

## Качество жизни и раннее музыкальное развитие дошкольников

Волчегорская Е.Ю., Ногина О.А.

### Аннотация

*В статье представлены результаты изучения характера взаимосвязи между ранним музыкальным развитием и уровнем качества жизни детей младшего дошкольного возраста, полученные на материале исследования 63 дошкольников возраста 3-4 лет. Статистически установлена взаимосвязь ряда показателей субъективного благополучия и музыкального развития младших дошкольников.*

### Ключевые слова

*Качество жизни детей младшего дошкольного возраста, раннее музыкальное развитие дошкольников.*

## Quality of the life and early musical development of preschool children

Volchegorskaja Eu. Y, Nogina O. A.

### Annotation

*In article results of studying of character of interrelation between early musical development and a degree of quality of a life of children of the younger preschool age, the researches of 63 preschool children of age of 3-4 years received on a material are presented. The interrelation of some indicators of well-being and musical development of younger preschool children is statistically established.*

### Key words

*Quality of a life of children of younger preschool age, early musical development of preschool children.*

### Сведения об авторах

**Волчегорская Евгения Юрьевна**, д.п.н., профессор, зав. кафедрой педагогики, психологии и предметных методик, Челябинский государственный педагогический университет

e-mail: [evgvolch@list.ru](mailto:evgvolch@list.ru)

**Ногина Ольга Анатольевна**, аспирант, Челябинский государственный педагогический университет

e-mail: [nogina-olga@yandex.ru](mailto:nogina-olga@yandex.ru)

# КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И РАННЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

**В статье представлены результаты изучения характера взаимосвязи между качеством жизни и ранним музыкальным развитием детей дошкольного возраста.**

**Статистически установлена взаимосвязь ряда показателей субъективного благополучия детей и различных компонентов их раннего музыкального развития.**

**Ключевые слова.** Качество жизни детей младшего дошкольного возраста, раннее музыкальное развитие дошкольников.

**В** последние годы все более интенсивное распространение получают исследования качества жизни детей. С чем связана эта тенденция? Прежде всего с утверждением концепции детства как самоценного, стартового периода жизни человека, во многом определяющего его будущее развитие. Однако именно в данный период ребенок может испытывать чрезмерные нагрузки и воздействие целого ряда агрессивных факторов: экологических, средовых, психосоциальных, биологических, ухудшающих качество его жизни, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на процессах развития.

Ребенок-дошкольник не владеет навыками саморегуляции, не имеет возможности влиять на социальные или психологические процессы; удовлетворение

потребностей детей зависит от объективных возможностей и готовности взрослого действовать в его интересах. Поэтому вопрос выявления путей повышения качества жизни детей дошкольного возраста приобретает в настоящее время все большую актуальность и значимость.

В педагогике раннего детства изучение качества жизни детей представляет значительные трудности. Дети не всегда могут выразить, показать свои желания и потребности, объяснить свое самочувствие, поэтому оценка качества жизни детей дошкольного возраста основывается на субъективном мнении родителей о благополучии своего ребенка.

Международная методология исследования качества жизни располагает инструментами для оценки качества жизни детей в возрасте от 2 лет. Так, в качестве инструмента исследования качества жизни детей дошкольного возраста может быть использован опросник PedsQL™4.0 (Pediatric Quality of Life Inventory – Педиатрический опросник качества жизни детей). Процедура лингвистической ратификации и валидации русской версии проведена в Межнациональном центре исследования качества жизни под руководством профессора А.А. Новика [3].

Данный опросник для родителей детей ясельного возраста состоит из перечня 21 ситуации, которые могут представлять проблему в жизни малыша. Они объединены в четыре шкалы по принципу четырех основных компонентов благополучия ребенка: физическое благополучие (восемь вопросов), эмоциональное благополучие (пять вопросов), социальное благополучие (пять вопросов), ролевое функционирование, или жизнь в детском саду (три вопроса) (см. табл. 1). Балльные оценки физического, эмоционального, социального благополучия, а также оценка ролевого функционирования используются для расчета общего показателя качества жизни по этим четырем шкалам. Показатели эмоционального, социального благополучия и оценка параметров жизни в детском саду демонстрируют уровень психического здоровья ребенка дошкольного возраста.

