



## Экологическое воспитание в детском саду:

### история становления и универсальный статус в современном образовании

**С. НИКОЛАЕВА,**  
доктор  
педагогических наук,  
главный научный  
сотрудник,  
Институт изучения  
детства, семьи  
и воспитания  
РАО,  
Москва  
svetlanik.40@mail.ru

**Аннотация.** В статье представлена история создания методики ознакомления детей с природой и ее преобразование в методику экологического воспитания дошкольников. Раскрыты научные основы новой методики, международные процессы на пути к устойчивому развитию человечества на планете Земля, показано значение экологического образования как его основы.

**Ключевые слова.** Методика ознакомления детей с природой; становление, теоретическая основа методики экологического воспитания дошкольников; международные конференции по устойчивому развитию; экологическое образование.

**Ч**еловек и природа неразделимы: на всех континентах, на всех территориях планеты люди живут и выживают в единстве с окружающей их природой, ее конкретными факторами: погодно-климатическими, растительным и животным миром, особенностями почвы (чернозем, глинозем, пески, горная каменность, мерзлота). Тесная взаимосвязь человека с природой про-

является во всем: в образе жизни, питании, обустройстве быта и культуре. Природа – это космопланетарная основа существования человека и абсолютная ценность для него. Именно поэтому в истории развития образования, педагогики «природа» становится мощным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Хорошо известны педагоги-классики (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и др.), которые учили и воспитывали детей «через природу», «на природе», «с помощью природы», закладывали основы тонкого мироощущения и понимания законов правильного взаимодействия с природой.

Советская дошкольная педагогика с самого начала была ориентирована на окружение детей природой и использование ее в воспитании и обучении. Престижным для детского сада были хорошие уголки природы в каждой группе, густо и разнообразно озелененная территория учреждения. Главными методами приобщения детей к природе были наблюдения за растениями, животными, погодными явлениями и труд

**WWW**  
**dovosp.ru**  
«Дошкольное  
воспитание»

в живом уголке, в цветнике, огороде на участке детского сада. Замечательное было время – с дошкольниками проводились экскурсии и в городе, и за городом (тогда детские сады летом выезжали на дачи). Ребята ходили в лес, резвились на полянах и лужайках, наблюдали за бабочками и пчелами, смотрели, как растут в поле рожь и пшеница, ходили к реке или пруду – выясняли, что там растет и кто живет<sup>1</sup>. Серьезный статус имела «Методика ознакомления детей с природой», которую преподавали на дошкольных отделениях педагогических училищ и институтов. А книги «Ознакомление дошкольников с природой» (автор С.А. Веретенникова), «Наблюдения и труд детей в природе» (авторский коллектив во главе с А.Ф. Мазуриной) были настольными в каждой группе.

Семидесятые годы прошлого столетия – это начало осознания человечеством экологических проблем, начало выработки документов и программ по защите окружающей среды, сбережению природы и образованию людей в этом направлении. Бурное развитие естествознания в эти годы выдвинуло на передний план ЭКОЛОГИЮ: из рядовой дисциплины, изучающей одну из сторон жизни природы, она поднимается на уровень методологии, определяющей системную взаимосвязь человека с природой, основы построения хозяйственного взаимодействия человека с природой, способы ее использования в жизнедеятельности государства и в экономике. Экология как наука быстро эволюционирует: в 50-е годы прошлого столетия в центре ее внимания – изучение взаимодействия организмов, образующих сообщества-системы (биоэкология); к 70-м годам складывается социальная экология, изучающая закономерности взаимодействия общества людей и окружающей среды. В конце столетия происходит «экологизация» целого ряда естественных наук, образуются связи экологии с фи-

лософией, она активно влияет на формирование современной научной картины мира. Исследователи подчеркивают: в основе экологической философии лежит идея единства человека и космоса, в ней утверждаются гармоничность и целостность природы; обосновываются идеи отказа от традиционных ценностей современной цивилизации (успех, прибыль, карьера) и моделей поведения (эгоизм, индивидуализм). Экологическая философия хорошо коррелирует с коэволюционной стратегией (Н.Н. Моисеев), ориентированной на сотрудничество с природой. Время стихийного развития человечества заканчивается, наступает эпоха управляемого развития (ноосфера, по В.И. Вернадскому). Одним из механизмов (если не ведущим) самоорганизующегося начала нового типа равновесия в биосфере становится экологическое образование, которое формирует у человечества экологическое сознание, экологическое мировоззрение, экологическое мышление, а в итоге – целостную систему экологической культуры.

