

## Какие они – дошкольники XXI века?

### Краткий обзор материалов современных исследований

[dovosp.ru](http://dovosp.ru)  
«Дошкольное воспитание»

**А. Найбауэр,**

кандидат педагогических наук, доцент, кафедра человековедения и физической культуры, Академия социального управления, Москва; [albina-naibauer@mail.ru](mailto:albina-naibauer@mail.ru)

**Аннотация.** В статье представлена характеристика особенностей развития дошкольников. Подчеркивается уникальная специфика выстраиваемых в современных условиях взаимоотношений взрослых и детей. Поставлен вопрос о необходимости повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. Установлена актуальность и значимость материала для разработки программ профессионального дополнительного образования педагогов дошкольного образования.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, дошкольники, проблемы, педагоги, взаимодействие взрослых и детей.

**П**редпринятый нами анализ исследований в области философии, культурологии, педагогики, психологии, психофизиологии, этнографии, социологии и физиологии указывает на существенные отличия развития дошкольников XX и XXI вв. Определение изменений, на наш взгляд, является достаточно важным как с точки зрения обновления основных механизмов личности, так и с позиции грамотной организации педагогического взаимодействия с детьми, направленного на полноценное развитие и позитивную социализацию дошкольников. С одной стороны, это способ конкретизации рассматриваемой проблемы, с другой – один из первостепенных ориентиров, влияющих на процесс развития системы дополнительного профессионального образования педагогов дошкольного образования.

Полученная информация по анализу сравнительной характеристики особенностей развития детей прошлого века и современников позволяет определить дальнейшие пути совершенствования педагогического процесса в дошкольной образовательной организации (ДОО). Импонирует точка зрения С.А. Козловой, которая анализирует результаты научных работ 60-х–80-х годов прошлого столетия и XXI в. по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому и художественно-эстетическому развитию. Современные студенты, бакалавры и магистранты проводят экспериментальную часть исследования с современными дошкольниками на материале содержания диссертаций, защищенных в XX в. Формулируя выводы, изыскатели оперируют подтвержденными научными данными, сопоставляют факты, фиксируют сходство и отличия прежних результатов и последних данных, полученных самостоятельно. По мнению С.А. Козловой, это является наиболее продуктивным вариантом взаимодействия теории и практики, прошлого и современности, дает объективную картину происходящих изменений в развитии современных детей дошкольного возраста. Причину перемен ученый связывает с трансформацией условий социализации [3].

Особое внимание С.А. Козлова обращает на необходимость изменения содержания и форм подготовки специалистов для системы дошкольного образования. Безусловно, это актуальная проблема. Однако анализ педагогической практики указывает на зону риска, в которой находятся уже получившие образование и работающие в ДОО педагоги. Мы находимся в фазе активного реформирования системы дополнительного профессионального образования.

Н.И. Демидова рассматривает изменения образов кукол в культуре прошлого века и современности. На основании анализа исследований Д.М. Зариповой, И.А. Морозова, А.Л. Романовой, М.В. Ромашевой, Е.Ю. Удалых автор определяет типичные особенности образа куклы XX в. (советской эпохи). Это выразительный детский образ (черты лица, пропорции тела, одежда), не ограничивающий фантазию в моделировании различных сюжетных линий, стимулирующий активность и воображение дошкольника, развитие трудолюбия и патриотизма. Основываясь на результатах исследований ряда авторов (Е.А. Абдуллаева, В.В. Абраменкова, Е.В. Конькина, С.А. Муравьева, Е.О. Смирнова и др.), Н.И. Демидова раскрывает специфические особенности образа куклы XXI в. Условно выделим два вида:

- *первый вид* – конструирование образа ребенка как маленького взрослого, которому присущи стандарты телесной красоты, признаки пола, направленность на развитие у детей гедонизма, вещизма и т.д.;
- *второй вид* – отклонение от образа человека, наделение нечеловеческими способностями, с отсутствием человеческих чувств, отражение черт животных и технических устройств, нацеленность на проявления агрессивности и жестокости.

Автор определяет в образе куклы XXI в. ориентированность на формирование ценности общества потребления; стремление к коммерческому успеху; высокие технические характеристики; направленность на себя, а не на других; ограниченную возможность самостоятельно определять содержание игры, проявлять собственную субъектность.

Н.И. Демидова указывает, что влияние образа куклы на дошкольника носит опосредованный характер, но оно действует необратимо на формирование личности каждого ребенка [2].

