

Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде

Яппарова Г.

Аннотация

Современное казахстанское полиэтничное общество выдвигает перед педагогической наукой и дошкольной системой проблему совершенствования процесса развития социальной компетентности старших дошкольников с учетом особенностей поликультурной среды.

Процесс развития социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде эффективен при использовании социально-педагогической модели и технологии, включающей три направления деятельности с детьми, родителями и педагогами. Организация праздников и игровых развлечений способствует закреплению полученных детьми знаний в области социальной компетентности.

Ключевые слова

Дошкольник, социальная компетентность, поликультурная среда.

Development of social competence of the preschool children in the polycultural environment

Yapparova G.

Annotation

The modern Kazakhstan polyethnic society puts forward before a pedagogical science and preschool system a problem of perfection of social competence development of the senior preschool children in view of the polycultural environment.

Development of social competence of the senior preschool children in the polycultural environment is effective if social and pedagogical model and the technology are used including three directions of activity that is with children, parents and teachers. The organization of holidays and game entertainments promote to make the knowledge received by children in the field of social competence more stable.

Key words

A preschool child, social competence, polycultural environment.

Сведения об авторе

Яппарова Гульфия, методист, дошкольная организация № 6 «Лесная фиалка», город Аптобе, Республика Казахстан, соискатель Института социальной педагогики, Москва
e-mail: gulfiaj_aj@rambler.ru

РАЗВИТИЕ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Современное казахстанское полиэтническое общество выдвигает перед педагогической наукой и дошкольной системой проблему совершенствования процесса развития социальной компетентности старших дошкольников с учетом особенностей поликультурной среды.

Процесс развития социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде эффективен при использовании социально-педагогической модели и технологии, включающей три направления деятельности: с детьми, родителями и педагогами. Организация праздников и игровых развлечений способствует закреплению полученных детьми знаний в области социальной компетентности.

Ключевые слова: дошкольник, социальная компетентность, поликультурная среда.

Многовековое общение народов России и Казахстана и глубинная взаимная ассимиляция элементов многонациональных культур даже в условиях государственной независимости позволили Казахстану в системе семейного и общественного воспитания сохранить лучшие российские и европейские традиции воспитания детей дошкольного возраста и их подготовки к школе как особое культурное достояние. Как и в России, перестройка всех сфер жизни общества определила основную цель системы образования

– подготовку подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном, поликультурном обществе.

Подтверждением глубоких социокультурных связей России и Казахстана является сохранение русского языка в качестве официального в сфере общения и государственного управления (наряду с казахским). Возможность общения и обучения детей на родном и неродном языках остается реальным инструментом познания ими ценностей культур разных народов, воспитания взаимопонимания между представителями различных этносов.

На основе приобретаемых умений общаться с людьми разных национальностей, понимать общность разных культур и уважать их своеобразие формируется национальное самосознание детей.

В образовательной системе Казахстана, как и России, дошкольная ступень является первой. Известно, именно дошкольный возраст является важным периодом активного формирования и развития базовых отношений с людьми, знакомства с основными сферами жизнедеятельности, с социумом. Накопление ребенком (самостоятельно и под руководством близких взрослых, воспитателей и других людей) первоначального социального опыта способствует раскрытию его возрастного потенциала, успешной подготовке к обучению в школе, конструктивному общению и взаимодействию с людьми, а в дальнейшем к взрослой жизни. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости – компетентности ребенка, определяется траектория его дальнейшего развития и успешной адаптации к меняющимся условиям жизни. Неслучайно в программах дошкольного воспитания Республики Казахстан, как и России, особое внимание уделяется *формированию необходимых для этого возраста социокультурных навыков, способствующих эффективной социализации детей.*

Изучению различных аспектов социальной компетентности детей дошкольного и школьного возраста посвящены исследования зарубежных (В. Слот, Х. Спанярд), российских (Т.И. Шульга, М.Е. Маслова, Н.И. Белоцерковец, Л.В. Свирская и др.), а также казахстанских (Х.Т. Шеръязданова, К.К. Жампеисова, У.Д. Муналбаева и др.) авторов. Осмыслению задач развития социальной компетентности детей в поликультурной среде уделено определенное внимание в работах Л.И. Новиковой, З.У. Кенесариной, Ж.Х. Кендирбековой, Е.М. Карповой, У.Д. Муналбаевой и др. Однако предметом специального исследования задачи и технологии развития социальной компетентности старших дошкольников в изменяющихся социокультурных условиях до сих пор не были.