В 70-е годы одновременно в Ленинграде (кафедра дошкольной педагогики ЛГПИ им. А.И. Герцена) и в Москве (лаборатория умственного воспитания НИИ дошкольного воспитания АПН СССР) начинается научный поиск – исследование подходов к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. В Ленинграде под руководством П.Г. Саморуковой создается цикл работ (И.А. Хайдурова, Е.Ф. Терентьева, Н.Н. Кондратьева), направленных на определение возможностей старших дошкольников познать экологические закономерности в жизни природы, в частности приспособительную взаимосвязь со средой обитания как отдельно взятого живого организма (растения, животного), так и целого сообщества (экосистемы). В Москве также осуществляется поиск и отбор содержания экологического материала, с одной стороны, доступного для восприятия детьми старшего дошкольного возраста, а с другой – обеспечивающего понимание экологических взаимосвязей в природе, закономерности морфофункционального приспособления к среде

<sup>1</sup> См., например: Д. Ционская. Как я воспитывала у детей интерес к природе: Дневник воспитателя детского сада № 550 Советского района Москвы / Под ред. Э.И. Залкинд. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1959.

обитания растений и животных (С.Н. Николаева, А.М. Федотова, Л.С. Игнаткина, Т.В. Христовская).

Первым, завершенным в 1974 г., и, надо сказать, стройным (даже «красивым») было исследование И.А. Хайдуровой, в котором показано три различных аспекта приспособительной взаимосвязи растений с условиями их существования:

- общая зависимость растений от наличия комплекса факторов внешней среды (вода, свет, почва, тепло, воздух);
- неодинаковые потребности в этих факторах комнатных растений, имеющих различное происхождение (влаголюбивые, засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые);
- средообразующая роль одних растений (высоких деревьев) для других (низкорослых трав и кустарничков) в лесной экосистеме.

При этом новым и принципиально важным является то, что исследователь для отбора и построения содержания знаний для дошкольников обращается к трудам ученых-экологов: И.А. Хайдурова проработала работу В.Н. Сукачевой «Основы лесной типологии и биогеоэкологии» и сумела адаптировать глубинные знания о лесной экосистеме к воспитательно-образовательной практике детского сада.

90-й год ознаменовался официальным признанием нового направления дошкольной педагогики: в Казани на Пленарном заседании 111-й Всесоюзной конференции «Образование в области окружающей среды» прозвучал доклад «Состояние, проблемы и перспективы экологического воспитания дошкольников», сделанный С.Н. Николаевой по заказу Министерства просвещения СССР. Началось бурное развитие нового направления в исследовательской практике педагогических вузов и в практике дошкольных учреждений. Особенно активными были вузы Перми, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга.

Исследовательский поиск прошедших десятилетий ознаменовался выходом в 1992 г. двух книг экологического профиля: учебного пособия для студентов педагогических училищ «Методика ознакомления детей с природой в

детском саду» под редакцией П.Г. Саморуковой (М.: Просвещение») и монографии С.Н. Николаевой «Общение с природой начинается с детства» (Пермь: ВООП Пермский областной совет). В учебном пособии экологический подход только начинает просматриваться – обозначены экологические проблемы планеты, обсуждаются растительные сообщества. В целом же методика остается прежней – природа рассматривается с позиций систематики, в центре обустройства уголков природы и их использования в воспитательно-образовательном процессе – не живые существа (растения, животные) и условия их существования, а предметные действия и манипуляции детей с ними.

Монография С.Н. Николаевой<sup>2</sup>, наоборот, целиком посвящена обсуждению экспериментальных материалов экологического содержания – в ней представлена ведущая идея экологии: «организм и среда» – с трех позиций: как всеобщая закономерность, как закономерность онтогенеза – роста и развития живых существ и как основа их многообразия. Показано: наглядные образы морфофункциональной приспособленности к среде обитания хорошо знакомых детям животных (на примере их защиты от врагов) с интересом воспринимаются детьми, помогают понять причинно-следственные связи между особенностями строения животных, их поведением и той конкретной средой, в которой они проживают. Другими исследованиями (Т.Н. Дружинина, Л.С. Игнаткина, Т.В. Христовская) продемонстрировано, что с дошкольниками можно не просто выращивать и содержать цыплят, хомячков, огородные культуры, им можно показать, как по мере роста и развития живого существа меняется его связь со средой, показать средообразующую роль и интересное родительское поведение у животных. В монографии также представлен принципиально новый – экологический и, главное, доступный для наблюдения и осмысления дошкольниками – подход к объединению животных в

<sup>2</sup> В 2016 г. в издательстве Инфра-М вышло 2-е издание этой монографии.