Трансформируется и модифицируется характер взаимодействия взрослых и детей в современном мире. Так, на примере анализа советских и российских художественных фильмов о детях 1940-х–2000-х гг. К.Н. Поливанова и М.А. Шакурова обращают особое внимание на размывание четких границ между детством и взрослостью, делая акцент на ведущей и важнейшей роли взрослого как посредника, транслирующего культурный опыт [6].

А.Г. Асмолов указывает на резкий разрыв межпоколенного характера: дети эпохи информационной социализации, сетевого столетия перестают быть ведомыми, стремительно осваивают виртуальное пространство и прекрасно адаптированы в этой системе коммуникаций, в социальных сетях. Ученый подчеркивает, что поколение взрослых в настоящее время отстает от поколения детей [1].

Учеными Е.О. Смирновой и М.В. Соколовой была выявлена тенденция изменений родительского отношения к детям дошкольного возраста: старший дошкольник воспринимается родителями как младший школьник. Авторы подчеркивают ориентированность близких взрослых на конкретные достижения детей, сосредоточенность на их успехах и неудачах, оценке результатов деятельности. Е.О. Смирнова и М.В. Соколова обращают особое внимание на то, что акцент родителей на требованиях подготовки детей к школе и формируемое отношение к ребенку как к ученику ведет к потере специфики дошкольного детства и недоразвитию важнейших качеств личности [9].

По мнению Е.Е. Кравцовой, при построении системы дошкольного воспитания мало учитываются психологические особенности детей, психологическая специфика этого периода развития [4]. Это объективно существующий факт, который должен стать обязательным ориентиром в развитии системы дополнительного профессионального образования педагогов-дошкольников.

Л.А. Рудкевич, основываясь на данных современных палеонтологических исследований, определяет основные направления эволюционных преобразований человека: астенизация (слабость, бессилие), деселерация (замедление скорости биологического развития), увеличение количества левшей, ювенилизация (инфантилизм), грацилизация (утончение скелета и общее ослабление опорно-двигательного аппарата), андрогиния (частичное сглаживание половых различий). Ученый утверждает, что такие эпохальные изменения человеческого вида должны обязательно учитываться и лежать в основе перестройки педагогического процесса в образовательных организациях начиная с дошкольного детства. В этой связи выстраивание образовательно-воспитательной работы в соответствии с преобразованиями возрастных психофизиологических особенностей детей выступает как важнейший компонент современной профессиональной деятельности педагога. Л.А. Рудкевич делает важный вывод об обязательности дошкольного образования. Тем самым ученый подчеркивает необходимость целенаправленного развития способностей детей к обучению. Отсутствие возможностей и условий для реализации данной задачи таит особую опасность, которую Л.А. Рудкевич видит

не только в задержке умственного развития, но и в возникновении интеллектуальной депривации (умственного голода) [7].

Д.И. Фельдштейн очерчивает круг актуальных проблем и определяет реальные изменения современного ребенка. Среди них следует отметить:

- снижение когнитивного развития и энергичности детей;
- падение уровня включенности дошкольников в сюжетно-ролевую игру;
- низкие показатели в действиях, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образцов;
- снижение уровня детской любознательности и воображения;
- неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников;
- дефицит произвольности в умственной и двигательной сферах детей;
- недостаточная социальная компетентность;
- раннее приобщение к просмотру телепередач;
- обеднение и ограничение общения детей;
- увеличение количества детей с эмоциональными проблемами, ограниченными возможностями здоровья и одаренных дошкольников;
- прогрессивное снижение темпов продольного роста детей, нарастание астенизации телосложения, отставание в приросте мышечной силы;
- неблагоприятное, проблемное течение психического развития в онтогенезе.

Подчеркивая значение и возможности использования интернета, телевидения, Д.И. Фельдштейн обращает внимание на то, что дети ориентируются не на авторитет взрослого, а на поступающую информацию. Выход из сложившейся ситуации ученый видит в необходимости выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы современные дошкольники могли делать выбор и ранжирование получаемой информации, формировать отношение к ней как к особому явлению.

Д.И. Фельдштейн настаивает на глубоком изучении трансформации характеристик процесса развития детей. Результаты исследований должны будут определить перспективы развития ребенка и установить приоритеты на разных этапах онтогенеза. Ученый справедливо считает, что это позволит сформулировать психологические и педагогические основания для моделирования и организации образовательного процесса в современном обществе [10].

