

Педагогическое жизнечувствие Василия Сухомлинского

К 100-летию со дня рождения

dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»

Е. Князев,

доктор педагогических наук, профессор, Российский институт театрального искусства (ГИТИС), Москва;
evknyazev@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена богатому педагогическому наследию Василия Сухомлинского, которое обретает актуальность в условиях кризиса образования. Особое внимание автор уделяет лично-ценностному подходу к воспитанию, разработанному Сухомлинским в условиях сельской школы.

Ключевые слова: Василий Сухомлинский, лично-ценностный подход к воспитанию, лично-отчужденный подход к воспитанию, гуманистическая концепция, педагогическое творчество.

В этом году мы отмечаем столетие со дня рождения выдающегося педагога Василия Александровича Сухомлинского (1918–1970), чьи труды и свершения в области воспитания и образования особенно актуальны в период кризиса образования. Сухомлинский родился 28 сентября 1918 г. на Украине, в селе Васильевка Кировоградской области. Все дети плотника Александра Сухомлинского стали сельскими учителями. Закончив семь классов, Василий работал учителем и заочно обучался на филологическом факультете Полтавского пединститута. Окончив его в 1939 г., преподавал украинскую словесность в



сельской школе. Сухомлинский ушел добровольцем на фронт летом 1941 г., после тяжелого ранения в 1942 г. его демобилизовали, осколок снаряда в груди остался до самой смерти. В период Великой Отечественной войны Василий Александрович работал директором поселковой школы в Удмуртии. После освобождения Украины вернулся на родину и в 1948 г. возглавил среднюю школу в поселке Павлыш на берегу Днепра. Здесь он прослужил всю жизнь. Педагог занимался научными исследованиями, разрабатывал и реализовывал экспериментальные проекты для детей шестилетнего возраста «Школа под голубым небом» и «Школа радости». Сухомлинский щедро делился своим богатым педагогическим опытом в многочисленных статьях, его книга «Сердце отдаю детям» стала широко известна во всей стране. Собственную концепцию воспитательно-учебного процесса он на практике разрабатывал и осуществлял в Павлышской средней школе – долгий и успешный эксперимент проводился более двадцати лет – с 1948 по 1970 г.

Педагогическая система Сухомлинского

Чудовищный масштаб преступлений нацистов против детства в период Великой Отечественной войны повсеместно привел к массовому сиротству. Страдания детей войны, потерявших родителей, вызывали особую заботу государства и общества. Педагоги искали особые формы и содержание, способы и методы психолого-педагогического воздействия на подрастающее поколение послевоенного времени [1].

Еще Л.Н. Толстой и его многочисленные последователи в контексте теории и практики свободного, неказенного, деbüroкратизированного воспитания разрабатывали личностно-ценностный подход к образованию – когда ребенок и его проблемы находятся в центре внимания педагогов. В середине XX в. Сухомлинский и другие представители гуманистической педагогики продолжили традицию Толстого – они противостояли личностно-отчужденному подходу в образовании, стремясь сохранить уникальную личность каждого ребенка.

На прочной основе гуманистической аксиологии и вековых традиций прогрессивной педагогической мысли Сухомлинский построил уникальную систему воспитания и обучения в условиях сельской школы.

«Чтобы стать настоящим воспитателем детей, надо отдать им свое сердце...»

Утверждая, что годы детства – это прежде всего воспитание сердца, народный учитель считал формирование нравственности подрастающего поколения важнейшей целью и ценностью образовательной системы. Придавая особое значение усилению истинного авторитета педагога в воспитательно-учебном процессе, Сухомлинский постоянно решал сложнейшую задачу развития нравственных чувств детей. Он справедливо полагал, что дети с угнетенными чувствами – это, как правило, дети с угнетенным интеллектом, обедненной мыслью, выросшие в условиях депривации [1]. Василий Александрович последовательно воплощал в жизнь кон-

цепцию природосообразного воспитания, созданную Я.А. Коменским, Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстым. Великие педагоги справедливо полагали: не переполненная соблазнами и пороками городская цивилизация, но первозданный сельский образ жизни, – вот благоприятный субстрат для воспитания молодого поколения [там же]. Изоляция в стенах образовательных учреждений приводит к существенному сокращению мыслительных возможностей детей. Основанная на вековых традициях жизнь на природе, вдали от городов стала для большинства его воспитанников важнейшим фактором в процессе становления личности.

