



Диагностика и результаты социализации дошкольников в группах комбинированной направленности

Т. ОГАНЯН-ЗАХАРАШ,
доктор педагогических наук, профессор, кафедра экономической теории, ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет»;
О. БОЛДИНОВА,
старший преподаватель, кафедра коррекционной педагогики, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону

Аннотация. В работе представлен комплекс методик диагностики социализации дошкольников в группах комбинированной направленности: цели, описание технологии проведения и обработки полученных результатов по каждой методике. В статье раскрыты показатели и уровни социализации дошкольников в группах комбинированной направленности. С помощью количественного и качественного анализа результатов диагностики обоснована эффективность программы «Социализация дошкольников в группах комбинированной направленности».

Ключевые слова. Социализация, социализирующая направленность, диагностика, коммуникативные навыки, группа комбинированной направленности, сообщество сверстников, взаимодействие.

В статье «Условия организации процесса социализации дошкольников в группах комбинированной направленности» (Дошкольное воспитание. 2016. № 10) мы представляли структуру и фрагменты реализации программы «Социализация дошкольников в группах

комбинированной направленности». В данном материале мы хотим обратить внимание читателей на результативность педагогической деятельности по социализации дошкольников в группах комбинированной направленности в созданных и описанных ранее условиях: организационно-педагогических, программно-педагогических, технологико-педагогических; представить диагностические техники ее определения.

Результативность программы и созданных условий для социализации дошкольников в группах комбинированной направленности основывается на диагностических данных. Диагностическая часть описанной ранее программы содержит комплекс методик по выявлению уровня социализации дошкольников на разных этапах.

Ранее мы уже отмечали, что диагностику следует проводить не реже двух раз в год (в начале и конце учебного года) для определения динамики социализации и конкретизации индивидуальной программы последующих влияний на каждого ребенка. За основу взят комплекс методик Т.Б. Потапенко,

адаптированный к детям из группы комбинированной направленности. Данный комплекс состоит из **трех методик**:

- методика выявления особенностей социализации детей с нарушениями зрения (три серии выборов);

- видоизмененная методика проведения одномоментных срезов Т.А. Репиной;

- модернизированная проективная методика В.Р. Кисловской по изучению зависимости эмоционального самочувствия ребенка от отношений со сверстниками.

Цель первой методики – выявить желание и стремление ребенка к общению со сверстниками, его мотивы.

На начальном этапе выясняются интересы детей. Для этого каждому ребенку в произвольной форме, так, чтобы не слышали другие дети, задавались вопросы:

1. Что ты больше всего любишь делать? или Чем ты больше всего занимаешься в свободное время?

2. Что ты больше всего не любишь делать? или Чем ты больше всего не хочешь заниматься в свободное время? (Делается акцент на словах «больше всего».)

С помощью первых вопросов выясняется, к какой деятельности тяготеет ребенок, с помощью вторых – какой вид деятельности он выполняет без интереса.

На основе ответов были нарисованы картинки для детей с нормальным зрением и функциональными нарушениями зрения, подобраны рельефно-графические изображения для слепых и слабовидящих в двух вариантах:

1. Один ребенок занят определенной деятельностью (в соответствии с ответами детей).

2. Несколько детей выполняют эту же деятельность.

Требования к изображению на картинках разработаны с учетом особенностей зрительного восприятия детей. Размер картинки – половина альбомного листа; изображение рельефно-графическое, четкое, характерное для той деятельности, которую называли дети, яркое, но без излишней детализации. Там, где изображен один ребенок в деятельности, показано, что ему это делать

интересно, он увлечен; там, где несколько детей, видно, что им интересно делать это вместе. На «коллективных» картинках изображены и девочки, и мальчики.

На основном этапе диагностики детей ставили в ситуацию трех последовательных выборов, которые в целях достоверности с промежутком во времени проводили в вербальной, а затем в наглядной или осязательной форме (в зависимости от особенностей зрительного восприятия ребенка). Это связано с тем, что выборы детей даже в старшем дошкольном возрасте ситуативны, поэтому вариативность обеспечивает им достоверность.

