

# Бумажное кружево

Развитие творческих способностей  
у детей старшего дошкольного возраста

Т. ЕРЕМИНА,  
заместитель  
заведующего по ВМР;  
Н. ПОНОМАРЕНКО,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад  
№ 47 «Радуга»  
г. Светлоград,  
Ставропольский край

**Творчеству невозможно обучиться, читая книги или статьи. Единственный путь – практика и развитие воображения. Одним из средств развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста является ажурное вырезание из бумаги. Эта техника известна у многих народов, у каждого под своим названием – вырезанка, выцинанка, рейзеле, цзяньчжи и др.**

Искусство вырезания ажурных узоров в Китае, например, существует со времен изобретения бумаги (IX век). Там это и сейчас один из популярных видов народного творчества. В 2009 г. китайские бумажные картинки «цзяньчжи» (фото 1) внесли в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

В разное время ажурное вырезание было популярно и в Европе, и в России: делали силуэты, иллюстрации и т.п. Бумажными кружевами украшали всё, что могла подсказать фантазия.

В музее великого сказочника Г.Х. Андерсена в г. Оденсе (Дания) можно увидеть работу самого писателя в этой технике (фото 2).

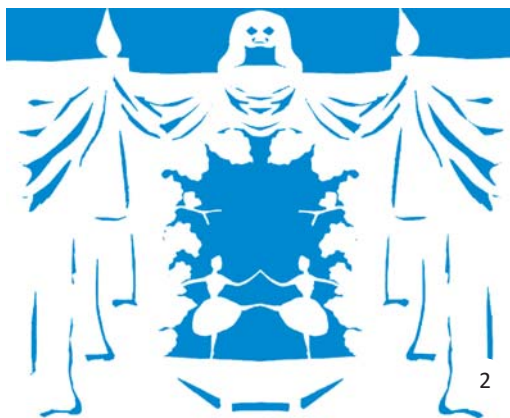
И в наше время есть много искусных мастеров, которые любят вырезать ножницами из бумаги, несмотря на то, что сейчас доступны всевозможные типы лазерной резки на сверхточном оборудовании, и создают без единой склейки целые картины.

Например, японская художница Хина Аояма (Hina Aoyama) удивительно тонко и изящно вырезанные ею тексты и фигурки наклеивает на бумагу, стекло, ткань, камни и т.п. (фото 3).

Обычная вырезанка должна быть симметричной (центральная либо лучевая симметрия – например, снежинка), сложные картины могут выполняться и без симметрии, многослойно.

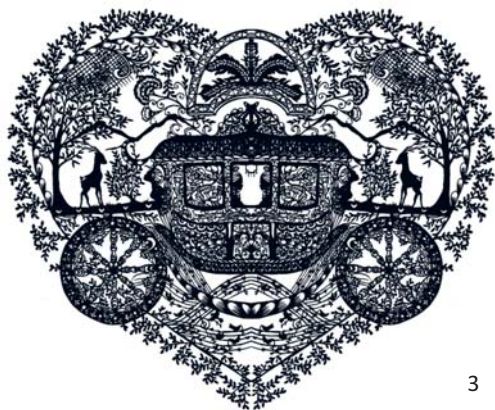


1



2

При работе с дошкольниками узоры и объемные поделки (см. приложение) из бумаги используются:



- для декорирования интерьеров ДОО;
- для оформления открыток, приглашений, билетов на праздники;
- при создании масок для театрализованных представлений и маскарадов;
- в совместной дизайн-деятельности по моделированию силуэтов, декораций, атрибутов теневого театра (фото 4);
- в качестве красивого подарка, выполненного своими руками (фото 5).

Но самым любимым для детворы все же остается изготовление вырезанок для теневого театра. И немудрено – такой театр завораживает, таинство света и тени удивляет и поражает. Использование цветной пленки делает представление ярче, насыщеннее и интереснее. Детским восторгом нет предела! Наши воспитанники с удовольствием готовят представления для родителей и малышей.

