врать другому не хочу
И правду говорю.

Не жадничаю никогда.

Жалею я других.

Обиды всем прощу всегда –
Забуду я о них!

С улыбкой каждый день дружу.

Всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу,

Люблю я всех ребят.

А я с улыбкой не дружу

И лишь обидам рад.

Я гневом, злостью дорожу,

Кусаю всех подряд.

Не пожалею никогда,

Нигде и никого.

Люблю на свете я всегда

Себя лишь одного.

Игровая ситуация

Отгадайте, какие силы командуют душой человека, если мы видим, что

он... Продолжите предложение, рассмотрев пиктограммы эмоций.



(Показывая пиктограммы, педагог комментирует действие сил в человеке. Предлагает детям рассказать, что подсказывают силы зла или добра человеку, нарисованному на пиктограмме.)

Беседа о добрых и злых людях

Педагог задает вопросы, дошкольники отвечают и объясняют.

Кого называют добрым? Кого называют злым? Как ведут себя добрые люди? а недобрые? Какие слова говорят добрые люди? злые? Кого из своих родных или знакомых вы можете назвать добрыми людьми? Почему? Приведите примеры недобрых персонажей из фильмов или мультфильмов. Почему эти герои злые?

Просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма «Мститель Кота Леопольда»

Доктор предлагает выпить коту Леопольду таблетку «озверина», чтобы он смог «усмирить несносных мышат».

(Дети обсуждают фрагмент мультфильма, отвечают на вопросы.)

Что случилось с добрым котом Леопольдом? Почему доктор предложил ему выпить «озверин»? Как он вел себя

во время его действия? Кто вам больше нравится в мультфильме: кот Леопольд или мышата? Почему?

Тренинг эмоций

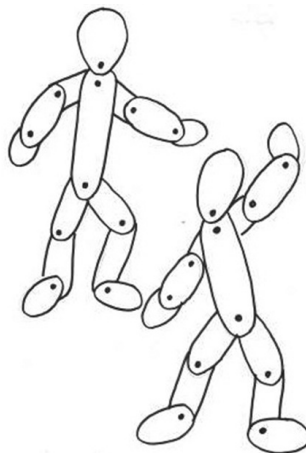
Детям предлагается показать:

- шаловливых мышей,
- сердитых,
- веселых мышей.

По окончании тренинга взрослый подводит детей к выводу с помощью вопроса: «Каким лучше быть – добрым или злым? Почему?».

Рисование на тему «Как мы победили злость»

Детям предлагаются изображения контуров каркасных человечков. Педагог просит придумать, как с их помощью нарисовать общий коллективный рисунок на тему «Как мы победили злость».



(Звучит аудиозапись песни «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»; муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Дошкольники выполняют задание.)

В конце занятия детей спрашивают: «Что было самым сложным (легким), интересным на занятии?». Педагог обобщает ответы и подводит итоги практикума.

(Окончание следует.)

Источники

1. Берковиц Л. Секреты причин насилия. Агрессия – причины, последствия и контроль. М.: Прайм-Еврознак, 2007.
2. Бубнова Э.Ш. Особенности проявлений агрессивного поведения старших дошкольников в группе детского сада: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1998.
3. Бэррон Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб: Питер, 2001.
4. Завражин С.А. Социализация агрессивных дошкольников в условиях дошкольных образовательных учреждений // Вестник Мордовского государственного университета. 2009. № 2.
5. Корниенко А.А. Детская агрессия. Простые способы коррекции нежелательного поведения ребенка. М.: Рама паблишинг, 2012.
6. Краснова М.В. О профилактике и коррекции агрессивности детей в дошкольных учреждениях // Сб. трудов молодых ученых Владимирского гос. пед. ун-та. Владимир: ВГПУ, 2005.
7. Макаренко А.С. Книга для родителей. Л.: Лениздат, 1981.
8. Микляева Н.В., Семенака С.И. Уроки добра: Комплексная программа соц.-ком. развития средствами эмоционального и социального интеллекта. М.: Аркти, 2017.
9. Петрова Е.В. Педагогические условия профилактики агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 11.
10. Семенака С.И. Формирование профессиональной готовности студентов к работе с агрессивными детьми: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1999.