В первом случае беседу ведут сразу после выявления интересов детей. Например, ребенок любит лепить из пластилина и не любит убирать игрушки. Ему задают следующие вопросы:

1. Чем бы ты лучше занялся: убирал игрушки один или вместе с детьми? Почему?

2. Что бы ты больше хотел делать: один лепить из пластилина или со всеми детьми убирать игрушки? Почему?

3. Как бы ты хотел лепить из пластилина: вместе с детьми или один? Почему?

Через несколько дней детям предлагают повторно сделать выбор, но уже в наглядной форме. В обоих случаях (при вербальных и наглядных выборах) задаются одни и те же вопросы для каждого выбора.

Выбор 1. Ребенку предлагают две картинки (в зависимости от особенностей зрительного восприятия): первая – с изображением одного ребенка, выполняющего дело, к которому он *интерес не проявляет*; на второй – группа детей, занимающихся *этой же* деятельностью. Выясняют, понял ли ребенок содержание изображенного. Затем задают вопросы: на какой картинке ты хотел бы быть? Почему?

Выбор 2. Ребенку предлагают две картинки: на первой – изображение одного ребенка, делающего то, что ему *интересно*; на второй – группа детей, делающих то, что ребенку *неинтересно*. При этом задают те же вопросы, что и при первом выборе.

Выбор 3. Ребенку предлагались две картинки: на первой – изображение одного ребенка, выполняющего то, что ему интересно; на второй – группа детей, делающих то, что интересно диагностируемому.

В связи с тем, что мотивы выборов неразрывно связаны с определенным характером складывающихся между детьми отношений, одновременно проводится изучение статуса дошкольника в группе сверстников. Для этого ему задают вопросы: с кем бы ты хотел это делать? Как ты думаешь, кто тебя позовет?

На основании полученных данных с помощью математического подсчета из общего числа дошкольников выявляют:

- количество детей, тяготеющих к группе сверстников независимо от деятельности, которая разворачивается;
- количество детей, у которых интерес к деятельности выше, чем стремление к группе сверстников;
- количество детей, которые предпочитают интересную работу выполнять в группе.

Выявляются личностные устремления всех детей и статус каждого в группе.

Для подтверждения результатов выборов проводят одномоментные срезы наблюдений за дошкольниками в процессе самостоятельной деятельности на основе одноименной методики Т.А. Репиной с некоторыми изменениями. Цель – выявить устойчивость взаимодействия, а также насколько деятельность, которой занимается ребенок в группе, основывается на его интересах, а насколько – на стремлении контактировать со сверстниками. Срезы проводят в течение трех дней с интервалами в один-два дня на утренней или вечерней прогулке. Составляют список детей группы по номерам. Готовят эмблемы с номерами и прикрепляют их заранее дошкольникам на одежду. Для придания ситуации наблюдения естественности этот факт обыгрывается. Детям говорят, что они «осенние братья», и, чтобы их можно было отличить от других на участке, им прикрепляют эмблемы – «листья». Два-три дня делают срезы объединений детей в са-



мостоятельной деятельности; через один-два дня срезы повторяют. Оформляется это следующим образом: кроме имени и фамилии ребенка указываются номера детей, с которыми он в данный момент контактировал, и деятельность, которой занимался. В один день делается восемь-девять срезов через каждые 5–10 минут.

На основании полученных данных определяют среднюю длительность контакта ребенка в одном объединении. Для этого подсчитывают количество групп, в которых он был за время наблюдений, вычисляют среднюю продолжительность его пребывания в одной группе (условно считают, что ребенок сменил группу, если состав участников изменился больше чем на 50%).

Эмоциональное состояние ребенка в группе оказывает значительное влияние на его социализацию. Его можно выявить с помощью модернизированной проективной методики В.Р. Кисловской по изучению зависимости эмоционального самочувствия ребенка от отношений со сверстниками.