группы (исследование А.М. Федотовой). Показано, что формировать у детей представления о быстро плавающих, бегающих, летающих, лазающих, роющих животных (т.е. животных, сходство и приспособленность которых определяются их жизнью в одинаковой среде) следует интересно и доступно, так как в обучении, кроме наблюдения, широко используются практическое моделирование и игровые приемы, что отвечает наглядно-действенному, наглядно-образному мышлению детей.

Конец прошлого и начало нового века – бурный и хаотичный расцвет экологического образования на всех его уровнях – в это время проводятся многочисленные международные, региональные, межвузовские конференции, видные ученые разрабатывают проект «Стратегии экологического образования в Российской Федерации» [11]. Практические работники совершенствуют эколого-развивающую среду дошкольных учреждений, разрабатывают сценарии интересных мероприятий (занятий, природоохранных акций, праздников, посвященных Дню Земли и пр.). Время ознаменовалось созданием разнообразных парциальных программ экологической направленности («Мы – земляне», «Юный эколог», «Мы», «Семицветик», «Надежда», «Наш дом – природа» и др.), выходом методических пособий [7, 13], и в частности первого учебного пособия [4] – методика ознакомления детей с природой окончательно преобразовалась в методику экологического воспитания дошкольников. Надо отметить, что в этот период детские сады переходят на вариативное образование, и исследовательскими коллективами создается целый ряд комплексных программ воспитания и обучения детей в детском саду («Радуга», «Истоки», «Развитие», «Золотой ключик» и др.). Так или иначе экологическая направленность в ознакомлении детей с природой учитывается во всех программах. Однако наиболее ярко и обстоятельно ее представили авторы комплексной программы «Детство», разработанной в Санкт-Петербурге преподавателями кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена.

В этот же период на разных уровнях формулируется цель экологического образования – развитие у детей и молодежи экологической культуры – комплекса личностных качеств, обеспечивающих ответственное, осознанное (ценностное) отношение к природе, готовность и умение правильно взаимодействовать с ней. В Российской академии образования в ту пору (в Институте развития личности) под руководством академика Б.Т. Лихачева открывается лаборатория экологической культуры, в рамках которой исследуются воспитательные процессы в школе и в системе дополнительного образования, разрабатывается концепция, на дошкольных факультетах педвузов проводятся исследования, направленные на развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста (ряд таких интересных диссертаций выполнен в Екатеринбурге под руководством Л.В. Моисеевой). Надо отметить заслуги Центрального совета Всероссийского общества охраны природы, по инициативе которого раз в два года проводятся Всероссийские конференции по проблемам и перспективам развития экологического образования и воспитания в дошкольных учреждениях и начальной школе. Конференции были особенно значимы для практиков, так как на них широко демонстрировались успехи и различные достижения детских садов и школ в этом направлении. Под эгидой ЦС ВООП сложился также интересный научно-практический проект «Детский сад – эталон экологической культуры» (руководитель Т.В. Потапова) [9]. Цель проекта состояла в том, чтобы детский сад (его помещения и территорию) превратить в образцовую модельную площадку для демонстрации местному населению комплекса мероприятий по непрерывному экологическому мониторингу экологической ситуации и обеспечению экологической безопасности, а также созданию полноценной эколого-развивающей среды для детей. Эксперимент был успешно осуществлен в нескольких ДОУ Москвы и Московской области, но не нашел широкого распространения из-за отсутствия финансирования.