The prevention of aggressive manifestations of preschool children

N. Miklyayeva,
S. Semenaka

Abstract. The article analyzes the problem of preventing aggression in preschool children. The conditions for its solution in the conditions of a kindergarten and in the family in accordance with the requirements of the GEF preschool education.

Keywords: aggression, aggressiveness, aggressive manifestations, prevention, preschool children.



Самое могущественное внушение добра есть пример доброй жизни.

Л.Н. Толстой

Профилактика агрессивных проявлений у дошкольников

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Н. Микляева,

кандидат педагогических наук, профессор, Институт детства, Московский педагогический государственный университет, Москва, 461119@mail.ru;

С. Семенова,

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и начального образования, Армавирский государственный педагогический университет, г. Армавир, Краснодарский край

Окончание. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2019. № 3

В этой части статьи описаны направления оптимизации взаимодействия педагогов с родителями, которые могут быть реализованы через беседы, консультации, социально-коммуникативные практикумы.

III. Оптимизация взаимодействия педагогов с родителями

Работа с родителями предполагает определение семейных причин, обуславливающих агрессивное поведение ребенка и мешающих полноценному взаимодействию с ним.

Анализ зарубежных исследований позволяет констатировать достаточно большое разнообразие причин семейного характера, ведущих к формированию детской агрессивности [2, 3].

На агрессивное поведение ребенка оказывают влияние:

- реакция взрослых на поведение ребенка, которое их не устраивает;
- характер взаимоотношений между родителями и детьми;
- характер супружеских отношений, которые могут быть как гармоничными, так и дисгармоничными;
- преобладающий стиль воспитания;

- взаимоотношения ребенка с родными братьями и сестрами;
- взаимоотношения членов семьи со старшим поколением и пр.

➤ **Базовой причиной агрессивных проявлений у детей ученые считают неприятие их родителями.** Это подтверждается статистикой и конкретными примерами наблюдений: чаще приступы агрессии проявляют нежеланные, нелюбимые дети. Они стараются любыми средствами доказать, что хорошие, и завоевать необходимую им любовь родителей. Часто делают это довольно агрессивно. Безразличие или враждебность со стороны родителей провоцирует агрессивные проявления со стороны ребенка. Очень тяжело бывает детям, чьи родители настроены к ним враждебно.

Какой пример подадут ребенку такие родители? Не всегда социально одобряемый. Так, воспитатель старшей группы в течение года фиксировала факты поведения некоторых родителей. Если ребенок их не слушается, они решают проблему, унижая его, используя жесткую лексику, тем самым демонстрируя свою открытую агрессию: «Закрой рот!», «Заткнись!», «истеричка», «злюка», «балда», «тупица» и т.п.

Это далеко не полный перечень агрессивных обращений к ребенку, так как некоторые по этическим соображениям публиковать на страницах журнала нельзя.

Несмотря на то что взрослые агрессивным, некорректным образом пытаются управлять поведением ребенка, он постоянно стремится к установлению и сохранению положительных с ними взаимоотношений. При этом взрослые даже не задумываются о возможности подобной манеры общения по отношению к ним со стороны выросшего ребенка. Стоит вспомнить русскую поговорку: «Как аукнется, так и откликнется». Практика показывает, что в отдельных случаях такое агрессивное обращение к ребенку очень скоро возвращается к родителям в типичной фразе: «Сам(а) ...!»

Агрессивные проявления детей в данном случае носят защитно-оборонительный характер, а агрессивные реакции родителей характеризуют неуважение к личности ребенка. Оскорбительные и унижительные замечания противопоставляются его представлениям о любви и провоцируют не только гнев, но и открытую ярость. Когда родители проявляют агрессию публично, они формируют в ребенке неуверенность в себе, в своих способностях. Впоследствии у него могут появиться серьезные комплексы.

Повышенную агрессивность проявляют дети в семьях с нарушенными эмоциональными связями: как непосредственно между родителями и ребенком, так и между супругами. В семье, где мать и отец постоянно ссорятся при детях, жизнь детей превращается в страдание, так как исчезают радость и любовь. Часто в таких конфликтных семьях они пытаются примирить родителей, но могут сами стать объектом нападения, попав под горячую руку.

Кроме того, агрессивность воспитывается и в тех семьях, в которых внешне все благополучно, но существует установка на контроль за поведением ребенка. Обычно не спрашивают, чего он хочет или что его интересует: даются распоряжения и команды, которые ребенок обязан выполнять (есть, одеваться, спать, гулять, идти в туалет и др.). В этих случаях родители убеждены, что они лучше знают, чего он хочет.

