

Что такое красота?

Проектно-исследовательская деятельность



Е. Морозова,

доктор биологических наук, доцент, заведующая кафедрой начального естественно-математического образования, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов; moroz@san.ru

Аннотация. В статье концентрируется внимание на проблеме организации проектно-исследовательской деятельности дошкольников в ходе решения проектной задачи «Что такое красота?». Описана система творческих заданий, позволяющая детям осознавать образ красоты как важной категории в жизни человека.

Ключевые слова: красота, дошкольники, проектная задача.

Отличительной чертой нового образовательного стандарта (ФГОС ДО) является инновационный подход к процессу образования детей.

Формирование гармоничной личности – главная задача современной концепции образования, которая опирается на развитие творческого потенциала ребенка.

Результаты образования предполагают формирование у детей позитивных чувств, социально ориентированных взглядов, нравственного отношения к материальным и духовным ценностям современного мира, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям, навыков сотрудничества, личной ответственности за результаты своей деятельности.

Это возможно, если педагог и дети в совместной работе получают опыт эмоционально-ценностного взаимодействия с окружающим миром, учатся соотносить изучаемый материал и свой субъективный опыт творческой деятельности.

Для достижения личностных результатов необходимо использовать такие методы и формы обучения, которые позволяют ребенку высказывать свою точку

зрения, проявлять ценностное отношение к людям и природе, развивать исследовательскую активность.

Большим потенциалом для решения задач дошкольного воспитания и образования обладает *технология решения проектных задач* [1, 2].

Понятие «красота» – важная категория экологического, эстетического и духовно-нравственного воспитания дошкольников, которая позволяет ребенку думать над устройством окружающего мира, осознавать его многообразие, давать свое объяснение многим явлениям и процессам. Красота проявляется в природе и обществе, в духовном мире людей. Но убедить дошкольников, что красота человека проявляется не только в его внешности, но и в поступках и делах, вдохновляет на творчество, непросто. Сделать это можно в том случае, если предлагать конкретные творческие ситуации и задания, которые дети могут выполнять самостоятельно или с помощью взрослых, и дать возможность дошкольникам высказывать свои впечатления и собственные предложения действий.

Реализация проектной задачи «Что такое красота?» осуществлялась на базе детского сада № 123 «Планета детства» (г. Саратов) в 2016–2017 гг. Содержание проектной задачи включало несколько этапов.

○ **Постановка проблемы** (создание проблемной ситуации для самостоятельного определения цели детьми); *индивидуальные реакции и предложения детей по решению проблемной ситуации.*

Заявить проектную задачу нам помогло *создание эмоциональной ситуации*: украсить группу к празднику «День красоты». Мы начали с вопросов: «Кто хоть раз задумывался, что такое красота? Замечали ли вы, что для каждого она означает что-то свое? Почему одним нравится одно, а другим – противоположное? От чего это зависит? Как нам украсить группу детского сада? Что надо сделать для организации праздника?». Пусть каждый из вас нарисует рисунок на тему «Что такое красота?». В ходе коллективного общения педагог обсуждает с воспитанниками их мнения, впечатления, предложения, затруднения. Это дает возможность определить интересы и желания ребенка, уровень его познавательной самостоятельности, готовность к творческой работе.

○ **Открытие нового способа действия** (создание образа красоты как важной категории активности и деятельности человека) в ходе выполнения творческого задания и организации выставки рисунков.

Педагог предлагает детям организовать выставку рисунков и анализирует их творческие работы, используя стихотворный прием «Что такое красота?» (автор Е.Е. Морозова; иллюстрации выполнены Коротчиной Яной, 7 лет).

Сегодня к нам в квартиру
На праздничный обед
Пришла подруга Лена
И принесла букет.
Весенние тюльпаны
На тонких стебельках

Теплом весны встречали,
И я шепнула: «Ах!».
А мама посмотрела,
Сказала: «Чудеса!
Откуда появилась
Такая красота?».



Я долго размышляла
И лист большой взяла,
Внизу листа отметила:
«Вот это красота?».

