



# Использование наследия В.А. Сухомлинского в организации воспитательных диалогов с дошкольниками

Диалоги на летние темы

Продолжение. Начало см.: Дошкольное воспитание. 2017. № 1–4.

**Т. ОГАНЯН-ЗАХАРАШ**,  
доктор  
педагогических наук,  
профессор;  
**А. ГВАЛДИН**,  
аспирант,  
кафедра  
экономической  
теории,  
Ростовский  
государственный  
экономический  
университет,  
г. Ростов-на-Дону

**Аннотация.** В статье представлена разработка воспитательных диалогов с дошкольниками в летний период. В основу положены миниатюры педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского. Предложенные диалоги, затрагивая тему природы и взаимоотношения людей, стимулируют к совместной деятельности взрослых и детей, восполняя дефицит общения.

**Ключевые слова.** Воспитательный диалог, эмоциональная отзывчивость.

**Л**ето – период, когда общение ребенка со взрослыми становится более тесным, так как это пора отпусков и родители больше проводят времени с детьми. Общение желательно насытить содержательными диалогами, которые сближат детей с родителями, оставят незабываемые впечатления на всю жизнь. Предлагаемые диалоги можно использовать не только в ДОО, но и в семье, индивидуально или с небольшой группой дошкольников пяти–восемью лет, а некоторые – с детьми от трех лет.

## Диалог 1

**Задачи.** Закреплять знания детей об основных цветах, о внешнем виде петуха. Вводить новые слова: гребешок, насест, разноцветный.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** Взрослый показывает детям петуха (игрушку или картинку, при возможности – аудиозапись кукареканья; в сельской местности показать на прогулке живого петуха). Задает вопросы: «Кто это? Что это у петуха? (Голова, гребешок, крылья, хвост, ноги и др.) Что еще называют гребешком? (Показывает гребешок для волос.) А вы знаете, зачем петуху гребешок?».

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «**Зачем петуху гребешок**» (можно сопровождать показом настольного театра).

**У нашего петуха красный гребешок. Ночью, как только куры усядутся на насест, он берет свой гребешок и расчесывает свой разноцветный хвост. Вот почему хвост у него такой пышный.**

Рисунки Г. Егорова

**WWW**  
**dovosp.ru**  
«Дошкольное  
воспитание»



**Расчешет хвост и кладет гребешок на голову. А днем ходит распутив хвост.**

**Актуализация детского опыта** (здесь и далее воспитатель задает вопросы, дети отвечают). Покажите, как ходит петушок, как он красуется и показывает свой разноцветный хвост. (Можно под музыку.) Где вы видели петуха? Какой у него хвост? (*Пышный, разноцветный.*) Почему у петуха пышный хвост? Зачем петуху гребешок? Когда он его расчесывает?

**«Открытие».** Чем петух расчесывает свой хвост? Что в это время делают куры? Зачем петуху гребешок? У кого еще есть гребешок? Хотите поиграть в эту сказку? (*Да.*) (Воспитатель назначает детей по очереди петушками; остальные – куры. Петух надевает на голову шапочку-гребешок и разноцветный хвост на пояске. Взрослый обращает внимание, как высоко поднимает петух ноги, как любит себя.)

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** На занятии рисованием дети раскрашивают гребешок и хвост петушка, отвечают на вопросы по сказке. Можно на прогулке предложить показать, как ходит петух.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** Педагог помогает дошкольникам вспомнить

сказку, если встречается изображение петуха на одежде, в книгах и т.д. Предлагает рассказать о петушке кому-нибудь из родных и близких.