Анализ данных исследований и собственные наблюдения показали: *развитие социальной компетентности помогает детям конструктивно взаимодействовать со сверстниками, младшими детьми, взрослыми и уверенно чувствовать себя в различных ситуациях.* Ведь социальные нормы и правила, многие из которых выработаны тысячелетним опытом общения народов, населяющих Казахстан, основаны на уважительном и тактичном отношении к личности человека. Усвоенные в детстве под влиянием многих факторов: семьи, дошкольных образовательных учреждений, значимых взрослых, социокультурных традиций, СМИ и т.п., они становятся привычными социально-личностными привычками нравственного поведения.

Исследуя многонациональный состав жителей Республики Казахстан и тенденции, с одной стороны, взаимопроникновения разных культур, а с другой – обособления в том числе традиций воспитания, мы выявили общие для них ценности: любовь к Родине, почитание и уважение старших, знание предков и ответственность перед родом, прочность родственных уз, радушие и гостеприимность, понимание разного социального статуса и функций представителей того или иного пола в семье и обществе, одобряемых стереотипов пологового поведения мужчин (мальчиков) и женщин (девочек), субординационные отношения старших и младших детей в семье и вне ее; приоритетность таких нрав-

ственных качеств, как трудолюбие, сдержанность, терпеливость, послушность, вежливость, обладание и сохранение чести, достоинства и совести. Именно эти ценности на протяжении веков определяют набор необходимых социокультурных качеств, формируемых в детях, воспитывающихся в поликультурной среде Казахстана. *Развитие основ социальной компетентности в поликультурной среде предусматривает воспитание детей на культуре народов своего региона с углубленным познанием культуры окружающих людей и ценностей других народов мира.*

Опытно-экспериментальное исследование возможностей развития социальной компетентности старших дошкольников проводилось нами в дошкольном образовательном учреждении № 6 «Орман ертеги» областного многонационального города Актобе Республики Казахстан в течение трех лет. Выбор ДООУ был обусловлен в том числе тем, что данное дошкольное учреждение призвано оказывать систематическое социально-педагогическое сопровождение детей из социально неблагополучных семей. Многие из этих детей относятся к категории педагогически запущенных и нуждаются в целенаправленном социальном воспитании и развитии. Острота проблемы обусловлена необходимостью их подготовки к школе и формирования у них социальных знаний, умений и навыков общения и взаимодействия с людьми из разных социокультурных сред.

Вместе с тем исследование и апробация разработанной нами социально-педагогической модели и технологий развития социальной компетентности старших дошкольников осуществлялись в дошкольных образовательных учреждениях России, в частности во Владимирской и Смоленской областях и в Москве, а также в городе Йошкар-Ола (Республика Марий Эл).

Характеризуя национальное разнообразие состава группы дошкольников основной опытно-экспериментальной базы, отметим, что 64% детей воспитываются в казахских семьях, 20 – в русских, 3 – в семьях других национальностей, 13% – в семьях смешанных по национальному составу.

Анализ данных проведенного нами длительного включенного наблюдения за

детьми дошкольного возраста и бесед с ними, родителями и воспитателями свидетельствует о своеобразии проявления ими необходимых и одобряемых в обществе социальных знаний, умений и навыков. Так, умения многих детей вести себя социально компетентно носят *ситуативно неустойчивый характер*, они не способны переносить приобретаемые умения из одних ситуаций в другие; знания детей о правилах поведения в той или иной ситуации, об этических и культурных нормах и особенностях человеческих отношений весьма общие, неконкретные, недостаточно осознанные, навыки соответствующего поведения не сформированы: даже общие знания детей о культуре разных народов не сформированы, отношение к представителям других национальностей *нейтральное*, интерес к национальной культуре *ситуативно неустойчивый* или не сформирован. У большинства наблюдаемых детей выявлены: сниженная способность понимать и сочувствовать другому, неразвитость игрового опыта, неумение вести себя согласно требованиям детского и взрослого сообщества, отсутствие у многих детей элементарных навыков самообслуживания и пользования средствами инфраструктуры.

Нами разработаны *социально-педагогическая модель технологии развития социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде*, реализация которой позволила объединить усилия родителей и различных специалистов: воспитателей, психологов, социальных работников, методиста, музыкальных руководителей, учителей начальных классов, преподавателей казахского языка, школы – в процессе содействия успешному социальному развитию дошкольника.