На моем рисунке
Читаются слова,
Но все, что я увидела, –
Только пустота!
Непонятно мне пока,
Что такое «красота».

Решила я серьезно:
Попробую скорее
Увидеть красоту!
Приставлю слово «красота»
К тому, что рядышком всегда!
Природа... Это красота?

И быстро на рисунке,
Как будто неспроста
Предметы появились –
Исчезла пустота!

Вот море, и акула,
И солнце, и река,
И поле, и ромашка –
Весенняя краса!
Вот роза, шишка и инжир.
И это – наш природный мир!



Про природу мне все ясно –
Естество в ней так прекрасно!

Домой скорее я бегу,
Хочу увидеть красоту.
И снова на бумаге
Рисую полчаса:
Проблемную задачу
Мне ставит красота.

Красивы люди и слова,
Прекрасны добрые дела,
Красивы мамыны глаза
И наша вера в чудеса!
Красив наш дом в пять этажей,
Красива радость у людей!



Одного я не пойму:
Как нам измерить красоту?
А подсчитать ее нельзя?
Нельзя измерить чудеса?

Тут Безобразия явилось
И к нам с вопросом обратилось:
«Как можно в этом мире
Место найти всех красивей?».

К карте тут же подошла,
Свою страну на ней нашла.
Это – Родина моя.
Здесь такая красота!

И нет ее полей красивей,
И нет ее лугов цветней!
И нет моей страны любимей,
И нет моей семьи дружней!



Нас спросила баба Нина:
«Кого мы будем звать красивым?
Это что за человек?
Нарисуй его портрет!».

Мой рецепт совсем простой.
Того красивым назову,
Кто строит эту красоту!
Это мама и учитель,
Это дворник и строитель,
Это повар и атлет,
Это мой любимый дед!
И это Пушкин – наш поэт.



«Ну что ж, – сказал мне папа. – Смело!
Взялась за дело ты умело!».
Так вдохновляет красота
Нас на поступки и дела!

Что нам рассказала
В рисунках красота?
Она нас призывала
Поверить в чудеса!
Поверить в солнце и рассвет,
Поверить в сто счастливых лет,
Поверить в то, что мы сильны
И все достойны красоты!



○ **Коллективное решение проблемы** и контроль овладения новым способом действия в ходе решения частных задач.

Педагог вместе с детьми обсуждает и планирует продуктивную деятельность для проведения праздника День красоты. Это позволяет дошкольникам принять непосредственное участие в преобразовании предметно-развивающей среды об-

разовательной организации, опираясь на свои личные представления о красоте как важной категории в жизни человека.

Важно, чтобы воспитанники проявляли творческую активность, а дела могут быть разными и называться так: «Добрые слова», «От улыбки станет всем светлей», «Чистота и порядок», «Наша дружная семья», «Наши добрые дела», «Красоту мы замечаем – все вокруг преобразуем», «Традиции детского сада», «Природа вокруг нас», «Наши зеленые друзья», «Наши игры» и др.

Необходимо отметить, что подобная деятельность у большинства детей вызвала положительные эмоции. Они проявляли готовность к реализации творческих заданий. Были воспитанники, которые не заинтересовались решением проектной задачи, они больше наблюдали за действиями других детей. Тем не менее благодаря вовлечению дошкольников в решение проектной задачи «Что такое красота?» появилась возможность вывести учебно-воспитательный процесс на более высокий уровень реализации.

Источники

1. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.В. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
2. Морозова Е.Е., Евдокимова Е.Г., Исаева О.А. Реализация проекта «Растем вместе» в практике дошкольного образования // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 1-1.

The solution to the project task “What is beauty?” in the practice of preschool upbringing and education

E. Morozova

Abstract. The article focuses attention on the organization of research activity preschoolers environmental and aesthetic orientation in the course of solving the project task “What is beauty?”. The system of creative tasks allowing preschoolers to realize beauty as an important category of human activities was described. The poetic reception “What is beauty?” allowing to summarize the creative work of children on an improvised exhibition of drawings was presented.

Keywords: beauty, preschoolers, project task.