Сухомлинский внес весомый вклад в переосмысление концепции воспитания: он видел особый смысл в том, чтобы ребенок понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну приобщение к жизни в природе... Реально отвергая авторитаризм казенной педагогики, Василий Александрович разработал **программу «воспитания красотой»**. Он утверждал, что первые уроки мышления должны проходить среди природы, где ребенок скорее сможет почувствовать аромат слова, а его сердце испытает вдохновение [3].

Педагог-новатор советовал: «Идите в поле, в парк, пейте из источника мысли, и эта живая вода сделает ваших питомцев мудрыми; исследователями, пытливыми, любознательными людьми и поэтами».

«Я тысячу раз убеждался: без поэтической, эмоционально-эстетической струи невозможно полноценное умственное развитие ребенка. Сама природа детской мысли требует поэтического творчества. Красота и живая мысль так же органически связаны, как солнце и цветы. Поэтическое творчество начинается с видения красоты. Красота природы обостряет восприятие, пробуждает творческую мысль, наполняет слово индивидуальными переживаниями [6].

Педагог призывал своих коллег научить детей слышать чудесную музыку жизни: шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в песне жаворонка в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи.

По словам Ф.М. Достоевского, «удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека».

Отличительной особенностью системы Сухомлинского становится *человековедение*, понимание детей, любовь и уважение к ним, сотрудничество. Воспитатель постоянно открывает в ребенке новое, наблюдает человека в процессе его становления – это один из тех корней, которые питают призвание к педагогическому труду. «Я твердо убежден, что этот корень закладывается в человеке еще в детстве и отрочестве, закладывается и в семье, и в школе. Он закладывается заботами старших – отца, матери, учителя, – которые воспитывают ребенка в духе любви к людям, уважения к человеку» [6].

«Годы детства — это, прежде всего, воспитание сердца»

Система Сухомлинского отличалась решительным отрицанием бездуховности и формализма, а также четко выраженным личностно-ценностным подходом. Он

считал: пусть воспитанник будет непокорным, своевольным – это несравненно лучше, чем безмолвная покорность, безволие.

Подлинное воспитание возникает при условии, если дети чувствуют себя не только питомцами, но и начинают ощущать ответственность за судьбу других людей. Духовно-нравственное воспитание по праву считается системообразующим элементом в процессе формирования личностно-ценностного отношения детей не только к различным феноменам окружающей действительности, но и к самим себе. Сухомлинский считал целеполагающим, что доброта, красота, счастье, истина, честь, свобода, нравственность, долг, достоинство, справедливость – важнейшие аксиологические факторы воспитания личности.

Для Сухомлинского делание добра для других было деланием добра и для самого себя, строительством самого себя. Это выявление желания быть хорошим представляло собой огромный духовный труд, огромную затрату духовных сил. «Здесь мы подходим к святой святых воспитания: у каждого воспитанника должен быть свой личный подъем на вершину моральной доблести, свой взлет, свой накал, свое данковское мгновение горения сердца. Привести каждого человека к этому – в этом смысл воспитания» [4].

«Доброта должна стать таким же обычным состоянием человека, как мышление» – писал Сухомлинский [6].

Педагог-новатор строил свою концепцию на принципах гуманистического воспитания:

- безусловное уважение к личности ребенка;
- решительный отказ от наказаний;
- создание атмосферы сотрудничества родителей, воспитателей и детей;
- провозглашение права детей на свободу выбора в поведении.