А.И. Савенков в своем исследовании подчеркивает, что многократное усиление воздействий на когнитивную сферу современного ребенка существенно отражается на интенсификации психосоциального развития детей, становлении их социального интеллекта [8].

Рассматривая причины, изменяющие дошкольника XXI в., М.В. Крулехт отмечает воздействие факторов социализации, изменение содержания работы ДОО и способов взаимодействия воспитателя с детьми, отсутствие основ культуры потребления, недооценку педагогами стихийного опыта дошкольников (музей, заповедник, отель и др.), рост роли иных типов трансляторов (субкультура, интернет, средства массовой коммуникации и искусство) [5].

Подводя итоги IV Международной конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», Н.Е. Веракса конкретизирует, что центральным моментом в понимании дошкольного возраста как важного и ответственного периода в ста-

новлении личности является определение тенденций по формированию отношения к ребенку.

1. Как мы относимся к ребенку? Он беспомощный и несамостоятельный или равный взрослому и способный?
2. Как мы думаем о ребенке? Кто главнее – живущие в настоящем времени люди или те, кто будет после нас?
3. Оценка эффективности финансовых вложений в дошкольное образование, т.е. оценка эффективности качества образования.

По мнению ученого, отдать приоритет взрослому или ребенку в современных условиях не представляется возможным – истина где-то рядом. Н.Е. Веракса подчеркивает: ребенок должен быть интересен педагогу. Поэтому очень важно соблюдать кодекс профессиональной этики не только в отношениях с родителями, коллегами и администрацией организации, но и в общении с детьми [9].

Таким образом, в условиях трансформации характеристики развития детей работа педагога дошкольного образования усложняется. Очевидно, сформированная в прошлом система знаний недостаточна для выполнения профессиональных функций в современных ДОО. Особенности развития сегодняшних дошкольников приобретают значимость в условиях совершенствования системы дополнительного профессионального образования. Это является основанием для переосмысления специфики содержания, корректировки форм, методов организации повышения квалификации и переподготовки.

## Источники

1. Асмолов А.Г. Что я думаю о детях: образование и воспитание в меняющемся мире. 2-е изд., доп. М.: Федеральный институт развития образования, 2012.
2. Демидова Н.И. Кукла как знаковый символ времени // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 1.
3. Козлова С.А. Современный ребенок как объект исследования преподавателя // Традиции и инновации в современном дошкольном образовании: Материалы Междунар. науч.-практ. конференции, посв. 90-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ. М.: АРС-принт, 2011.
4. Кравцова Е.Е. Психологические новообразования дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1996. № 6.
5. Крулехт М.В. Инновационный путь развития дошкольного образования: проблема качества и возможные риски // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2014. № 6.
6. Поливанова К.Н., Шакарова М.А. Общественно-культурный образ детства (на материале анализа советских и российских художественных фильмов о детях) // Культурно-историческая психология. 2016. № 3.
7. Рудкевич Л.А. Кто он, современный учащийся? (Взгляд психофизиолога на развитие образования) // Вестник практической психологии образования. 2008. № 2.
8. Савенков А.И. Культурно-историческая природа детства // Детский сад от А до Я. 2012. № 6.

9. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Изменение в родительском отношении к дошкольнику за последние 10 лет // Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. М.: Мозаика-синтез, 2014.
10. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуаций его развития. М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010.

## What are they – XXI century preschoolers? A brief review of modern research

A. Naibauer

**Abstract.** The article presents the characteristic features of preschool children development. The unique characteristic of relationships between adults and children built in the modern context is emphasized. The necessity has been pointed out to increase of efficiency of educational process in preschool educational organizations. The relevance and significance of the material for the development of professional additional education programs of preschool teachers has been taken into account.

**Keywords:** preschool education, preschool children, problems, teachers, interaction of adults and children.



### Приглашаем на вебинары!

Издательский дом «Воспитание дошкольника» с февраля по апрель **еженедельно** проводит **вебинары** для работников детских садов – воспитателей, психологов, логопедов, музыкальных руководителей.

Участие в вебинарах **бесплатное**.

Желающие могут заказать **сертификат участника вебинара** (стоимость 225 руб.) или **комплект материалов** (сертификат, презентация, видеозапись; стоимость 350 руб.).

Ждём вас на вебинарах!

Подробная информация на сайте [www.dovosp.ru](http://www.dovosp.ru)

Подписывайтесь на нашу информационную рассылку и присоединяйтесь к нашей группе ВКонтакте [www.vk.com/vospitanie\\_doshkolnika](http://www.vk.com/vospitanie_doshkolnika)