Контроль заменяет другие типы детско-родительских отношений. Немаловажно при этом, что у детей может отсутствовать даже секунда на принятие решения – слушаться или нет. Их личностные границы всегда нарушаются родителями, формируется неустойчивый образ «я». Если однажды такое «я» столкнется с ситуацией вынужденного нарушения границ другого, то незрелая личность может в этом увидеть неизведанное поле действий, что иногда и происходит: тихие и послушные дома, дети начинают бунтовать в детском саду – попадая в других условиях социального взаимодействия, вступая в общение со сверстниками.

Таким образом, важным аспектом семейных отношений, влияющих на поведение ребенка, является стиль семейного воспитания. В случае проявления полной вседозволенности или применения сурового наказания родители лишь повышают уровень агрессивности ребенка.

Сегодня вседозволенность как стиль воспитания – распространенное явление по многим причинам: низкий уровень педагогической культуры родителей, стереотипы воспитания, беспомощность перед строптивостью ребенка, психическая и физическая усталость, нарушение естественной коммуникации в пользу гаджетов, социальных сетей (планшеты, телефоны и т.п.).

В случае вседозволенности родители проявляют **гипоопеку** (безразличие к времяпрепровождению ребенка): он предоставлен сам себе или «телефону». Если ребенок не слушается, родители обращаются к таким методам наказания, как крик, бранные слова, нотации, угрозы («Смотри у меня!»). Родители часто не придают особого значения крику в случае непослушания детей. Если бы взрослый в этот момент задал себе вопрос: «Мне нравится, когда на меня кричат?», ответ был бы: «Нет!».

Другая крайность в воспитании – **гиперопека** (чрезмерный контроль за поведением ребенка). В таких семьях чаще всего гнев, злость ребенка подавляются, но подавляемый гнев может вырваться наружу, и его последствия будут зависеть от того, как долго он копился. Наблюдения показывают, что родители детей с агрессивным поведением, как правило, в воспитании придерживаются противоречивого, непредсказуемого стиля. Зачастую к ребенку предъявляют взаимоисключающие требования.

➤ **Следующей причиной закрепления родителями в поведении детей агрессивных проявлений** является **нарушение (неудовлетворение) базовых потребностей**: в безопасности, в безусловной любви, в аутентичности (возможности быть собой, свободным), в реализации и развитии собственной компетентности.

➤ **Нарушение собственной безопасности** – еще одна распространенная причина агрессии ребенка в семье. Родители, занятые собой, выяснением личных отношений, не замечают, как формируют у него чувство незащищенности, неуверенности в собственной безопасности. В этом случае семья не дает ребенку необходимой защиты и гарантии стабильности, а результатом становится проявляемая к месту и не к месту агрессивность, которая вызвана неуверенностью в себе, чувством страха или ожиданием нападения.

В подготовительной к школе группе есть мальчик Леня (6,5 лет). Он хороший помощник, ласковый и добрый, когда у него все получается. Но как только что-то идет не так, он теряет контроль над собой, обвиняя всех в своих ошибках. Часто раздражителен, поэтому конфликтные ситуации с детьми решает с помощью силы. Игры со сверстниками сводятся к применению им силы. У мальчика практически нет друзей. Он отказывается выполнять поручения и просьбы воспитателей, свой гнев вымещает и на неодушевленных предметах. На занятиях Леня рассеян, внимание неустойчиво. Не терпит замечаний в свой адрес, считает, что все к нему несправедливо, бьет себя по голове со словами: «Я – дурак, я – неудачник!».

При выполнении какой-либо деятельности он заранее говорит, что у него опять ничего не получится, что папа или мама называют его «дураком». Успехам других ребят мальчик завидует, при этом испытывает чувство гнева. Леня хочет приобщить родителей к совместной деятельности в детском саду, но они чаще всего отказываются, ссылаясь на нехватку времени. Из беседы с ребенком выяснилось, что дома большую часть времени он играет с планшетом.

В данной ситуации налицо проявление вспышек раздражительности, непослушания, драчливости, неуверенности, установка на негативное восприятие себя окружающими; неумение и нежелание брать на себя ответственность.