Содержательную основу программы развития социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде составили специально подготовленные подпрограммы: *педагогического просвещения родителей; профессиональной переподготовки специалистов* на уровне дошкольного образовательного учреждения и самообразования; *взаимодействия сообщества* родителей и специалистов-профессионалов с детьми старшего дошкольного возраста. Обязательными эле-

ментами обозначенных подпрограмм выступали *обеспечение специалистов и родителей информацией*, их поддержка благодаря специальным рекомендациям семьям детей, включение всех взрослых субъектов процесса в программы обучения, взаимодействие, использование возможностей других организаций (школа, учреждения дополнительного образования).

На подготовительном этапе *взаимодействия специалистов и родителей* мы стремились сформировать доверие к специалистам, заинтересованность в предстоящей работе, индивидуальную мотивированность родителей на синхронную, совместную деятельность со специалистами, на самовоспитание и самообразование. Была осуществлена широкая *информационная деятельность*, включающая в себя распространение психолого-педагогической информации, беседы специалистов с родителями, совместное создание стендов, папок-ширм, памяток. Все это повлияло на возникновение у родителей положительного отношения к программе развития социальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде.

Социально-педагогическое просвещение родителей предполагало передачу психолого-педагогических знаний о специфике социального развития ребенка старшего дошкольного возраста, обучение их игровым элементам обогащения социального опыта ребенка, привитие навыков взаимодействия с ним, наблюдение за жизнью ребенка в семье, в дошкольном учреждении, в социуме, овладение способами решения конфликтных ситуаций на занятиях групп родителей и родительских собраниях, участие родственников в игротерапевтическом аттракционе и других игровых занятиях. Специальное внимание уделялось разбору проблем ребенка, анализу трудностей совместного выполнения домашних творческих заданий, просмотру учебных фильмов на семинарах для родителей, участие в педсоветах, мастер-классах, подготовке и проведении совместных национальных праздников и развлечений, овладению элементами национальных традиций, обычаев, применению фольклора в процессе повышения социальной компетентности ребенка. Привлечение к реализации программы ближайших родственников ребен-



За гостеприимным дастарханом

ка: бабушек, дедушек, старших братьев и сестер, других родственников – содействовало сплочению семей и формированию внутрисемейных и межсемейных механизмов самопомощи и взаимоподдержки на основе национальных и общечеловеческих традиций общения.

Повышение профессиональной компетентности специалистов было направлено на расширение их представлений о специфике и возможностях старших дошкольников, формирование понимания сущности развития социальной компетентности детей данного возраста, а также на установление деловых контактов между специалистами и консолидацию всех имеющихся ресурсов в обеспечении социального развития ребенка путем формирования навыков позитивного поведения в поликультурном обществе.

В рамках профессионального сотрудничества в условиях ДООУ и школы были проведены тематические семинары, тренинги различного содержания, тематические педсоветы, коллективные просмотры, дискуссии и другие формы работы с воспитателями, учителями, психологами.

Взаимодействие сообщества родителей и специалистов-профессионалов с детьми старшего дошкольного возраста включало решение задач развития у последних следующих *групп навыков*, характеризующих социальную компетентность (по классификации Л.С. Выготского, Д.И. Фельдштейна):

1. Освоение предметно-практических навыков:

- соблюдение правил личной гигиены и режимных требований; осуществление адекватного возрасту самообслуживания и элементарного труда с учетом национальных (семейных) и общечеловеческих традиций (уборка своих вещей и игрушек, помощь по дому, хозяйству, забота о младших, престарелых и других членах семьи, о животных и растениях);

- организация своего игрового пространства и осуществление детской деятельности (занять себя, заниматься самостоятельно и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, уметь высказать свои желания и собственное мнение);

- пользование телефоном, элементарные навыки «общения» с телевизором, магнитофоном, компьютером, деньгами; сообщение по телефону необходимым сведениям о себе и своей семье работникам экстренных служб, безопасного обращения с моющими, лекарственными и прочими средствами;

- умение пользоваться учебными предметами: ручкой, карандашом, кисточкой и т.п., книгами;

- выполнение правил собственной безопасности в социуме (соблюдать правила дорожного движения, проявлять осторожность с незнакомыми людьми, а также с животными на улице, дома и т.п.).