Педагог утверждал: если вы хотите, чтобы в нашей стране не было преступников... воспитывайте детей без наказаний. Сухомлинский строил воспитательно-учебный процесс на основе главенствующего принципа гуманной педагогики – полном отказе от наказаний. Когда дети находятся в атмосфере добра и понимания, то brutальные формы и методы воспитания излишни. В условиях личностно-ценностного образования обладающий авторитетом человеческий воспитатель призван оберегать детскую изначальную потребность в познании. Он помогает и не торопит детей в процессе приобщения к знаниям, ибо важнейшая задача – способствовать развитию способностей и талантов каждого ребенка.

Основываясь на собственном опыте, Сухомлинский утверждал, что эффективность педагогической системы зависит от корректности, длительности и последовательности ее использования в детском коллективе.

Основные цели и ценности его системы:

- воспитание патриота и гражданина;
- формирование творческой личности детей;
- гармоничное сочетание персонального и коллективного начал в процессе воспитания личности;
- сопряженность системы воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста.

Сухомлинский обладал чудесной способностью превращать воспитательно-учебную деятельность в радостный процесс обретения знаний, причем главенствующую роль здесь играли занятия словесностью. Учителя призваны знакомить детей со сказками, стихами, произведениями художественной литературы – самыми важными факторами формирования творческой личности ребенка. «Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Первоначальный этап идейного воспитания тоже происходит благодаря сказке. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах» [6].

Смысл процесса воспитания составляет духовное развитие детей посредством человеческого общения: «Я верю в могучую силу воспитания... Верю в то, что счастье и наслаждение для человека в полной мере откроются в духовной полноте и насыщенности жизни, в идейном богатстве стремлений, порывов, в познании красоты и величия бытия...» [6].

По мнению народного педагога, стать учителем может только человек, ощутивший в себе призвание к такому поприщу, способный обратиться к личности каждого ребенка. Талант наставника заключается в умении пробудить в детях интерес к процессу познания, и тогда они будут не только внимательно слушать, но и понимать своего педагога, сопереживать его устремлениям.

Автор книги «Сердце отдаю детям» отмечал, что суть воспитания заключается в умении организовать диалог с ребенком. Важнейшая задача педагога – организовать разные виды воспитывающих диалогов: когда ребенок общается со сверстниками и когда ребенок участвует в общении с воспитателем. Важное свойство таких диалогических ситуаций – отсутствие императивной позиции взрослого, когда воспитатель и дети обладают равными правами. Гуманный педагог, как устроитель научно организованного диалога с детьми, может способствовать развитию творческой личности ребенка в воспитательно-учебном процессе.

При этом Василий Александрович предостерегал, что детей не надо пичкать рассказами: слово не забава, а словесное пресыщение – одно из самых вредных пресыщений. Ребенку нужно не только слушать слово воспитателя, но и молчать; в эти мгновения он думает, осмысливает услышанное и увиденное. Нельзя превращать детей в пассивный объект восприятия слов. А среди природы ребенку надо дать возможность послушать, посмотреть, почувствовать [6].

«Совесь — чуткий страж поступков»

Воспитание совести, по Сухомлинскому, – одна из важнейших задач формирования духовного мира человека. «Нравственной личностью ты станешь лишь тогда, когда в твоей душе навсегда поселятся совесть, стыд, ответственность и долг». «Стыдись пустоты своей души. Пуще всего стыдись того, что у тебя нет своих святынь, своих непреложных, непререкаемых истин, правил, принципов; стыдись

своего слабоволия, беспринципности, “бесхребетности”; сгорай от стыда, если почувствуешь, что в тебе зашевелился гнусный червячок: “моя хата с краю”; стыдись равнодушия, безразличия в своем отношении к гражданской жизни, долгу, обязанностям... Стыдись не только явной подлости, но и малейшей угрозы того, что о тебе могут подумать как о подлом человеке; стыдись безответственности, легкомыслия, ветрености своих чувств; стыдись невежества. Пусть на страже твоей порядочности всегда стоит чувство стыдливости за что-то примитивное, несовершенное в самом себе» [4].