Этот пример еще раз убеждает: в случае демонстрации родителями модели агрессивного поведения и неприятия ими ребенка потребность в безопасности у него нарушается и вызывает фрустрацию, что провоцирует малыша на ответные агрессивные реакции, которые могут приобретать как открытую форму, так и скрытую.

Не задумываясь, родители нарушают и другие важные базовые потребности ребенка, среди которых особое место принадлежит родительской любви. Не любое проявление любви родителями можно отнести к безусловной.

О безусловной любви много говорят, пишут, но сегодня родителям стоит вспомнить лекции педагога с мировым именем – А.С. Макаренко, который утверждал, что невозможно без любви вырастить счастливого человека, как невозможно научить ребенка любить без воспитания у него чувства человеческого достоинства [3].

Важно определиться с границами свободы ребенка. Стремление родителей угождать ему и предугадать каждое его желание, предоставить полную свободу оборачивается против них. Если родители не исполняют очередной каприз ребенка, они часто получают в ответ вспышку агрессии. Например, не купили игрушку, не дали посмотреть мультфильм – он падает на пол и кричит до тех пор, пока не выполнят его требование.

Воспитание детей требует внимания и времени, которых у многих родителей (как по объективным, так и по субъективным причинам) не хватает. Эта проблема порождает у детей «занятых» родителей привычку привлекать к себе любое, даже негативное проявление родительского внимания с помощью агрессии. Срабатывает принцип: «Лучше пусть отругают, чем не заметят».

Многочисленные примеры проявления детьми агрессии указывают на необходимость психолого-педагогического сопровождения родителей, которым следует на конкретных примерах разъяснять значимость именно семьи в профилактике

агрессивного поведения. Получить такие факты педагог может с помощью доступного метода – беседы.

Приведены ответы детей на четыре вопроса.

- Кого называют добрым? (*Спайдермен, ангелы, Супермен, Бэтмен, хорошие люди, леди Баг.*)
- Кого называют злым? (*Динозавр, люди с одним глазом, зомби, мумия, дьявол, мэр Хандингер, демоны.*)
- Как ведут себя добрые люди? (*Хорошо кушают, играют с малышами, прилично, хорошо, стесняются, слушаются родителей, воспитателей.*)
- Как ведут себя злые люди? (*Всех стреляют, отрывают руки, балуются, бьют, кусают, плюются.*)

Анализ ответов показывает, что на смену добрым героям (Алеша Попович, Красная Шапочка, Крокодил Гена, Чебурашка и др.), с помощью которых у старшего поколения формировались представления о добре и зле, пришли например роботы, внешний вид которых далек от идеалов добра, но спецэффекты американских и японских мультфильмов просто завораживают ребенка. Родителям настало время задуматься над вопросом: «Что ребенок впитывает, когда смотрит любимый мультфильм?» и случайны ли затруднения детей, когда они отвечают на вопрос: «Как себя ведут добрые люди?». Анализ наиболее часто встречающихся ответов показал, что в основном они носят обобщенно-примитивный характер: «прилично», «хорошо».

Вместе с тем тот, кого называют добрым или злым, по мнению детей не всегда соответствует представлениям о предпочтительных для него способах действия. Например, сложно представить, что Супермен стесняется, а леди Баг хорошо кушает; динозавр плюется, а мумия стреляет.

Еще более странными кажутся противопоставления «злого» и «доброго» поведения, такие как: «стесняться – это хорошо, а не стесняться – плохо», «плевать – плохо, а не плевать – хорошо», «играть с малышами – хорошо, а не играть – плохо», «кусаться – плохо, а не кусаться – хорошо» и т.д. Однако анализ ответов показывает, что самый высокий рейтинг представлений о добре и зле – это «хорошо кушать» (как поведения доброго, приличного), «стрелять» (как поведения злого, неприличного). Чем такие представления объяснить?

Можно обвинять в этом современные СМИ и бесконтрольный просмотр мультфильмов и кинофильмов с заведомо агрессивными персонажами, которые подают свою агрессию как смешную или не вызывающую очевидных разрушительных последствий. Но многие молодые родители сами воспитаны на образцах иностранных мультфильмов, фильмов, культивирующих насилие, поэтому закономерны советы своим детям о том, как нужно поступать в случае конфликта со сверстниками: «А ты тоже его ударь!», «И ты сломай ему игрушку!», «А ты что, ревел? Отнять не смог игрушку! Дал бы ему...».