2. Освоение норм человеческих отношений с детьми и взрослыми:

- познание ценностей культуры своего и других народов, проживающих в Республике Казахстан и вне ее (первичные представления о понятиях «гражданин» и «патриот», знание истории, быта, культуры, природы своей Родины, представление о культуре других народов);

- формирование базовых представлений о статусном положении и функциях мальчиков, мужчин и девочек, женщин в семье, стереотипах полоролевого поведения, общепринятых в семье и поликультурном обществе (девочки, женщины – «хозяйки дома», «матери», «рукодельницы»; мальчики, мужчины – сильные,

отважные, честные, трудолюбивые, хозяйственные, защитники семьи и Отечества);

- владение основами нравственного поведения в семье и вне ее на базе знакомства с культурными нормами поведения в обществе в контексте национальных и общечеловеческих ценностей (уважать и почитать старших, знать предков и быть ответственным перед родом, предшествующими и будущими поколениями, ценить крепость родственных уз, быть сдержанным, терпеливым, послушным, вежливым, радужным и гостеприимным, иметь и сохранять честь, достоинство и совесть);

- установление и поддержание дружеских контактов со сверстниками и взрослыми с учетом национальных семейных традиций и общечеловеческих ценностей (находить друзей среди детей своего и противоположного пола, уметь дружить и играть, делиться с другим, сочувствовать другому независимо от национальной принадлежности); планировать и осуществлять действия с учетом интересов других людей на основе толерантности (уметь выслушать, задать вопрос, обратиться за помощью, посоветоваться, договориться встрече, предложить помощь, простить, уступить, взаимодействовать);

- усвоение основных требований и правил поведения в школе и выработка на основе толерантности умения общаться со взрослыми и детьми согласно принятому в поликультурном обществе этикету (обращение, просьба, поведение, разрешение конфликтов и т.п.); проявлять активность и выполнять задания воспитателей самостоятельно и совместно с другими детьми.

Специально созданная нами *развивающая игровая программа* поликультурного содержания направлена не только на обогащение каждого ребенка новыми социальными ценными впечатлениями и представлениями, но и на выработку необходимых навыков общения и взаимодействия с людьми разных национальностей и культурных ценностей, формируя новый социальный опыт, важный для развития его личности и социальной адаптации.



Казахский национальный обычай – укладывание младенца в люльку

Наблюдение за дошкольниками в повседневной жизни, сюжетно-ролевых играх, других занятиях и видах общения показало, что дети по мере реализации этой программы стали играть дружнее, практически не конфликтовали, могли распределять роли и игрушки, уметь обратиться к воспитателю с просьбой. Дети приобретали навыки оказания помощи друг другу в процессе сюжетно-ролевых, подвижных, строительных игр и творческих состязаний, самообслуживания, выполнения всевозможных обучающих и тренажных упражнений по выработке общественно полезных привычек поведения и отношений. Дети могли самостоятельно, без помощи взрослых договариваться о взаимодействии при выполнении различных заданий.

Положительным является то, что формируемые этические и культурные нормы и правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками постепенно переходили в привычку, дети начинали соблюдать правила самостоятельно, независимо от контроля со стороны взрослых, получая от этого удовольствие и чувствуя себя более уверенно в группе сверстников и взрослых.

Приобретаемые детьми в ходе опытно-экспериментальной работы представления о необходимости поддерживать дружеские взаимоотношения, прислушиваться к мнению других, координировать свои действия с их действиями и умение разрешать возникающие трудности и конфликты реализовывались и закреплялись не только в



Мы дети одной планеты!

игровых, но и в их реальных отношениях. Так, дети начали осознанно использовать вежливые слова в разговорной речи, приобретенный опыт стали переносить в другие жизненные ситуации общения. Они стали обращать больше внимания на состояние сверстника, пытались организовать свое поведение так, чтобы не вызвать негативной реакции у окружающих. Это свидетельствовало о формировании у них эмпатии.

Отношение дошкольников к другим народам проявлялось в интересе, позитивности, доброжелательности, внимании, чуткости к детям и взрослым, толерантном отношении к людям иных национальностей и культур. Позитивное отношение к людям разных национальностей воспитывалось в процессе усвоения знаний о местожительстве народа (стране, области, столицах), о труде, быте, сказках, играх, песенках, праздниках, традициях, обычаях, о высоких нравственных качествах того или иного народа.

Осознание общечеловеческих ценностей культуры своего и других народов способствовало овладению детьми основами нравственного поведения и нормами культурного поведения в окружающем их многонациональном социуме. Анализ ди-

намики социального развития старших дошкольников позволил в ходе опытно-экспериментальной работы установить *положительную связь между уровнем сформированности основ социальной компетентности и успешностью адаптации ребенка старшего дошкольного возраста к социальным и культурным нормам*, которые предъявляет ему правильно ориентированная семья и поликультурное общество. Отсроченный положительный эффект благополучной адаптации детей к школе был подтвержден через год показателями успеваемости и относительно бесконфликтного поведения, успешности взаимодействия и улучшенных показателей социометрического статуса, а также позитивными данными наблюдений, бесед с детьми, родителями и учителями начальных классов.

