

Из истории первых программ для детского сада

Л.М. Волобуева, А.А.Голдовская

Аннотация

В статье раскрывается история создания общих программ для российских детских садов и руководств для воспитателей в 30-50-е годы XX века. Представлен анализ структуры первых программных документов, основных принципов построения, содержания и форм работы с дошкольниками. Показана роль московского отдела народного образования в обосновании подходов к разработке программ.

Ключевые слова

Детский сад, программа, руководство, структура, содержание.

From the history of the first curricula for kindergarten

L.M. Volobueva, A.A. Goldovsky

Annotation

The article presents the history of development of the first general curricula and manuals for teachers of kindergarten. The analysis of the first curricula documents, main principles of structure, content and forms of work with children of preschool age is given here. Also the article includes the discription of the role of Moscow Department of Public Education, while giving proof of different approaches to developing the curricula.

Key words

Kindergarten, curriculum, manual, structure, content.

Сведения об авторах

Волобуева Людмила Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики ГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

e-mail: volobuevalm@mail.ru

Голдовская Анастасия Александровна, аспирант кафедры дошкольной педагогики аГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»

e-mail: maktub-24@rambler.ru



ИЗ ИСТОРИИ **ПЕРВЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА**

**В статье раскрывается история создания
общих программ для российских
детских садов и руководств для
воспитателей в 30-50-е годы XX века.**

**Представлен анализ структуры первых
программных документов, основных
принципов построения, содержания
и форм работы с дошкольниками.**

**Показана роль московского отдела
народного образования в обосновании
подходов к разработке программ.**

Ключевые слова. Детский сад, программа, руководство, структура, содержание.

В этом году исполняется 75 лет со дня утверждения первой государственной программы для российских детских садов. Юбилейная дата заставляет задуматься о том пути, которым шли разработчики этой программы, и о тех препятствиях, которые встречали педагоги, работающие на будущее.

К концу 1920-х годов необходимость разработки единого содержания воспитания в детском саду стала очевидной. О важности создания общей программы говорилось на Третьем Всероссийском съезде по дошкольному воспитанию (1924 г.) представителями Москвы. Третья Всероссийская конференция по дошкольному воспитанию (1926 г.) поставила вопрос о переходе к плановой работе в дошкольных учреждениях и определила необходимость приступить к разработке объема навыков и знаний для возрастных групп детского сада, а

также решить проблему обеспечения последовательности в работе детского сада и школы.

На Четвертом Всероссийском съезде по дошкольному воспитанию (1928 г.) одним из основных в повестке дня стал доклад руководителя дошкольного отдела Наркомпроса А.В. Суровцевой «Принципы составления программ детского сада и связь со школой», вызвавший бурные прения. Главной задачей было определение целей воспитания, тесно связанных с целями нового общества, нуждающегося в «человеке – борце за новый быт», в человеке, обладающем соответствующими коллективистскими и организаторскими навыками, материалистическим мировоззрением и являющемся творческой личностью. Стало ясно, что заложить основы воспитания такого человека в дошкольном возрасте невозможно без всестороннего изучения ребенка. Особо подчеркивалась необходимость ориентировать содержание педагогического процесса детского сада на программы школы первой ступени. Причинами торможения преемственности работы детского сада и школы назывались несоответствие темпов развития сети этих учреждений, реальной потребности в них, а также разница в опыте, умениях и знаниях детей, приходящих в школу из семей и из детского сада.

В принятой резолюции были выделены основные разделы (структура) будущей программы:

- 1) целевые установки дошкольной педагогики;
- 2) содержание и программный объем по возрастным группам;
- 3) методические указания.

Была признана необходимость в процессе создания программ учитывать опыт детских садов, работающих в разных условиях (в деревне, городе, национальных районах и др.), и привлекать к работе над программами специалистов по отдельным методикам, педологов, врачей. Подчеркивалось, что важно учитывать организацию работы не только в обычном типе детского сада – в очаге длительного пребывания детей, но и в новых для того времени учреж-

дениях «более примитивного типа» – детских площадках, детских комнатах при домоуправлениях и клубах, уголках, вечерних комнатах, консультациях и пр.

В конце 20-х – начале 30-х годов Наркомпросом РСФСР была организована систематическая и последовательная разработка вариантов программ, отличавшихся как по структуре, так и по адресной направленности (например, для городских и сельских детских садов). Так, в 1930 г. были изданы «Материалы к работе дошкольных учреждений в городе», в которых рекомендовался «стабильные организующие моменты», обязательные для всех городских дошкольных учреждений. Особенно остро вопрос об утверждении единой программы для детских садов встал после принятия в 1930–1931 гг. партийно-правительственных постановлений о введении всеобщего обязательного начального образования.