Вот так, сами того не желая, взрослые часто воспитывают «ребенка-агрессора», так как поток направленной отрицательной энергии всегда возвращается к человеку, от которого он его получил. Копируя поведение взрослых, дети начинают общаться с помощью крика, добиваясь своих целей.

Маленький человек заслуживает того, чтобы с ним были выстроены уважительные и грамотные отношения. Для этого нужно не так много:

- быть честным с ребенком (но для начала – с самим собой);
- принимать его чувства (даже негативные), не игнорируя их проявление;
- показывать собственный пример социально одобряемого поведения и только на этом основании требовать от ребенка выполнения конкретных правил;
- прислушиваться к его мнению, демонстрировать его важность («Да, я тебя слышу!»);
- запрещая что-то, объяснять причину запрета, стараться по возможности найти ему альтернативу;
- прежде чем наказывать ребенка, необходимо выяснить причины проступка. Поняв их, родители могут не только удивиться, но и согласиться с правомерностью его поведения, отказавшись при этом от наказания;
- быть готовыми признавать свои ошибки, извиниться перед ребенком, если были не правы.

Это лишь повысит степень доверия ребенка к взрослому.

Построению уважительных и грамотных отношений с детьми содействует переосмысление уже имеющегося в традициях народной и отечественной педагогики опыта воспитания, а также современных научных исследований профилактик агрессивного поведения детей. Сделать это можно в форме социально-коммуникативного практикума.

Учимся анализировать поведение в конфликтной ситуации

Социально-коммуникативный практикум поможет педагогам и родителям снимать эмоциональную напряженность у ребенка, содействовать профилактике его агрессивного состояния.

Цель. Учить детей анализировать конфликтные ситуации.

Задачи. Формировать адекватные формы поведения и коммуникативные навыки. Упражнять в способах снятия эмоционального напряжения.

Содержание

Игровая мотивация

Взрослый предупреждает дошкольников о возможном приходе гостя –

Антона. Входит мальчик и поет песню Старухи Шапокляк (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского; из м/ф «Крокодил Гена» по сказке Э. Успенского).

Кто людям помогает – тот тратит
время зря.

Хорошими делами прославиться
нельзя.

Поэтому я всем и каждому советую
Всем делать точно так,

Как делает старуха по кличке
«Шапокляк»!

Встреча гостя

Педагог. Здравствуй, Антоша! Познакомься с ребятами. (Знакомится.) Что ты спел нам сейчас?

Антон. Это песенка из моего любимого мультфильма. Пусть дети отгадают каково! («Чебурашка и Крокодил Гена».)

Педагог. Дети, кто напевал эту песенку в мультфильме? (Старуха Шапокляк.)

Антон. Шапокляк – самая смешная в мультфильме! Все время что-то придумывает! Мне она нравится больше всех. Остальные герои – скучные! Вы что, не хотели бы с ней дружить? (Ответы.)

Тренинг эмоций

Педагог. Дети, почему с ней никто не хотел дружить? (Она была недоброй и всем мешала.) Покажите, как Шапокляк выражает:

- недовольство;
- разрушает домик и смеется при этом;
- улыбается, потирает руки и радуется, когда сделала что-то плохое;
- просит прощения за свои проступки, но исправляться не хочет.

Подумайте, что должно случиться, чтобы она стала меньше радоваться плохому.

(Детям предлагается работа со схемой и «фишками эмоций».)



Первый круг обозначает эмоцию, соответствующую началу действия, второй – окончание действия в рамках конкретной ситуации. Когда взрослый знакомит воспитанников со схемой, он накладывает на первый круг фишку со смайликом, обозначающим определенное эмоциональное состояние. Говорит,

что что-то произошло, указывая на знак вопроса между кругами. Предлагает детям придумать, что могло произойти, и дает возможность соотнести причины и следствие, связанные с изменением ситуации, и выбрать эмоцию-следствие среди других смайликов.

Например:

1. Приближался выходной – сын радовался (смайлик «Радость»), что проведет этот день с папой.

2. Затем что-то произошло (знак вопроса).

3. Мальчик расстроился, что не смог побыть вместе с отцом (смайлик «Грусть»).

(Воспитатель размещает на доске картинки, которые рассказывают о дружбе Антона и Старухи Шапокляк.)