Важнейшими международными событиями этого периода стали всемирные правительственные конференции по окружающей среде и развитию: первая – в 1992 г. в Рио-де-Жанейро, на которой была принята обширная «Программа действий: Повестка дня на XXI век». В предисловии к программе У.Г. Линднер писал: «Встреча на высшем уровне по проблемам планеты Земля явилась беспрецедентным событием. Она собрала вместе больше глав правительств, чем какая-либо иная встреча в истории. Она успешно сосредоточила внимание мира на самых важных проблемах, стоящих перед мировым сообществом» [8]. Кардинальные решения конференции касались различных аспектов – сохранения на планете лесов, биологического разнообразия, предотвращения изменений климата. Государствам предлагалось заняться просвещением людей всех возрастов по вопросам развития и сохранения окружающей среды. На конференции родилось понятие «устойчивое развитие в целях безопасного существования всех народов планеты». Надо сказать, что «Встреча» дала необыкновенный оптимизм и веру в прекрасное будущее – Моринг Стронг (Генсек КООНОСР) писал: «Путь к встрече на высшем уровне по проблемам планеты Земля поистине явился одним из высших достижений в истории Организации Объединенных Наций и мирового сообщества. Все, кто участвовал в этом замечательном событии, несут ответственность за то, чтобы дорога после Встречи на высшем уровне на деле стала путем к более стабильному, безопасному и справедливому будущему для всего человечества» [там же].

Однако следующая «Встреча Рио+10», которая состоялась в 2002 г. в Йоханнесбурге, показала – оптимизм не оправдался: человечество не сдвинулось с места в решении проблем на пути к устойчивому развитию. Дело в том, что экологические проблемы планеты напрямую связаны с социальными проблемами (большое число бедных государств и голодающих народов) и бесперспективной сверхзатратной экономикой, ориентированной на сиюминутную выгоду и большие прибыли не-

большой кучки богатых людей. Поэтому третья «Встреча Рио+20», которая состоялась в июне 2012 г. опять в Рио-де-Жанейро, была посвящена в основном «зеленой экономике» – осмыслению того, каким образом производства могут быть эффективными при меньших затратах природных ресурсов и каким образом они должны восстанавливать и восполнять разрушенную ими природу.

Напрашивается вопрос: почему при таком высоком общем уровне цивилизационного (технического и технологического) развития человечество так трудно и долго осознает экологическую беду планеты? Ответы простые: *во-первых*, человечество поражено бездуховностью, ориентировано на материальные ценности и максимальное их потребление («общество потребителей»); *во-вторых*, оно высокомерно и малограмотно в отношении природы – живя за ее счет, сообщество не пытается как следует изучить законы ее жизни. Поэтому **выход из планетарного тупика один – экологическое образование людей всех возрастов и на протяжении всей жизни**, которое, по мысли Н.Н. Моисеева, и обеспечит коэволюционное (гармонично-совместное) развитие человека и природы на основе его экологического сознания, экологического мышления, экологической культуры. Именно поэтому в 2005 г. ООН объявила десятилетие образования для устойчивого развития, при этом подчеркивалась необходимость уделять внимание прежде всего экологическому образованию как его основе. В России этот период характеризуется противоречивыми тенденциями: с одной стороны, общим спадом экологического образования в массовой практике школ и дошкольных учреждений; с другой – яркой демонстрацией успехов экологического воспитания дошкольников на международном уровне (выступление Н.А. Рыжовой на международных конференциях ОМЕР, руководство проектами в рамках программы ЮНЕСКО «Образование для устойчивого развития»); с третьей – новыми теоретическими разработками.

В 2005 г. вышла монография С.Н. Николаевой «Система экологического воспитания де-

тей в дошкольном учреждении (Теоретические основы методики)» (М.: РАО ГНИИСВ)<sup>3</sup>, в которой на основе адаптированных к психолого-педагогической специфике дошкольного детства ведущих идей и главных понятий экологии выстроена система содержания, методов, технологий и основ управления экологическим воспитанием. В монографии обосновывается возможность формирования у детей к концу дошкольного периода начал экологической культуры при условии планомерной и систематической работы во всех группах детского сада. Важно, что в ней представлено новое понятие «педагогическая технология» как система воспитательно-образовательных мероприятий одного учебного года, обеспечивающая решение задач экологической программы и повышения уровня экологической воспитанности детей в каждой возрастной группе. Новый тип методических пособий (технологии) существенно облегчил работу практиков, так как в нем совмещалось готовое понедельно-месячное планирование всех эколого-образовательных мероприятий и развернутое их описание. При этом авторская технология могла быть адаптирована к природным и конкретным условиям любого детского сада. Первая технология для подготовительной группы вышла в 1995 г. [1], в последующие годы вышли технологии для старшей и средней групп, параллельно с которыми выходили и рабочие тетради [3, 5]. Именно готовые технологии обеспечивали в работе детского сада «горизонтальную систему» (систему одного учебного года) и «вертикальную систему» (систему от младшей до подготовительной к школе группы), в результате чего к концу дошкольного возраста у детей формировались «начала экологической культуры» – личностное новообразование ребенка, сочетающее в себе элементарные экологические представления о растениях, жи-

<sup>3</sup> См. также ее переиздания: *Николаева С.Н.* Система экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2011; Система экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие. 2-е изд. М.: Инфра-М, 2016.