Подведение итогов проведенной работы и закрепление полученных детьми знаний в области социальной компетентности помимо целенаправленных программных занятий происходили в процессе организации праздников и игровых развлечений. Сценарии праздников и развлечений были ориентированы на закрепление и комплексное отражение результатов проводимой в течение года работы по развитию со-

циальной компетентности старших дошкольников в поликультурной среде. Так, дети демонстрировали знания о родословной, о необходимости заботиться о членах семьи, старших людях, о гостеприимстве, умении дружить и сочувствовать другому. Особое внимание в сценариях уделялось созданию реальных ситуаций для проявления детьми элементарных навыков обращения за помощью с помощью формулирования вопроса, оказания помощи по дому, по хозяйству в соответствии со стереотипами полоролевого поведения, принятыми в семьях поликультурного общества. Постепенно дети начинали понимать важность умений планировать и осуществлять действия с учетом интересов других людей на основе толерантности.

Сценарии разрабатывались с использованием игровых элементов, фольклора, элементы которого в культуре русского и казахского народов сходны. Так, аналогом русской народной сказки «Репка», лежащей в основе сценария, является сказка на казахском языке «Шалкан».

Работа по сказке проводилась воспитателем группы при активном участии других специалистов детского сада (социальный педагог, психолог, музыкальный руководитель и др.) в конце учебного года, когда подводились итоги работы по развитию основ социальной компетентности старших дошкольников, а также в целях уточнения, систематизации и закрепления знаний детей. В ходе развлечения также проводились игровые упражнения с родителями, которые принимали активное участие в его подготовке и проведении.

В предлагаемом ниже сценарии заключительного развлечения использовались игровые упражнения и приемы из игротерапевтического аттракциона по мотивам русских народных сказок [1, 2], а также материалы занятий по воспитанию безопасного, здорового образа жизни ребенка [3].

В гостях у сказки

Сценарий развлечения по мотивам русской народной сказки «Репка»

Цель. Закреплять навыки, характеризующие социальную компетентность ребенка в поликультурной среде.

Задачи. Формировать умение ценить дружбу и сплоченность; приучать к посильному участию в ведении семейного хозяйства; воспитывать чувство собственного достоинства и трудовой, семейной чести; приучать к взаимопомощи, умению хозяйствовать; прививать уважение к труду и его результатам; формировать желание быть полезным людям, навыки и привычки организованности, самодисциплины, работоспособности и собранности; развивать чувство уважения и почитания старых людей; формировать желание знать предков и быть ответственным перед родом, быть радужным и гостеприимным, ценить крепость семейных уз; закреплять общепринятые в поликультурном обществе представления о статусном положении девочек в семье как «хозяйек» и «рукодельниц»; воспитывать желание проявлять заботу о своих близких; формировать гуманные чувства, потребность и готовность оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, сочувствие другому независимо от национальной принадлежности и особенностей его культуры.

Ход развлечения

В зале – декорации домика, огорода с несколькими деревьями. Под музыку входит Сказочница и приветствует детей, сидящих на скамейках, и родителей в зале. Среди взрослых и детей есть заранее подготовленные исполнители ролей Деда и Бабки, Внучки, Жучки, Кошки и Мышки и чтецов.

Сказочница. Друзья, а у меня для вас сюрприз! Сейчас мы попадем в русскую народную сказку «Репка». Мы знаем эту сказку, много раз играли в нее, рисовали и лепили ее героев. И сегодня она поможет нам показать, какие мы смелые, веселые, добрые и дружные. Итак, репка выросла на огороде. Подхожу я к ней поближе, а она мне шепчет: «Я уже созрела, вытащите меня, пожалуйста». Но я не могу ее вытащить. Вспомним, кто в сказке тянет репку? (*Ответы.*) А теперь надо всех героев сказки собрать вместе.

Под музыку «Песенки о сказке» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Морниц) из мультфильма «Волчья шкура» Сказочница берет одного ребенка за руку, остальные дети, взявшись за руки, змейкой переходят

дят на полянку (ковер), где Сказочница предлагает всем сесть.