Педагог. Если на первый круг положить две фишки – «Злость» и «Радость», они будут обозначать «Злорадость». Лучше радоваться доброму.

Антон. Доброе – правильное, но часто скучное! А злое – неправильное, но смешное.

Ситуация 1

Антошка обрызгала грязной водой проезжающая машина. Старуха Шапокляк довольна и смеется.



Ситуация 2

Антон нечаянно съел паука вместе с бутербродом. На лице – отвращение. Шапокляк снова рада и смеется.

(Дети комментируют рисунки, обращая внимание на то, что делает, чувствует, думает каждый персонаж проблемной ситуации.)

Антон приходит к выводу: ему не хочется дружить с Шапокляк и быть на нее похожим.



Анализ конфликтных ситуаций

Педагог. Коля построил замок из песка. Все им любовались. Только Игорь сказал, что он может сделать лучше, а когда Коля не поверил, Игорь разбежался и затоптал постройку.

Игорь поступил хорошо? (Плохо.) Что почувствовал Коля, когда Игорь сломал его постройку? (Коля обиделся.) Как бы Антон поступил на месте Коли? А вы? (Ответы.) Какие советы вы можете дать Игорю?

- Играй дружно.
- Не обижай товарища.
- Не ссорься с ним.
- Если товарищ не умеет делать то, что умеешь ты, покажи ему, расскажи, научи – вместе будет интересней.
- Нужно радоваться успехам друзей.

Эти правила, если детям их трудно сформулировать, называет взрослый и объясняет значение каждого. Педагог предлагает Антону остаться в группе, пообщаться с ребятами и послушать рассказ.

Лучший друг

(Ю. Ермолаев)

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушел обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Луков катается. Рассердился Коля и во двор побежал. «Сейчас, – думает, – отлуплю Вовку. Чтоб чужие вещи без спроса не брал». Подскочил к нему, сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял: «Знакомься, Игорек, это мой самый лучший друг – Коля». Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал: «Что же вы на самокате-то не катаетесь...».



Вопросы для беседы

- Можно ли назвать Колю и Вову друзьями? Почему?
- Из-за чего рассердился Коля?
- Какое желание возникло у Коли, когда он увидел, что Вова взял без спроса его самокат?
- У вас были случаи, похожие на тот, что описан в рассказе?
- Что вы чувствовали в подобной ситуации?
- Что вам хотелось сделать?
- Стоит ли драться и ссориться из-за того, что кто-то взял без разрешения вашу вещь?
- Какие советы вы бы дали друзьям?

Игра «Угадай настроение друга»

Детям дают набор пиктограмм, обозначающих настроение (веселье, грусть, злость и др.), и сюжетные картинки с непрорисованными лицами. Задача – угадать настроение друга. При этом взрос-

лый обращает внимание воспитанников на направленность эмоций (на ребенка или взрослого, группу сверстников).

Рисование на тему «Мое настроение»

Предлагается рассмотреть рисунок, где дети изображены в одной ситуации, но испытывают разные чувства, представить себя на месте одного из них и подумать: «Какое настроение будет у меня в этой ситуации?».



Свое настроение дошкольники показывают с помощью пиктограммы.

Вопросы, которые можно задать дошкольникам: «Какие чувства испытывают дети на картинке? Одинаковые или разные? Что делать, если каждый из играющих хочет одного и того же? Что можно придумать, чтобы они не поссорились?».

Дошкольники высказывают свои варианты действий.

Педагог. Представьте себя на месте этих детей. К вам пришел Антон и попросился в игру. Что вы будете делать? (Ответы.)

В конце социально-коммуникативного практикума воспитанники слушают или поют песню «Антошка» (муз. В. Шинского, сл. Ю. Энтина).

Источники

1. Берковиц Л. Секреты причин насилия. Агрессия – причины, последствия и контроль. М.: Прайм-Еврознак, 2007.
2. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. СПб: Питер, 2001.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей. Л.: Лениздат, 1981.

The influence of family on the aggressive of child's manifestations

N. Miklyaeva,
S. Semenaka

Abstract. The article analyzes the problem of preventing aggression in preschool children. The conditions for its solution in the conditions of a kindergarten and in the family in accordance with the requirements of the GEF preschool education.

Keywords: aggression, aggressiveness, aggressive manifestations, prevention, preschool children.