вотных ближайшего окружения, практические навыки взаимодействия с объектами природы и доброе осознанное отношение к живым существам.

Надо, к сожалению, отметить: практика экологического образования, которая началась в России раньше и обстоятельнее, чем в других странах (с конца 80-х годов), бурно и успешно развивавшаяся в 90-е годы, в начале нового века теряет свою остроту и широту распространения: в средней школе отменяется введенный в начале 90-х годов предмет «Экология», в Институте семьи и воспитания РАО закрывается лаборатория экологической культуры. В дошкольной сфере в целом ряде детских садов сворачивается направление экологического воспитания детей. Одним из виновников этого процесса стали СанПиНы [10], которые раз за разом начали «изымать природу» из образовательных учреждений. В детских садах запрещено было содержание в групповых помещениях птиц и других животных, были введены ограничивающие стандарты по комнатным растениям, выведены из групп даже аквариум с декоративными рыбками, наложен запрет на труд детей в природе. Почему? Потому что дети болеют аллергией! Но запреты необоснованны – нет статистики, медицинских и социологических исследований, что в аллергии повинен аквариум с рыбками. Аллергия (при этом главным образом пищевая) – это болезнь отдельных детей, к которым нужен индивидуальный подход, и недопустимо лишение всех остальных ребят в высшей степени значимого общения с природой. К тому же аллергия – один из показателей глубокого отчуждения человека от природы.

Другим обстоятельством, снизившим роль экологического воспитания в детском саду, был федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [12], который вошел в силу с января 2014 г. и по которому в настоящее время работают дошкольные организации. Надо констатировать: Стандарт – важнейший документ, оформляющий новый статус дошкольного образования как первой ступени общего

образования. Однако он не содержит «экологического воспитания», да и «природы» вообще в нем чрезвычайно мало. Налицо колоссальное противоречие: с одной стороны, всем очевидна социальная потребность в экологическом образовании начиная с дошкольного детства, а с другой – уже сложившаяся его теоретическая разработка и обстоятельная апробация в практике детских садов, дающая высокие результаты, должны как бы сами собой, разумеется, служить аргументами для его презентации во ФГОС ДО. Между тем целевые ориентиры Стандарта, которые определяются в документе, как «возможные достижения ребенка» в его интеллектуальном и личностном развитии – достижения на основе общения с природой, сформулированы следующим образом: «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания...» [12]. И это все – не бедно ли?! Представляется, что это результат недооценки унылой, требующей срочного вмешательства экологической картины мира и своей страны, недостаточное понимание значения экологического образования уже с дошкольного детства.

Однако автором показано [2, 6], что и в сложившейся ситуации перехода работы ДОО на основе ФГОС ДО экологическое воспитание в детском саду может быть, и оно целесообразно, так как при систематическом его осуществлении реализуются все образовательные области Стандарта. Коротко напомним: экологическое воспитание дошкольников в соответствии с документом может быть реализовано двумя путями – через основную программу (на нее отводится 60% учебного времени) или через парциальную программу (на нее отводится 40% учебного времени). И в том, и в другом случае легко реализуется образовательная область «*Познавательное развитие*». В со-

ответствии с программой «Юный эколог» дошкольники получают разнообразные знания из области естествознания: о неживой природе как среде жизни растений, животных, человека, о Солнечной системе и планете Земля – уникальной по своим условиям. Дети узнают свойства воды, воздуха, почвы и то, что они являются основными факторами жизни на Земле; получают знания о сезонных явлениях природы, о многообразии растений, животных и об их приспособленности к среде обитания. На конкретных примерах дошкольники знакомятся с ростом и развитием живых существ и их совместной жизнью в природных сообществах. Важным является раздел программы «Взаимодействие человека с природой», который раскрывает *три позиции*.

- Человек – живое существо, и все разнообразие живой и неживой природы является для него средой обитания, в которой он хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит.
- Человек широко использует природу в своем хозяйстве.
- Человек не только использует природные богатства Земли, но и охраняет их, восстанавливает.