Сказочница. Вспомним, как начинается сказка. (Дети вспоминают Деда и Бабу.) А какие они? У кого есть бабушка и дедушка? (Рассказы детей.) Подумайте, кто входит в семью в сказке «Репка»? Подумайте, сколько поколений в этой семье?

1-й ребенок. Три поколения: бабушка с бабушкой, мама с папой и внучка.

Сказочница. А сколько поколений в ваших семьях? (Из числа взрослых родственников дети выбирают исполнителей ролей Деда и Бабу, помогают им надеть костюмы.) Вспомним, кто первым помог Деду и Бабушке. (Внучка.) А какая она? (Ответы.)

Сказочница предлагает девочкам повязать друг другу и куклам банты. Тому, кто затрудняется, надо помочь. Одну из девочек Сказочница предлагает выбрать исполнительницей роли Внучки, дети помогают ей надеть костюм.

Сказочница. Вот хорошо, теперь у нас и Внучка есть. Сядьте рядышком: Дедушка, Бабушка, Внучка. А я загадаю вам и всем гостям загадку про эту дружную семейку: подумайте все, сколько человек в этой семье?

Задам сейчас задачу я.

Слушайте, вот наша семья:

Дедуля, бабушка – вот так!

У нас порядок в доме, лад

И чистота, а почему?

Две мамы есть у нас в дому,

Два папы, один сыночек,

Одна невестка, одна дочка,

А самая младшая – я,

Какая же у нас семья?

Дети. В семье пять человек: дедушка, бабушка, папа, мама, дочь. (Мама и папа сейчас на работе.)

Внучка. А чьи родители дедушка и бабушка?

Дети. Это родители папы, потому что мама является невесткой в доме.

Сказочница. Правильно! А кто входит в вашу семью? (Ответы. Звучит музыка.) Давайте вспомним, кто еще живет в доме с Бабушкой и Дедкой? (Дети вспоминают про собачку и кошку.) Поищем их?

Под деревом лежит красивый мешочек, дети достают его, развязывают и обнаруживают элементы костюмов знакомых персонажей: например, ушки, хвостик и маску Жучки. Сказочница предлагает де-

тям изобразить радость и гнев собаки, затем предлагает вспомнить, как надо себя вести при встрече с незнакомой собакой.

Дети. Нельзя дразнить, злить и избивать собаку, нельзя убежать и поворачиваться спиной к ней, обращаться с собакой надо терпеливо и спокойно. Нельзя гладить бездомных собак.

Детям предлагается выбрать исполнителя роли Жучки, помогают ему надеть костюм. Затем сказочница предлагает детям поискать Кошку. Они идут дальше и под другим деревом находят еще один мешочек с элементами костюма Кошки. Сказочница вместе с героями предлагает детям отгадать загадки о героях сказки. Если дети не могут отгадать, им помогают родители.

1. Маленький шарик под лавкой шарит. (Мышка.)

2. Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается. (Собака.)

3. Мохнатенькая, усатенькая, ест и пьет, песенки поет. (Кошка.)

4. Маленькая, да удаленькая, – помощница Бабуки и Дедки. (Внучка.)

5. Утром на четырех, днем на двух, а вечером на трех. (Ребенок, взрослый, старик.)

Сказочница. Кто в сказке старше других? (Дед и Бабушка.) А сейчас отгадаем загадки об инструментах и инвентаре, с помощью которых дедушка трудится на огороде. (Загадки зачитывают Дед и Бабушка.)

1. Нагнут меня ребятки, и дождь пойдет на грядки. (Лейка.)

2. Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом и ребятам помогаю делать горку, строить дом. (Лопата.)

3. Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет. (Молоток и гвозди.)

4. Зубов много, а ничего не ест. (Пила.)

5. Кланяется, кланяется, придет домой – растянется. (Топор.)

Дети отгадывают загадки. Ребенок, который больше всех отгадал, выбирается исполнителем роли Кошки, дети помогают ему надеть костюм. Далее Сказочница спрашивает о самой маленькой героине сказки и предлагает поискать ее в домике. Там дети находят третий мешочек – с элементами костюма Мышки. Детям предлагается по очереди изобразить героев сказки: стареньких Деда и Бабушку (как они ходят, встают, читают газету, надевают

очки и т.п.), Внучку (как она танцует), Жучку (как она лает, прыгает, боится, прислушивается и т.п.), Кошку (как она ходит, спит, сердится, умывается и т.д.), Мышку (как она пищит, бегают, грызет сыр, орешки и т.д.). Дети выбирают исполнителя роли Мышки, помогают ему надеть костюм.