## Диалог 2

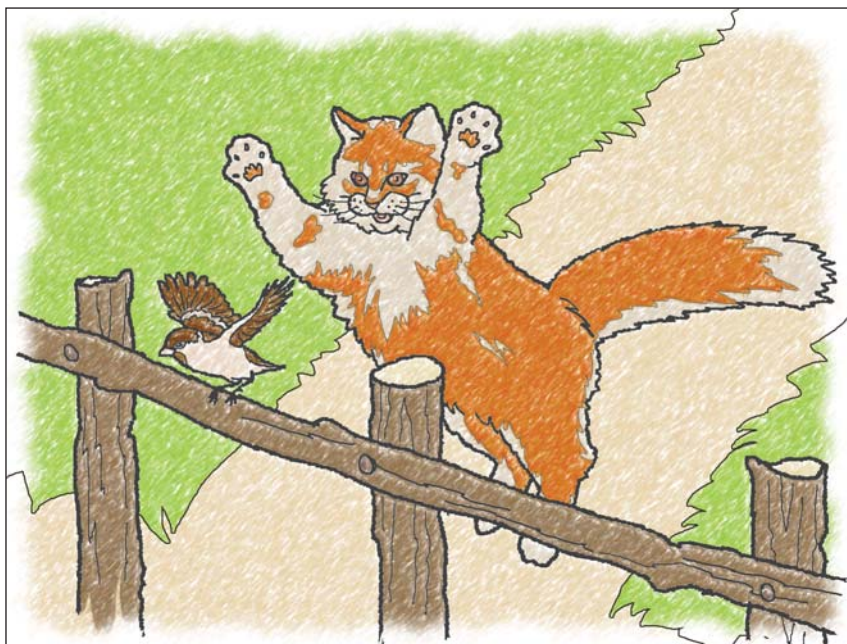
**Задачи.** Закреплять знания детей о повадках кота и воробьев. Вводить новые слова: жмурится, насторожился, стыдно, неудачник.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** В ясный солнечный день на прогулке взрослый при виде кота организует наблюдение за ним. Задает вопросы детям: «Кто это? Какого цвета? Как передвигается кот? Почему он ходит бесшумно?».

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского **«Коту стало стыдно»** (можно сопровождать показом пальчикового театра).

**Сидит кот на пороге. Жмурится от ясного солнышка. Вдруг слышит: воробьи зачирикали. Притих кот, насторожился. Тихонько начал пробираться к забору. А там сидели воробьи.**

**Подполз к самому забору – и как прыгнет. Хотел воробья схватить. А воробышек – порх и улетел.**



**Кот перелетел через забор и в лужу упал. Выскочил мокрый, грязный.**

**Идет кот домой. Стыдно ему. А воробьи слетались со всего двора, летают над неудачником и чирикают. Это они смеются над котом.**

**Актуализация детского опыта.** Покажите, как жмурился кот от ясного солнышка. Жмурились ли вы когда-нибудь от солнышка? (Да.) А что значит «жмуриться»? Жмурились ли вы когда-нибудь в игре? Видели ли вы, как кот гоняется за птицами? Что сделал кот, когда зачирикали воробьи? (Притих, насторожился.)

**«Открытие».** Как кот пробирался к забору? (Тихонько.) Почему? Покажите, как кот пробирался тихонько к забору? Почему кот выскочил мокрый, грязный? Отчего коту стыдно было? А вам было когда-нибудь стыдно? Что значит «стыдно»? Когда бывает стыдно? (Когда делаешь что-то плохое.) Почему кота называли неудачником? Неудачник – это кто? Покажите, как шел кот домой. Почему смеялись воробьи? Хорошо ли смеяться над другими? (Над чужими ошибками смеяться неприлично.) Покажите, как летали воробьи над неудачником котом. Хотите поиграть в эту сказ-

ку? (Воспитатель назначает детей по очереди на роль кота. Остальные – воробьи. Коту надевают маску. Педагог обращает внимание, как медленно, опустив голову, идет кот.)

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** На прогулке, вспомнив сказку, воспитатель предлагает детям зажмуриться на солнышке, как кот. Тем, у которых дома есть кот, советует понаблюдать за ним и рассказать потом, похожи ли его повадки на повадки кота из сказки.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** Педагог предлагает вспомнить сказку, обновляет диалог, если встречается изображение кота на одежде, в книгах и т.д. Советует рассказать миниатюру кому-нибудь из родных и близких, даже своему коту. Закрепляет понимание значения слова «стыдно».

### Диалог 3

**Задачи.** Закреплять знания детей о бабочках и об акации. Активизировать словарь: акация, колючка. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, охранное отношение к природе.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** В ясный солнечный день на прогулке



взрослый, остановившись у акации, задает детям вопросы: «Кто знает, как называется это дерево? Как узнать акацию?».

Знакомит с миниатюрой В.А. Сухомлинского «*Чтобы бабочка не укулолась*».