Параллельно с познавательной (в полном единстве с ней) реализуется образовательная область «*Речевое развитие*». Познавание природы и вообще окружающего мира, осуществляемое через картины, книги, телевидение, посещение разных мест и практическую деятельность, сопровождается речью: беседами, обсуждением, вопросами–ответами, рассказами. Познавая природу, дети расширяют словарный запас, учатся повествованию, связной речи, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Дети учатся понимать вопрос и точно отвечать на него, слышать ответы ровесников. Большое значение для развития речи имеет обсуждение фактов, отражающих взаимосвязи в природе. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», дошкольники устанавливают причинно-следственные связи, учатся выстраивать логическую последовательность природных явлений и событий.

Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Выращивая растения, ухаживая вместе со взрослыми за животными, дети на первоначально-конкретном уровне усваивают моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учатся правилам поведения в природе, которые направлены на сохранение природных экосистем. Коллективный труд в любом «экологическом пространстве» детского сада способствует развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, волевой саморегуляции, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» также реализуется в процессе экологического воспитания. У дошкольников возникает эмоциональный отклик на красоту природы, представленную в натуре или в произведениях искусства, если воспитатель обращает на это их внимание. Наблюдение красивых явлений, объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке и др.), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Образовательная область «Физическое развитие» связана с экологическим воспитанием совершенно иным образом – через обогащенную эколого-развивающую среду, в которой живут дети. Хорошо озелененные территория и помещения детского сада, клумбы, рабатки с цветущими растениями, круглогодичное присутствие птиц на участке, наличие большого, правильно заряженного и красиво оформленного аквариума в каком-либо кабинете или другом месте детского сада – все это способствует не только осуществлению эколого-образовательного процесса, но и оздоровлению – улучшает микроклимат в помещениях и на участке детского сада, способствует релаксации, снятию нервного напряжения у детей и взрослых, с ними работающих. Надо иметь в виду, что растения в помещениях яв-

ляются фактором, благотворно влияющим на физическое и психическое здоровье людей, т.е. отвечают задаче, поставленной в Стандарте: в дневное время (на свету) растения обогащают воздух кислородом; увлажняют воздух, снижая его сухость (особенно это имеет значение в отопительный сезон); собирают на себе пыль, что важно для помещения, где дети и взрослые активно двигаются; многие растения выделяют фитонциды, поглощающие болезнетворные бактерии, – эти растения особенно важны для групп; некоторые растения (например, хлорофитум) поглощают из воздуха вредные вещества, выделяемые синтетическими материалами; напольные, настенные растения, фитомодули (композиции в торшерах и декоративных ящиках) создают красоту пространства, благотворно влияющую на эмоциональное состояние людей.

Таким образом, экологическое воспитание, включенное в программу развития детского сада и систематически реализуемое на протяжении учебного года, соответствует работе ДОО по ФГОС ДО и при этом обеспечивает становление у детей начал экологической культуры.

В заключение надо остановиться на универсальном характере экологического воспитания и его всесторонне развивающем потенциале для личности ребенка-дошкольника. Прежде всего следует обозначить потенциал системы экологического воспитания для умственного развития дошкольников и подготовки их к школе и даже для становления у них предпосылок универсальных учебных действий, предусмотренных Стандартом начального образования. Потенциал сосредоточен в содержании экологических знаний о природе – любое рассмотрение с детьми фактов жизни растений и животных, явлений сезонного характера затрагивает взаимосвязи в природе, причины событий и их следствия. При этом познание явлений природы происходит через восприятие ее образов (в процессе наблюдений, рассматривания картин, практической деятельности и моделирования), что обеспечивает развитие наглядно-образного и наглядно-действенного



мышления. Обсуждение же наблюдаемых фактов, фиксация в речи зависимостей влияет на развитие логического мышления. Умственному развитию способствует не только содержание, но и педагогические формы работы с детьми:

- циклы наблюдений в природе – совершенствуют восприятие, умения сравнивать, соотносить;

- работа с календарями природы – их заполнение, затем рассматривание и обсуждение – развивает наглядно-схематическое мышление, способность к использованию символики, способность сопоставлять явления и делать выводы;

- образовательная деятельность на занятиях – ведет к пониманию закономерностей природы, развивает обобщающую функцию мышления<sup>4</sup>. Исследования эколого-эстетической направленности предполагают формирование экологической культуры дошкольников на основе восприятия красоты природы. Следует иметь в виду, что красота живой природы – это экологический феномен: красивыми являются объекты, находящиеся в экологически полноценных условиях жизни, в которых они хорошо себя чувствуют, проявляют свою приспособленность, жизненную силу. То есть художественно-эстетическое развитие имеет глубинную связь с экологическим воспитанием – его хорошая постановка обеспечивает взаимно обогащенное развитие личности ребенка.