Сказочница. Вот мы и нашли всех героев сказки, но, прежде чем пойдем смотреть, как наши герои будут вытаскивать репку, поиграем в игру «Посадка овощей».

Игра проводится вместе в родителями. Дети и родители выстраиваются в две колонны перед линией старта. У первого в руках картофеля, у второго – репка, у третьего – морковь и т.д. У последнего – лейка. Игроки один за другим бегут и сажают свои овощи. Последний «поливает» посаженные овощи из лейки. Затем игроки бегут по второму кругу – собирают выросшие на грядке овощи в корзину. Побеждает та команда, которая быстрее других засеет грядки и соберет урожай.

Дети и взрослые в костюмах Деда, Бабки, Внучки, Жучки, Кошки и Мышки размещаются возле домика. Дед осматривает огород и зачитывает стихотворение В. Савковой «Огороды».

Дед.

Огород, огород, огород за плетнем,
За подсолнухом высоким, за березкой,
за выюнком.

Под капустную листовую спать
улитки прилегли,

В желтых тыквах граммофонах
заблудились шмели.

У тропинки лук семейный
ощетинился пером,

Вдоль забора – ствол репейный,
не отрубишь топором.

По воде в зеленой кадке прытко
скачут плавунцы,

Раскатились на грядке
светлобрюхи огурцы.

По морковке нет просвета, от укропа
пряный дух!

Под июль катится лето, голосит
рябой петух.

Подходит к репке и пытается сорвать ее. Тем временем возле домика заранее подготовленные к роли Внучка и Бабка инсценируют стихотворение А. Якова «Кто кому кто?».

Внучка.

Бабушка-бабушка, я чья дочка?

Бабка.

Ты Федина дочь, моего сыночка.

Внучка.

Мой папа большой,
а совсем не сыночек!

Бабка.

Сыночек. Брат четырех моих дочек.

Помнишь, мы были у старшей,
Авдотьи?

Внучка.

Да разве у дочки мы были? У тети!

Бабка.

Тетю твою я в люльке качала...

Внучка.

Бабушка, стой, объясни сначала,
Кто мне Наташа и два ее братца.

Бабка.

Ладно, попробуем разобраться:
Их мама, племянницы мужа сестра,
Маленькой, ох, и была шустра!
А ты им доводишься...

Хитрое дело...

Внучка.

Бабушка, что-то у нас пригорело!

Бабка.

Ох, ох, пока я соображала,
Все молоко из кастрюли сбежало!
Обе убегают в домик.

Дед. Большая выросла репка. Одному мне не справиться. Придется Бабку звать, хотя и занята Бабка моя на кухне, обед готовит. *(Зовет Бабку. Бабка выходит из домика и спешит Деду на помощь. Тянут репку вместе.)*

Бабка. Ох, не справиться нам, Дед! Что делать будем? Дети наши в город уехали за покупками. Кто поможет?

Внучка. Дед, баба! Я вам помогу! *(Исполняет стихотворение Т. Маршаловой.)*

Очень бабушку люблю!

Ей я помогаю.

В магазине все куплю,

В доме подметаю...

Прополю и огород,

Наносу водицы.

А когда луна взойдет,

Сказка мне приснится.

Эту сказку у окна

Бабушка расскажет.

Засыпаю, а она

Мне носочки вяжет,

Чтоб морозною зимой

Не замерзли ножки
У меня, ее родной
И любимой крошки.

Забыли дед и бабушка про меня. Побе-гу-ка я на помощь! (*Присоединяется к Деду и Бабке. Все вместе тянут репку.*) Ну и репка выросла, большая-пребольшая! Кого же еще позвать на помощь? Папа с мамой в город уехали. Вот был бы у меня брат или сестра. (*Вместе с детьми исполняет песню «Я у бабушки живу», муз. Э. Ханка, сл. И. Шаферана.*) А позову-ка я на помощь Жучку!

Жучка.

Собака, вас лаская взглядом,
Исполнит, что ни прикажи:
«Сидеть!», «Лежать!»,
«Гуляй!», «Служи!».

И вечно будет с вами рядом
Собака, самый верный друг,
Для вас является примером.
Вам поучиться есть чему,
Чтоб не остаться одному...

(*Подбегает и вместе со всеми тянет репку.*)

Да... Не справиться нам! Позову я на помощь Кошку, а то лежит целый день на печи.