На страницах журнала «Дошкольное воспитание» было развернуто предварительное обсуждение разделов будущих программ. В 1931 г. в Москве прошло совещание заведующих дошкольными секторами облоно, на котором обсуждался доклад А.В. Суровцевой «Основные принципы построения программы детского сада». Совещание приняло резолюцию, в которой были четко обозначены требования к структуре и содержанию программ, уточнено, что программа детского сада должна состоять из трех частей: 1) знаний, ориентировок и навыков по основным разделам работы; 2) комплексов организующих моментов, тем, заданий; 3) методических записок. Подчеркивалось, что программа должна в значительно большей части учитывать воспитательную работу, чем образовательную, предусматривать связь детского сада и школы, быть максимально простой как по своей структуре, так и в особенности по способу изложения материала, чтобы по программе могли работать и малоподготовленные педагоги.

Материалы и резолюция этого совещания были опубликованы в журнале «Дошкольное воспитание», а А.В. Суровцева с его страниц обратилась со статьей-призывом ко всем дошкольным работникам: «Обсуждайте вопрос о программах дошкольных учреждений».

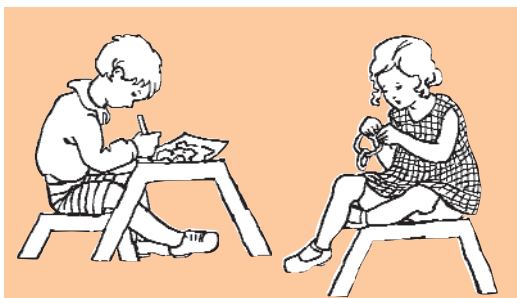


Значительную работу по созданию первых программ проводили москвичи, что было обусловлено тесной связью работников Наркомпроса с московскими работниками и значительными достижениями Москвы в области общественного дошкольного воспитания. Ответственный редактор журнала «Дошкольное воспитание» В.А. Акопян писал об особой ответственности московских дошкольных работников за состояние дошкольной работы по всей стране.

Однако в Наркомпросе РСФСР понимали, что уровень развития дошкольной работы в столице значительно отличается от общероссийского уровня, понимали и необходимость выработать единые «усредненные» требования, которые могли бы использовать практические работники не только столицы, но и регионов.

Проект первой программы был опубликован в 1932 г. В его разработке приняла участие большая группа научных и практических работников: В.А. Акопян, Е.А. Аркин, Ф.Н. Блехер, Е.Г. Леви-Гриневская, Ф.С. Левин-Щирин, С.С. Моложавый, Р.Л. Скомаровская, А.В. Суровцева, Е.И. Тихеева, М.С. Эпштейн и др. Проект готовился в двух вариантах, один из которых создавал Наркомпрос РСФСР, а второй – Московский отдел народного образования (МОНО). Они были изданы массовым тиражом с целью познакомить всех дошкольных работников с новыми подходами, опробовать их на практике и лишь после этого, с учетом критики, издать в виде официального документа.

Первая часть (проект Наркомпроса РСФСР) включала разделы по различным видам деятельности, а вторая часть (проект МОНО) описывала организующие моменты, взятые за основу при составлении планов на целый год. Апробация программы в основном проводилась в Москве, где име-



лась возможность наиболее быстро распространить тираж и упростить процедуру контроля работы по внедрению. Однако даже московские детские сады получили недостаточное количество экземпляров проекта программы; не всегда удавалось приобрести рекомендуемую в программе художественную литературу, что существенно затрудняло работу и вызывало нарекания со стороны практических работников, касающиеся содержания работы с детьми. Широкое обсуждение этих проектов не привело к какому-либо конкретному результату. В 1933 г. была признана необходимость в кратчайшие сроки переработать оба проекта и утвердить официальный документ.

За основу первой государственной программы взяли ту часть проекта, которая была ориентирована на организацию работы по видам деятельности. Первого сентября 1934 г. нарком просвещения РСФСР утвердил «Программы и внутренний распорядок детского сада», каждый раздел которых назывался «программа»; отсюда и название документа.

В документе были представлены программы по разделам: «Общественное воспитание», «Физическое воспитание», «Игры», «Художественное воспитание», «Рисование, лепка и трудовые занятия», «Развитие детской речи и занятия с книгой и картинкой», «Начатки знаний о природе», «Первоначальные математические представления и навыки», «Чтение и письмо». Содержание большинства разделов, по сравнению с проектами, было упрощено и приближено, в соответствии с предложением МОНО, к возрастным особенностям детей. При этом был существенно расширен раздел «Физическое воспитание», в который вошли программа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков (с подразделами: «Навыки

личной гигиены», «Гигиена одежды», «Навыки общественной гигиены», «Работа с родителями») и программа физических упражнений, детально расписанная по годам и полугодиям.