**Маленькая Зоя гуляла в саду. Она подошла к акации. На акции – острые-острые колючки.**

**Над акацией летает яркая бабочка. Ой, как же ей не страшно летать! Налетит на колючку – что же тогда будет?**

**Подошла Зоя к акации. Сломала одну колючку, вторую, третью.**

**Мама увидела и спрашивает:**

**– Что ты делаешь, Зоя? Зачем колючки ломаешь?**

**– Чтобы бабочка не укулолась, – ответила Зоя.**

**Актуализация детского опыта.** Как называлось дерево, над которым летала бабочка? (Акация.) Почему Зоя ломала колючки на акации? Правильно она делала? (Нет.) Следует ли ломать колючки на акации? Зоя добрая девочка? (Да.) Кому она хотела сделать лучше? (Бабочке.) А для акации это было хорошо?

**«Открытие».** Педагог просит детей показать, как летала бабочка. Спрашивает, могла ли бабочка укулоться?

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** Воспитатель в группе, вспомнив рассказ, предлагает нарисовать акацию и бабочку.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** Взрослый вспоминает сказку и возобновляет диалог, если на прогулке дети видят акацию или бабочку. Предлагает рассказать миниатюру кому-нибудь из родных и близких.

#### Диалог 4

**Задачи.** Закреплять знания дошкольников о солнце. Вводить новые и закреплять знакомые слова и выражения: горизонт, луч, до свидания, добрый день. Развивать восприятие явлений природы, наблюдательность. Воспитывать вежливость.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** В ясный день на прогулке взрослый организует наблюдение за солнцем. Задает вопросы: «Почему на улице светло? Что происходит с солнцем вечером? Куда оно пря-

чется?». Показывает картинку с изображением заката солнца. Поясняет, что такое горизонт, показав его на картинке (линия, отделяющая видимую нами часть неба и земли от невидимой).

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «До свидания, Солнышко!».

Вечером маленькая девочка прощалась с Солнышком. Оно садилось за горизонт.

– До свидания, Солнышко, – сказала девочка.

– До свидания, девочка, – ответило Солнышко. – Ложись спать. Я тоже отдохну. Рано утром я проснусь и ласково встречу тебя. Жди меня вон в том окошке.

Легла девочка спать. Снится ей голубое небо.

Вот и Солнышко взошло. Ласковым лучом дотронулось оно до лица девочки. Проснулась девочка и говорит:

– Добрый день, Солнышко! Как я рада тебе!

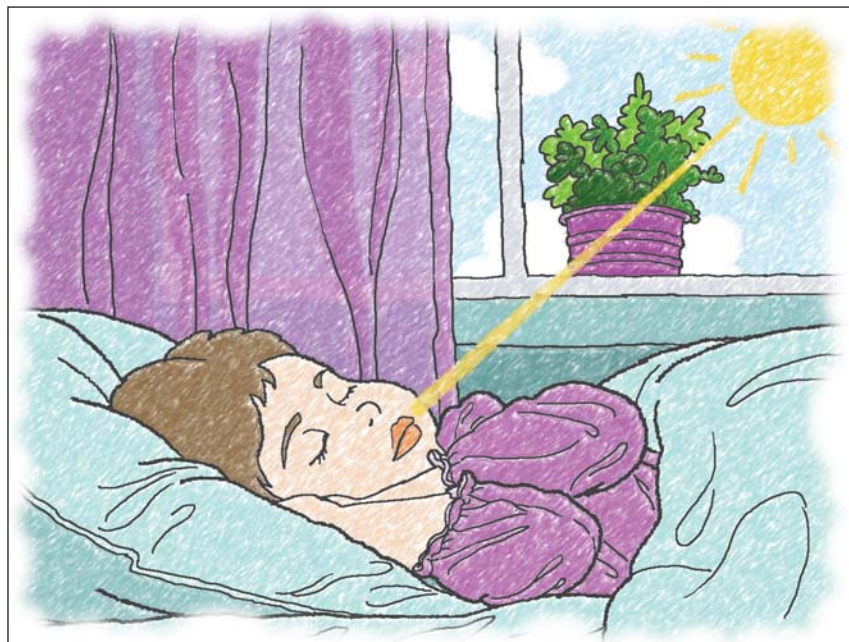
**Актуализация детского опыта.** Почему девочка прощалась с Солнышком? (Оно садилось за горизонт.) Как девочка прощалась с

Солнышком? (Она сказала: «До свидания, Солнышко».) Что ответило Солнышко девочке? (До свидания, девочка.) Когда Солнышко пообещало встретить девочку? (Рано утром.) Где Солнышко попросило девочку ждать его? (В окошке.) Что снилось девочке? (Голубое небо.) Как Солнышко разбудило девочку? (Ласковым лучом дотронулось до лица девочки.) Что сказала девочка, когда проснулась? (Добрый день, Солнышко! Как я рада тебе!) Почему девочка обрадовалась Солнышку? А что бы ты хотел сказать Солнышку? (Спрашивает каждого ребенка в группе.)