В методике используют четыре картинки, на которых изображено одинаковое количество детей – пять человек. Каждый из них несет определенную эмоциональную нагрузку и обозначен номером (от 1 до 5). В целом ситуации на картинках отражают наи-

более типичные случаи эмоционального состояния дошкольников, которые могут препятствовать их социализации.

1-я картинка. Ребенок 1 плачет – у него отняли игрушку, ребенок 2 его успокаивает, жалеет, дети 3 и 5 заступаются за обиженного и обращаются к обидчику – ребенку 4 – просят вернуть игрушку. Условное название картинки – «Сила – не право».

2-я картинка. Дети 1, 2, 3, 4 вместе с интересом рассматривают книгу, а ребенок 5 стоит в стороне от сверстников, которые его не принимают. Условное название – «Не принимают».

3-я картинка. Дети 1, 2, 3, 4 вместе весело играют без игрушек, ребенок 5 один играет с игрушками, которые никому не дает. Условное название – «Собственник».

4-я картинка. Дети 1, 2, 3, 4 вместе строят из конструктора, ребенок 5 строит в стороне, не выражая желаний присоединиться к ним. Условное название – «Намеренное уединение».

Все дети на картинках – в брючках, чтобы их можно было принять и за девочек, и за мальчиков.

Методика проведения диагностики. Каждому ребенку (отдельно) предлагают картинки. Так, предлагая картинку «Сила – не право», нужно пояснить: «Этого ребенка (первого слева) очень сильно обидели – у него отняли игрушку, и он плачет, а вот этот малыш (второй с левого края) его успокаивает, жалеет. Другие дети (третий, пятый) заступаются за обиженного. А обидел его вот этот мальчик (второй с правой стороны)».

Работая с картинкой «Не принимают», рассказать: «Эти дети (1, 2, 3, 4) с интересом рассматривают книгу, а ребенок, который стоит с правой стороны (5), тоже очень хочет смотреть с ними, но его не принимают, говорят: “Уходи, мы не хотим с тобой смотреть книжку!”».

Картинка «Собственник»: «Этот ребенок с правой стороны (5) забрал себе все игрушки и никому не дает. А остальные дети тоже хотели бы играть с игрушками. Они попросили их у него, но он им не дал. Тогда ребята перестали просить и играли все вместе без игрушек».

О картинке «Намеренное уединение»: «Эти дети (1, 2, 3, 4) любят строить. Они распределили, кто что будет делать, и вместе дружно собирают дом. А этот ребенок (5) хочет строить один. Он взял немного кубиков, отошел в сторону и построил небольшой домик».

При пояснении называют детей, изображенных на картинках, не «мальчик» и «девочка», а «ребенок», чтобы дать возможность диагностируемому самому определить свое место среди сверстников в соответствии с типичной для него ситуацией.

После раскрытия содержания каждой картинки ребенка ставят в ситуацию выбора, говоря: «В вашей группе тоже бывают такие случаи. Представь, что на этой картинке дети твоей группы. Покажи, где здесь ты. Кто с тобой чаще всего играет?». Таким образом выявляется причина, по которой ребенок не проявляет стремления к взаимодействию со сверстниками: или его обижают, или он отнимает игрушки, или его не принимают в совместную деятельность по какой-то причине, или он проявляет эгоистические наклонности – стремится овладеть всем полем деятельности, забирает игрушки и т.д.

С помощью этих же ситуаций выявляют эмоциональное состояние детей, отражающее наличие взаимодействия в сообществе сверстников: у одного есть чувство соперничества по отношению к товарищу, умение успокоить, пожалеть, заступиться; у другого – желание объединяться в общей деятельности, распределять обязанности, с интересом вместе заниматься ею; у третьего – положительное эмоциональное состояние, желание общаться со сверстниками независимо от деятельности, наличия или отсутствия игрушек.

Проверить достоверность данных, полученных в ходе исследования уровня социализации у детей с нарушениями зрения, можно посредством разработанной нами методики выявления у этой категории дошкольников первичных коммуникативных навыков, необходимых для социализации (знакомство, приветствие, просьба о помощи, несогласие).