### Этапы работы

- Разметка узора на бумаге.
- Необходимо придумать и нарисовать на бумаге узор либо использовать готовый шаблон. Рисунок делают на обратной стороне будущей вырезанки. Если узор симметричный, бумагу перед рисованием нужно сложить вдвое, вчетверо или вшестеро. Необходимо следить, чтобы все детали рисунка были соединены друг с другом. В противном случае несоединенные детали «выпадут» при вырезании.
- Все отмеченные места вырезают острыми маленькими ножницами с тупыми кон-

цами (исходя из безопасности), поворачивая заготовку в руке и обращая особое внимание на углы рисунка. Рекомендуется сначала вырезать мелкие детали, затем в центре и последними – детали по краям.

Нельзя оставлять даже маленькие недорезанные кусочки бумаги и тянуть их, отрывая от основной вырезки.

- Оформление. Готовые изделия можно крепить на основу, леску или на палочки-держатели, с помощью которых фигура оживает.

Ажурным вырезанием заинтересовались мамы и бабушки наших воспитанников. Они с удовольствием посещают консультации, семинары-практикумы по изготовлению бумажных узоров (фото 6). Многие из них вместе с детьми занимаются этим и дома.

Данная техника эффективна при решении целого ряда задач в интеграции образовательных областей. Это одновременно средство развития творческих задатков детей и





мелкой моторики, формирования эстетического вкуса, пространственного воображения, познавательной активности, интереса к театру, усидчивости.

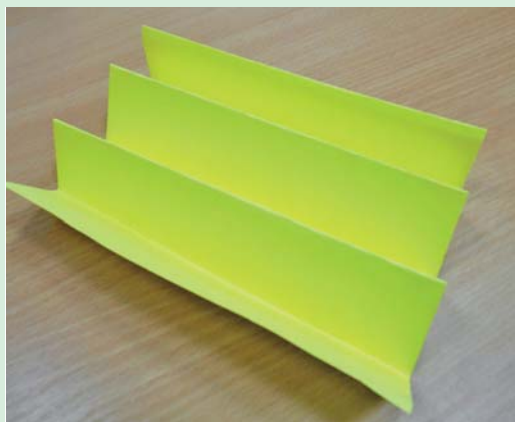
Вырезание из бумаги оказывает благоприятное психологическое воздействие на воспитанников, успокаивает наиболее активных, помогает справляться с излишней робостью и застенчивостью даже самым стеснительным и несмелым, представляет собой безопасное, высокоэффективное, универсальное и при всем этом доступное средство.

## Цветок



**Вам понадобится:** цветная, тонированная или креповая бумага для лепестков и листьев, карандаш, ножницы, проволока длиной 20–30 см, бусинка, флористическая лента.

1. Складываем гармошкой лист бумаги.



2. Второй лист тоже складываем в гармошку.

3. Рисуем на гармошке лепестки и вырезаем.



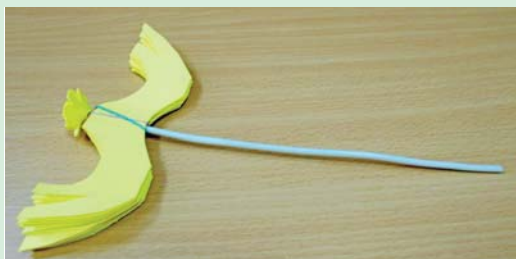
4. Вторую гармошку соединяем с первой, обводим контур и вырезаем.



5. На один конец проволоки при помощи клея прикрепляем ватный шарик, бусинку и т.п. В нашем случае это готовый цветочек диаметром 1 см из фоамирана (пластичный материал для поделок).



6. Соединяем гармошки при помощи резинки, вложив в центр подготовленный стебелек.



7. Разгибаем лепестки, склеиваем края.



8. Закрепляем цветок на стебле флористической лентой, чуть растягивая ее и делая 5–6 оборотов, после чего обрываем или обрезаем ленту.



9. Вырезаем из зеленой бумаги листики.



10. Оплетаем флористической лентой стебель, растягивая ее, закрепляем листок.



Наш цветок готов!