**«Открытие».** Кто вас обычно будит утром? Бывает ли, что вы просыпаетесь сами? Будило ли вас когда-нибудь солнышко? Как это было? Расскажите. Что обычно вы говорите, когда просыпаетесь? Как можно поприветствовать друг друга после сна? (Доброе утро, добрый день!)

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** После утреннего или дневного сна взрослый предлагает всем поприветствовать солнышко.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** Педагог вспоминает миниатюру и возобновляет диалог в разное время дня. Предлагает



нарисовать солнышко или вырезать из бумаги желтого цвета, затем приклеить его на окно в пасмурную погоду.

### Диалог 5

**Задачи.** Закреплять знания детей об условиях жизни растений: свет, тепло, вода. Активизировать словарь: ромашка, стебель, журчал ручей, палящее солнце. Развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие явлений природы. Воспитывать охранное отношение к растениям.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** В знойный летний день на прогулке взрослый организует наблюдение за цветущими растениями. Вместе с детьми вспоминает названия знакомых цветов. Задает вопросы: «Бывали ли вы на лугу? Какие цветы можно летом там встретить?». Показывает картинки с луговыми растениями, называет их.

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «**Как ручеек луговую ромашку напоил**».

**Выросла на лугу ромашка. На высоком стебле зацвел цветок, как маленькое солнышко. Пришло жаркое лето. Высохла земля.**

**Склонила желтую голову ромашка: «Как же я буду жить в сухой земле?»».**

**Недалеко журчал ручеек. Услышал, как плачет цветок. Жалко стало ручейку ромашку. Побежал он к ней, запел, заиграл. Напоил землю, подняла желтую головку ромашка, улыбнулась.**

**– Спасибо, ручеек. Теперь я не боюсь солнца палящего.**

**Актуализация детского опыта.** Какое растение выросло на лугу? (Ромашка.) Как она выглядела? (На высоком стебле зацвел цветок.) На что она была похожа? (На маленькое солнышко.) Что случилось, когда пришло жаркое лето? (Высохла земля.) Как это повлияло на ромашку? (Она склонила желтую голову.) Какой вопрос ее беспокоил? (Как же я буду жить в сухой земле?) Почему ромашка склонила голову? Произнесите волнувавший ромашку вопрос с тревогой в голосе, с грустью, растерянностью и т.д. Что такое ручей? (Небольшой поток воды.) Что делал ручеек? (Журчал.) Что значит «журчал»? (Шумел, вода в нем быстро текла.) Что услышал ручеек? (Плачет цветок.) Как он пожалел ромашку? (Побежал к ней, запел, заиграл.) Как это изменило ситуацию? (Ручеек напоил землю.) Как это по-



влияло на ромашку? (Подняла свою желтую головку и улыбнулась.) О чем говорила ее улыбка? (У нее изменилось настроение, оно улучшилось.) Что сказала ромашка ручейку? (Спасибо, ручеек. Теперь я не боюсь солнца палящего.) Что значит «палящее» солнце? (Сильно нагревающее землю, сжигающее растения.)

**«Открытие».** Педагог показывает картинки с изображением ромашек (разного цвета). Спрашивает, как называются эти цветы. Обобщает, что все эти цветы – ромашки. Они бывают разных сортов. Предлагает ответить на вопросы: «Что нужно растению для жизни? (Тепло, свет, вода.) Приходилось ли вам видеть растения, погибающие из-за недостатка влаги? Где это было? Приходилось ли вам участвовать в поливе растений? Где это было?». Показывает изображения (картинки или видео) естественного (дождь) и искусственных способов полива растений. Рассказывает, как они называются. Объясняет, что палящее солнце может навредить не только растениям, но и человеку.