Есть направления в экологическом воспитании мало или совсем не исследованные, но имеющие большое значение для становления личности дошкольника:

- эколого-экономическое – формирование уже в детском возрасте понимания необходимости экономного расходования чистой воды, чистой бумаги, электричества, бережно-

<sup>4</sup> В настоящее время группой экологического образования лаборатории психолого-педагогических основ развивающего дошкольного образования Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования ведутся исследования по вопросам познавательного и эколого-эстетического развития дошкольников в процессе экологического воспитания.

хозяйственного отношения к своему дому, предметам, изготовленным из дерева (деревянными игрушкам, мебели, книгам);

- эколого-краеведческое (патриотическая направленность) – познание природы и достопримечательностей места проживания, привитие любви к малой Родине;

- эколого-этическое – воспитание благоговения перед жизнью, развитие способности сочувствия и сопереживания живому;

- эколого-оздоровительное направление, актуальность которого в силу устойчивой тенденции с ухудшением здоровья детей не вызывает сомнений, поэтому экологический подход к созданию оптимальной окружающей среды в ДОО, ее мониторинг могут положительно влиять на самочувствие и здоровье детей, но данную проблему следует решать при участии специалистов-медиков.

## Источники

1. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. М.: Новая школа, 1995.

2. Николаева С. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ст. 2 // Дошкольное воспитание. 2014. № 6.

3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей групп детского сада: Книга для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1999.

4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 1999.

5. Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников: для среднего и старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1999.

6. Николаева С. Экологическое воспитание в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Статья 1 // Дошкольное воспитание. 2014. № 5.

7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2001.

8. Встреча на высшем уровне «Планета Земля». Программа действий: Повестка дня на XXI век и другие документы конференции в Рио-де-Жанейро в популярном изложении / Публ. Центра «За наше общее будущее»; сост. М. Китинг. Женева, 1993.

9. Детский сад – эталон экологической культуры (научно-практические рекомендации) / Под ред. Т.В. Потаповой и Ю.Ю. Галкина; Авт.-сост. Т.В. Потапова. М.: ВООП, РЭФИА, 2003.

10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10. М.: Школьная пресса, 2011.

11. Стратегия экологического образования в Российской Федерации. М.: Изд-во МНЭПУ, 2001.

12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утв. Минобрнауки РФ 17 октября 2013 г. № 1155 // Рос-сийская газета. 2013. 25 ноября.

13. Экологическое воспитание дошкольников / Под ред. А.М. Федотовой. Пермь: ВООП Пермский обл. совет, 1992.

**Annotation.** The article presents the history of methods of introducing children to nature and transform it into a technique of ecological education of preschool children. Disclosed scientific basis of a new methodology, international processes towards sustainable development of humanity on planet Earth, shows the importance of environmental education as its foundation.

**Keywords.** Methods of introducing children to nature; formation, the theoretical basis of methods of ecological education of preschool children; International Conference on Sustainable Development; environmental education.



От редакции

## **Заповедники и национальные парки России**

**В нашей стране в настоящее время много внимания уделяется охране животных и растений, а также их изучению и защите. Сейчас на территории Российской Федерации существует 109 заповедников и 46 национальных парков, из них 32 входят в систему международного мониторинга биосферного состояния.**

**Государственные природные заповедники** в соответствии с Федеральным законом «Об особо охраняемых природных территориях» являются природоохранными, научно-исследовательскими и эколого-просветительскими учреждениями, имеющими целью сохранение и изучение естественного хода природных процессов и явлений, генетического фонда растительного и животного мира, отдельных видов и сообществ растений и животных, типичных и уникальных экологических систем.

Первый заповедник на территории России – Баргузинский – был основан еще в конце 1916 г. на северо-восточном берегу озера Байкал. Старейшими заповедниками помимо Баргузинского являются Астраханский (1919), Ильменский (1920) и Кавказский (1924).