На начальном этапе детей знакомят с характеристиками некоторых животных и насекомых. Для этого предлагаются краткие рассказы о них, без акцентуации внимания на отсутствие у них некоторых органов чувств, без проведения аналогий с человеком: сокол в природе – зоркий, крот – слепой, заяц – косой, муха и змея – без слуховых анализаторов, медведь – косялапый. На основном этапе в этой методике используется модернизированная сказка «Теремок».

В лесу на опушке стоял заброшенный терем. Влетел в него сокол и стал в нем жить. День живет, другой живет. Пришел еж и стучится:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю. А ты кто?

– А я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу.

– Иди ко мне жить.

И стали они вдвоем жить. Пришел к ним крот, стучится:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю.

– Я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу. А ты кто?

– А я – крот слепой, сильными лапками норы вырываю, лучшим нюхом обладаю.

– Иди к нам жить.

И стали они втроем жить. Прибежал заяц:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю.

– Я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу.

– Я – крот слепой, сильными лапками норы вырываю, лучшим нюхом обладаю. А ты кто?

– А я – заяц косой, прыгаю, петляю, от всех убегаю.

– Иди к нам жить.

И стали они вчетвером жить. Прилетела к ним муха и стучится:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю.

– Я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу.

– Я – крот слепой, сильными лапками норы вырываю, лучшим нюхом обладаю.

– Я – заяц косой, прыгаю, петляю, от всех убегаю. А ты кто?

– А я – муха, везде летаю, хорошим зрением обладаю.

– Иди к нам жить.

И стали они впятером жить. Приползла к ним змея и спрашивает:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю.

– Я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу.

– Я – крот слепой, сильными лапками норы вырываю, лучшим нюхом обладаю.

– Я – заяц косой, прыгаю, петляю, от всех убегаю.

– Я – муха, везде летаю, хорошим зрением обладаю. А ты кто?

– А я – змея длинная, ловко и быстро ползу, всех обгоню.

– Иди к нам жить.

И стали они шестером жить. Пришел к ним медведь и стучится:

– Кто в тереме живет?

– Я – сокол зоркий, глаз как алмаз, высоко летаю, все замечаю.

– Я – ежик четыре ножки, быстро бегу, травку не мну, клубочком качу.

– Я – крот слепой, сильными лапками норы вырываю, лучшим нюхом обладаю.

– Я – заяц косой, прыгаю, петляю, от всех убегаю.

– Я – муха, везде летаю, хорошим зрением обладаю.

– Я – змея длинная, ловко и быстро ползу, всех обгоню. А ты кто?

– А я – косялапый медведь, по лесу гуляю, ягоды собираю.

– Иди к нам жить.

И стали они все вместе жить не тужить, друг другу помогать, во всем выручать.

После прослушивания сказки дети выбирают роль понравившегося им героя. В за-

висимости от выбора ребенку предлагают вопросы по данной сказке.

1. Как твой герой поприветствует жителей терема, когда туда войдет?

2. Какими словами он может поблагодарить за приглашение вместе жить?

3. Как обратится твой герой к жителям терема, если ему понадобится помощь?

4. Если твой герой не может выполнить просьбу жителей терема, как им отказать?

5. Чем будет заниматься твой герой в тереме? Он будет заниматься этим один или с кем-то из жителей терема? С кем?

6. Чего он не будет делать? Чем ему не нравится заниматься?

7. Если бы кто-то из жителей терема отнял у другого любимую игрушку, что бы твой герой делал?

8. Если бы жители терема все вместе рассматривали книгу, а одного из жителей не принимали, как бы твой герой поступил?

9. Если бы жители терема все вместе рассматривали книгу, но твоего героя не принимали, а ему хотелось, как бы он поступил?

10. Если бы один из жителей терема забрал себе все игрушки и никому не давал, а остальные начали играть без него, с кем бы был твой герой? Что бы твой герой делал?

11. Жители решили убраться в тереме и распределили обязанности, один из жителей решил сам убираться во дворе. Что бы делал твой герой?

12. Как ты думаешь, кому из жителей терема тяжелее всех жить с остальными обитателями? Почему?