«Университет» Сухомлинского

При павлышской школе Василий Александрович занимался обучением родителей основам семейного воспитания, педагогики, теории личности и др. Слушатели «университета» приступали к обучению, когда их дети еще находились в дошкольном возрасте. Сухомлинский полагал, что равнодушие к слову – большая беда в воспитании, ибо, утратив надежду на то, что можно воспитывать словом, родители пускают в ход тумаки и ремень... «Как добиться того, чтобы слово воспитывало, чтобы на скрипке детской души были струны, а не веревки? В раннем детстве человек должен пройти великую школу тонких, сердечных, человеческих взаимоотношений. Эти отношения – самое главное нравственное богатство семьи» [5].

Поэт-педагог чувствовал, что любовь воздействует на душу ребенка как музыка, как чарующая красота. «Это богатство постоянно настраивает чуткую струну детского сердца – чуткость к слову, к доброй воле, к ласке и сердечности. Тот, чье детство освещено солнцем любви как неустанного труда, кто взаимно творит счастье, отличается исключительной чуткостью и восприимчивостью к отцовскому и материнскому слову, к их доброй воле, к их поучениям и напутствиям, советам и предостережениям» [5].

Восхождение педагогики на высокий уровень развития невозможно без подлинной реализации на практике личностно-ценностного подхода не только в воспитательно-учебном процессе, но и в самой жизни. Василий Александрович полагал, что каждое человеческое существо, как только оно научилось мыслить и чувствовать, устремляется к тому колодезю, который называется человеческим счастьем. «Каждый жаждет счастья, но далеко не каждый трудится, чтобы углубить этот колодец, открыть в нем новые родники. Учить в детстве открывать родники счастья для других людей – вот какого предмета пока еще, к сожалению, нет в... воспитании» [5].

Приверженцы личностно-отчужденного образования подвергали педагогическую систему Сухомлинского нападкам и несправедливой критике. В 1967 г. в тенденциозной статье в «Учительской газете» павлышского подвижника обвинили в «абстрактном гуманизме», а также во введении в воспитательно-учебный процесс понятия «человечность». Народный учитель не отступил, он продолжал отстаивать свои убеждения, что только с помощью доброты и взаимного доверия

учителя и воспитанника можно вырастить сердечного человека, способного на сострадание к другим. Со временем открытия Сухомлинского начали признавать полезными, было принято решение заняться популяризацией его педагогического опыта. Труд педагога был отмечен высшими наградами СССР, его избрали членом-корреспондентом Академии педагогических наук РСФСР и СССР, присвоили звание Заслуженного учителя УССР.

Источники

1. Князев Е.А. История отечественной педагогики и образования: Учеб. пособие для академ. бакалавриата. М.: Юрайт, 2018.
2. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности (К философским основам современной педагогики) (ст. впервые опублик. в 1922 г.) // Вопросы психологии. 1986. № 4.
3. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. Киев, 1979–1980.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 2003.
5. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. СПб: Питер, 2017.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. М.: Концептуал, 2016.

Pedagogical worldview Vasily Sukhomlinsky. The 100th anniversary of the birthday

E. Knyazev

Abstract. The article is dedicated to the rich pedagogical heritage of Vasily Sukhomlinsky, which becomes particularly relevant in the context of the education crisis. The author pays special attention to the study of joint creative activity in which the person-value approach to education was developed, developed by Sukhomlinsky in a rural school environment.

Keywords: Vasily Sukhomlinsky, personality-value approach to education, personality-alienated approach to education, humanistic concept, pedagogical creativity.



Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, – это творение будущего и взгляд на будущее.

В. Сухомлинский