Кошка не спеша появляется из домика, напевая песню Кота Матроскина из мультфильма «Каникулы в Простоквашино» («А я все чаще замечаю...»), потом присоединяется ко всем и изо всех сил тянет репку.

Кошка. Да... не простая это работа. Ну что, в доме, кроме Мышки, никого не осталось. Позову-ка я ее, она у нас хоть и маленькая, да удаленькая.

Напевая песенку «Хорошо!» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского), Мышка присоединяется ко всем.

Мышка.

Если всем нужна твоя работа –
Это хорошо,
Если смог обрадовать кого-то –
Это хорошо.
Даже если песенку простую
Слово в слово ты придумал сам,
Пусть она поможет

в трудный час друзьям.

Если бить баклуши надоело –
Это хорошо,
Если по душе нашел ты дело –
Это хорошо.
Даже если песенку простую

Слово в слово ты придумал сам,
Пусть она поможет

в трудный час друзьям.

Все вместе вытягивают репку, радуются. Дети и взрослые под веселую музыку водят хоровод вокруг репки, поют.

Дети.

Ай да репка! Красота!
И кругла ты, и вкусна.
Ай-люли, ай-люли,
И кругла ты, и вкусна!

Дед. Хорошо потрудились, молодцы!

1-й ребенок.

Каждый труд для человека почетен.
Как бы ни был он велик или мал,
Только б от сердца ты работал
И всегда трудился, не дремал.

2-й ребенок.

Мы живем на свете, чтобы пользы
Для людей побольше принести,
И еще нам сделать надо много.
Как уходят быстро наши дни!

3-й ребенок.

Если ты поешь иль слово сеешь,
Развивай талант свой, не ленись.
Если ничего ты не умешь,
То тогда старайся и учись.

4-й ребенок.

Пусть твой труд порою незаметен
Для других, для посторонних глаз,
День придет, и кто-нибудь заметит
Скромный труд твой и награду даст.

Дед. Как вы думаете, почему мы справились с работой, смогли вытянуть такую большую репку?

Дети. Потому что вас было много, никто не ленился и вы друг другу помогли.

Дед. Верно! Поодиночке мы бы ничего не смогли сделать. Когда мы все вместе дружно беремся за что-то, то с любой работой можем справиться. Поэтому надо всегда помогать друг другу и жить дружно. Без друзей человеку трудно прожить.

Все вместе исполняют песню «Настоящий друг» (муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского) из мультфильма «Тимка и Димка».

Внучка. Дед, Баба, вы устали. Пойдемте, вам надо отдохнуть.

Жучка. А кто же приготовит репку?

Дед. Есть у нас в доме хозяйюшки: Баба да Внучка. А как приготовят хозяйки репку, так добро пожаловать к столу все, кто захочет отведать. Репка славная уродилась, на всех хватит!

Дети исполняют стихотворение М. Габдулганиевой «Чайхана».

1-й ребенок.

Скатерть расстелем мы сначала,
Ароматный чай всему начало!
Приходите, рады мы гостям,
Чем богаты – предоставим вам.

2-й ребенок.

Отличались добротой своей,
Не остались в мире без друзей,
Коль впустим их радость на порог,
Им поможем мы среди тревог.

3-й ребенок.

Чаем свежим, крепким напоим,
Про дела расскажем им свои,
А они поделятся теплом,
Их сердечность наш согреет дом.

4-й ребенок.

Вот кишмиш, здесь сахар, сладкий мед,
Чашка с напитком вас ждет.
Пей, наш гость, и мрак свой отгони,
После чая будут полны дни...

5-й ребенок.

Мягкостью, как мятный аромат,

Добротой, как у ромашки взгляд,
Нежностью, как розы лепесток.

Заходи и выпей хоть глоток!

Девочки исполняют танец с чайными чашками под песню В. Королёва «Здравствуйте, гости».

Рекомендуемая литература

1. *Василевская В.С.* Моя родословная. М.: Вита-Пресс, 2008.

2. *Репринцева Г.И.* Игра – ключ к душе ребенка. М.: Форум, 2007.

3. Как обеспечить безопасность дошкольников / Под ред. К.Ю. Белой, В.Н. Зимониной, Л.А. Кондрькинской и др. М.: Просвещение, 2004.

Г. ЯППАРОВА,

методист, дошкольная

организация № 6 «Лесная фиалка»,

город Аптобе, Республика Казахстан,

соискатель Института социальной педагогики,

Москва

E-mail: gulfiaj_aj@rambler.ru