С помощью этих вопросов выявляется следующее: как ребенок использует коммуникативные навыки, как может разрешать проблемные ситуации в соответствии с культурными нормами, а также проверяется достоверность показателей эмоционального благополучия, выявленных в предыдущей методике.

На основе обработки диагностических данных определяется уровень социализации детей в группах комбинированной направленности по следующим показателям:

- стремление к совместной деятельности со сверстниками вне зависимости от нарушения зрения;
- ощущение эмоционального комфорта или дискомфорта в процессе взаимоотношений с товарищами;
- участие в объединениях с детьми, их длительность и зависимость от интересов;
- способность к самоидентификации характеристикам.

В соответствии с индивидуальными данными определяют **уровень социализации ребенка**.

Высокий уровень

- Участвует в длительных устойчивых объединениях детей, переходит к другой деятельности вместе с товарищами или ради интереса к деятельности легко меняет объединения.

- Может соотнести себя с другими детьми, раскрыть значение взаимоотношений в группе.

Средний уровень

- Мотивирует свой выбор стремлением получить помощь от сверстников или эмоциональный комфорт.

- Не всегда благополучное эмоциональное состояние в группе объясняется отсутствием какой-либо одной из перечисленных выше характеристик при наличии всех других. Без затруднений выбирает сверстника для совместной деятельности, его выбирают тоже.

- Ради интереса к деятельности легко меняет группы.

- Пытается соотнести себя с другими, может даже говорить о значении взаимоотношений в группе.

Низкий уровень

- Ребенок, предпочитая выполнять любую деятельность в одиночку, дает мотивировку дискомфорта в группе сверстников. Сообщество детей предпочитает только тогда, когда этого требуют нормы и правила поведения, распорядок жизни в детском саду.

- Обнаруживает эмоциональный дискомфорт в группе сверстников: отсутствуют все

или имеется какая-либо одна из вышеизложенных характеристик. Стремления к общению не проявляет, никого не выбирает.

- Длительно занимается чем-то одним или, наоборот, часто меняет выбранную деятельность. Здесь можно выделить два типа: увлеченный деятельностью; не имеющий ни устойчивого интереса к чему-либо, ни стремления к общению со сверстниками.

- Не соотносит себя с другими и не раскрывает значения взаимоотношений в группе.

Такая дифференцировка уровней проведена для того, чтобы можно было проследить динамику процесса социализации у конкретного ребенка, а также эффективность педагогических условий ее формирования.

(Окончание следует.)

Diagnostics and results of preschool children's socialization in groups of combined orientation

T. OGANYAN-ZAKHARASH, O. BOLDINOVA

Annotation. The work presents a complex of diagnostic methods of preschool children's socialization in groups of combined orientation: targets, description of technology of conduct and processing obtained results in every technique. The article reveals indicators and levels of preschool children's socialization in groups of combined orientation. The qualitative and quantitative analysis of diagnostic results justifies effectiveness of the program «Preschool children's socialization in groups of combined orientation».

Keywords. Socialization, socializing orientation, diagnostics, communication skills, the group of combined orientation, community of peers, interaction.



Новая серия «Музыкальный руководитель». Избранное»

Серию «Музыкальный руководитель». Избранное» продолжает сборник «До свидания, детский сад!» (Выпуск 3). В него вошли материалы, посвященные выпуску детей в школу, – сценарии праздников, музыкально-поэтическая композиция, кукольный спектакль, песни, стихи, которые в разные годы были опубликованы в журнале. К сборнику прилагается фонограмма («плюс», «минус», «караоке») одной из вошедших в него песен.

Теперь не надо переплачивать за пересылку материалов наложенным платежом. После оплаты через систему РОБОКАССА сборник в виде pdf-файла с mp3-приложением доступен для скачивания в личном кабинете на сайте Издательского дома «Воспитание дошкольника». Заказ можно оформить в интернет-магазине на нашем сайте www.dovosp.ru в разделе «Мультимедийные пособия».

Стоимость сборника 150 руб.