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** В знойные дни воспитатель спрашивает детей, как защитить себя от палящего солнца. Глядя на поникшие растения в летний день, предлагает «поднять настроение» цветам. Объясняет, что поливать растения нужно ранним утром или вечером у корня, чтобы не сжечь листья и стебли. Что комнатные растения, стоящие у окна, тоже нуждаются в защите от солнца. Взрослый и дети находят способы такой защиты. На занятиях рисуют ромашки, вырезают их и украшают ими группу: стены, окна.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** Педагог советует родителям дома вспомнить миниатюру и говорить с детьми о растениях, нуждающихся в защите от солнца. Вместе с ребенком изготовить ромашки из бумаги и украсить ими интерьер квартиры: прихожую, окна на кухне, детскую и т.д.

## Диалог 6

**Задачи.** Закреплять знания дошкольников о росе летом: появляется ранним утром, исчезает постепенно (испаряется) под влиянием

солнечного тепла. Активизировать словарь: мак, роса, лепестки, капелька, удивился, исчезать. Развивать эмоциональную отзывчивость на восприятие явлений природы, наблюдательность.

**Введение в благоприятную социальную ситуацию.** На прогулке воспитатель спрашивает детей: «Какие летние цветы вам известны? Где вы их видели?». Показывает картинки с изображением маков разных сортов. Выясняет, как называются эти цветы, на что они похожи.

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «Капельки Росы на Цветке».

**Цветет красный мак. Ночью выпала роса. Проснулся утром Цветок, увидел на своих лепестках Капельки Росы.**

– Кто вы?

Отвечают Капельки:

– Мы рождаемся от теплого ночного ветра. Мы – Капельки Росы.

Удивился Цветок. Смотрит, что же будут делать Капельки Росы. А они сидят на лепестках. Взошло солнце, и в каждой Капельке тоже зажглось маленькое солнышко.

Солнце поднималось над землей. Капельки Росы становились все меньше. Вот они одна за другой стали исчезать.

– Куда же вы убегаете от меня? – огорчился Цветок.

– К солнцу, к солнцу! – отвечали Капельки Росы.

**Актуализация детского опыта.** Какой цветок цвел? (Красный мак.) Что произошло ночью? (Выпала роса.) Что такое роса? (Капельки воды.) Верно. Это капельки воды, попавшие из влажного воздуха на землю и растения. Что увидел мак, когда проснулся? (Капельки росы на своих лепестках.) Что он сделал? (Удивился и стал наблюдать за капельками росы.) А вы умеете удивляться? Покажите, как удивился мак. Что делали капельки росы? (Сидели на лепестках.) Что произошло, когда взошло солнце? (В каждой капле зажглось маленькое солнышко.) Что происходило с капельками, когда солнце подни-



малось над землей? (Становились все меньше и исчезли.) Почему огорчился цветок? (Капельки убежали от него.) Куда они убежали? (К солнцу.)

**«Открытие».** На прогулке дети наблюдают, как от солнечного тепла «убегают» капли. В жаркий летний день взрослый может капнуть несколько капель воды на любую поверхность. В течение прогулки дети несколько раз подходят и проверяют, что с ними происходит. Когда капель не станет, педагог обобщает, что под влиянием солнечного тепла вода испаряется.

**Интеграция «открытий» в повседневную жизнь детей.** Утром во время приема детей на участке педагог устраивает наблюдение за росой. Спрашивает, как она появилась, на каких растениях может быть роса. В группе предлагает дошкольникам нарисовать капельки росы. В летние солнечные дни после дождя дети наблюдают, как быстро высыхают крыши домов, асфальт.

**Осмысление содержания в новой ситуации.** В уголке для родителей воспитатель размещает миниатюру. Предлагает мамам и папам вспоминать ее с детьми в течение лета и возобновлять диалог при виде росы.

#### Источник

Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / Сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика, 1990.

(Продолжение следует.)

### Use of Sukhomlynsky's heritage in arrangement of educational dialogues with pre-school learners in summer

T. OGANYAN-ZAKHARASH, A. GVALDIN

**Annotation.** The article demonstrates the working out of educational dialogues with pre-school learners in summer period, based on the miniatures of the humanistic educator V.A. Sukhomlynsky. The suggested dialogues, touching upon the nature subject, are transferred to human relationships and stimulate joint activity of adults and children, making up for the existing lack of communication.

**Keywords.** Educational dialogue, emotional sympathy.