При подготовке программы составители исходили из того, что педагогическую работу в детском саду необходимо и целесообразно строить в связи с определенными темами (комплексами), аналогичными тем организующим моментам, которые были предложены московскими авторами. Отмечалось, что основным типом занятий детей до 6 лет являются занятия по свободному выбору детей и что только для детей старшего возраста (6–7 лет) могут быть организованы «занятия по определенным заданиям». Для каждой возрастной группы по полугодиям устанавливался объем представлений, навыков и знаний, а также определялись учебные пособия, игрушки и материалы. В перечень художественной литературы были включены произведения таких русских писателей, как Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.В. Маяковский, К.И. Чуковский, для детей 6–7 лет рекомендовались сказки Х.-К. Андерсена и братьев Гримм. В систему работы детского сада вводилось систематическое слушание детских радиопередач.

Программы дополнялись «внутренним распорядком детского сада», имевшим два варианта: зимний (15 октября–15 апреля) и летний (16 апреля–14 октября). Деление детей на группы проводилось по возрастам: 3–4 года, 4,5–5,5 лет, 6–7 лет (без определений, как принято сегодня, их названий: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе).

Практические работники в разных уголках страны получили документ, помогающий организовать воспитательную работу в детском саду. Однако после выхода Постановления ЦК ВКП(б) от 4 июля 1936 г. «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» все педологические документы подверглись критике. К ним были отнесены и вышедшие в октябре 1934 г. Программы. На страницах журнала «Дошкольное воспитание» появился ряд статей с характерными названиями: «Вредная программа», «Искореним вред, нанесенный старой программой», «До конца разоблачим вред старых программ»

и др., содержавших не только критику, но и самокритику авторов первой программы (З.М. Богуславская, Д.В. Менджерицкая и др.). В архивах Мосгороно сохранились стенограммы совещаний московских дошкольных работников (1935–1937 гг.), где, обвиняя себя в «преступной слепоте в отношении вредной программы», педагоги разводили руками от бессилия: «вредная программа» была запрещена, новая еще не выпущена, а с детьми необходимо вести работу каждый день. На смену отмененной программе Наркомпрос в срочном порядке готовил новый документ для детского сада, который получил название «Руководство».

В «Руководстве для воспитателя детского сада», выпущенном в 1938 г., программно-методические указания располагались по видам деятельности и по возрастам. Имелись приложения с перечнем оборудования по физической культуре, с примерным музыкальным репертуаром, списком детской литературы для разных возрастных групп. Изложение велось не в форме требований, а в форме *желательности* достижения поставленных задач. Содержание разделов по-прежнему опиралось на Программы 1934 г., многие недостатки прежней программы были характерны и для этого документа и вызвали критику. В частности, Н.К. Крупская отмечала, что представленное содержание очень далеко от жизни, очень искусственно, обходит ряд трудных вопросов. Замечания были сделаны буквально по каждому разделу руководства.

После войны в 1945 г. вышло новое «Руководство для воспитателей детских садов», в котором уточнялись содержание и методы работы по возрастным группам, вводились в практику ознакомление детей с окружающим, закалывание, активные методы обучения родному языку.

Для каждой возрастной группы было предусмотрено проведение «обязательных занятий» в первую половину дня, а также игр и занятий по выбору во вторую половину дня. Обязательность занятий заключалась в том, что они строились на последовательном прохождении программного материала, должны были проводиться в определенное время дня и в них должна была принимать участие вся группа детей.

Значительная исследовательская работа, проведенная в послевоенные годы сектором по дошкольному воспитанию АПН РСФСР под руководством А.П. Усовой, позволила обосновать новые требования к содержанию и методам дошкольного воспитания, направленные прежде всего на подготовку детей к школьному обучению. В частности, были разработаны теоретические основы дошкольной дидактики и в жизнь детского сада занятия были включены как основная форма обучения, что нашло отражение в «Руководстве для воспитателей детских садов», утвержденном в 1953 г.

С целью создания целостной системы воспитания детей раннего и дошкольного возраста в 1959 г. принимается правительственное решение о создании нового типа дошкольного учреждения: ясли – детский сад. Это событие стало началом развития непрерывного воспитания и обучения детей до школы, что потребовало объединения сил педагогической, научной общественности для создания единой программы воспитания детей от 2 месяцев до 7 лет. «Программа воспитания в детском саду» была утверждена в 1962 г. В более поздней редакции под названием «Программа воспитания и обучения в детском саду» она выдержала девять изданий, переведена на многие языки мира и стала ориентиром для создания последующих программных документов.

Изучение истории отечественных программ детского сада показывает, что в нашей стране накоплен богатый опыт коллективной работы ученых и практиков по созданию программных документов, выработке единых требований к воспитанию, обучению, уровню подготовки детей перед поступлением в школу.

Л. ВОЛОБУЕВА,

кандидат педагогических наук,
профессор,

декан факультета дошкольной педагогики
и психологии,

e-mail: volobuevalm@mail.ru,

А. ГОЛДОВСКАЯ,

аспирант,

Московский педагогический
государственный университет,

e-mail: maktub-24@rambler.ru