## Опросник качества жизни детей дошкольного возраста

<b>I. Физическое функционирование</b>	
1	Вашему ребенку было трудно ходить пешком
2	Вашему ребенку было трудно бегать
3	Вашему ребенку было трудно участвовать в активных играх, делать зарядку
4	Вашему ребенку было трудно поднимать что-либо тяжелое
5	Вашему ребенку было трудно купаться в ванной
6	Вашему ребенку было трудно собирать свои игрушки
7	Вашего ребенка беспокоила боль
8	Ваш ребенок был усталым
<b>II. Эмоциональное функционирование</b>	
1	Ваш ребенок испытывал чувство страха
2	Ваш ребенок испытывал чувство уныния или грусти
3	Ваш ребенок испытывал чувство злости
4	Ваш ребенок плохо спал
5	Ваш ребенок бывал беспокойным
<b>III. Социальное функционирование</b>	
1	Вы считаете, что Вашему ребенку было трудно играть с другими детьми
2	Вы считаете, что другие дети не хотели играть с ним/с ней
3	Вы считаете, что другие дети дразнили его/ее
4	Ваш ребенок не умел делать того, что умеют другие дети его/ее возраста
5	Вы считаете, что Вашему ребенку было трудно, играя с другими детьми, чувствовать себя наравне с ними
<b>IV. Жизнь в детском саду</b>	
1	Ваш ребенок не мог выполнять те же задания в детском саду, что и остальные дети
2	Ваш ребенок пропускал детский сад из-за плохого самочувствия
3	Ваш ребенок пропускал детский сад из-за необходимости посетить врача или больницу

Опросник заполняется родителями, которые отмечают, насколько каждая ситуация в отдельности представляла проблему для их ребенка в течение последнего месяца. Количество баллов по шкалам опросника может варьировать от 0 до 100; при этом 100 баллов соответствуют наилучшему качеству жизни, а 0 баллов – наихудшему. Результаты представляются по каждой из четырех шкал.

Как же оценили уровень психического и физического благополучия своих малышей родители? В проведенном нами опросе участвовали родители 63 малышей ясельных групп. В ходе исследования были получены следующие результаты оценки родителями качества жизни детей (см. табл. 2).

Таблица 2

## Средние показатели оценки качества жизни

№ п/п	Шкала	Баллы
1	<b>Физическое благополучие</b>	77,4
2	<b>Психологическое благополучие, в том числе:</b>	68,6
3	Эмоциональное благополучие	57,1
4	Социальное благополучие	71,8
5	Жизнь в детском саду	58,1
6	<b>Общий показатель качества жизни</b>	<b>63,0</b>

Опросник позволил выявить, что выше всего родители оценили уровень физического и социального благополучия своих малышей. Наименьшие показатели были выявлены по шкале «эмоциональное функционирование».

Изучение качества жизни детей не только позволяет определить общий уровень их благополучия, выделить параметры, нарушающие качество их жизни, корректировать и предупреждать негативные изменения, но и дает возможность моделировать и создавать условия, увеличивающие степень комфортности ребенка как внутри себя, так и в рамках социума.

Какими средствами, способами можно увеличить позитивное восприятие жизни дошкольниками, повысить качество их жизни?

Общепризнанно, что музыка оказывает разностороннее и гармоничное воздействие на ребенка-дошкольника. Сфера влияния музыкального искусства необычайно широка: она затрагивает психоэмоциональную, интеллектуальную, физическую стороны развития ребенка. Коммуникативное значение музыкального языка, генетическая обусловленность понимания детьми смысла знаков музыкальной коммуникации изменяют направленность раннего музыкального развития: его основой становится не столько процесс формирования отдельных компонентов музыкальных способностей сенсорно-перцептивного уровня, сколько процесс общения с музыкальным искусством посредством музыкально-интонационных комплексов, передающих смысловую и образную музыкальную информацию. Поэтому раннее музыкальное развитие понимается нами как процесс введения ребенка преддошкольного возраста в пространство музыкально-художественных ценностей на основе активного восприятия коммуникационно-интонационного слоя музыки, результатом которого становится активизация его музыкально-творческих проявлений.

Особенно важно, что осуществляемое в преддошкольном возрасте музыкальное развитие позволяет создавать ситуации эмоциональной комфортности, выступая доминантой в комплексе воспитательных средств, направленных на формирование позитивного, гармоничного мирооще-

ния ребенка. Общение с музыкой приносит детям радость, насыщает жизнь яркими впечатлениями и положительными эмоциями. Закрепляясь в раннем детстве, позитивные эмоциональные проявления являются показателем полноценности жизни, удовлетворения внешних и внутренних, психологических потребностей ребенка [2].

Существенным моментом является и то, что раннее музыкальное развитие реализует естественную потребность малыша выражать свои эмоциональные переживания в действии – простейших танцевальных движениях, вокализации, пластических импровизациях. Переживание радостных состояний в голосовом и двигательном самовыражении в процессе музыкальной деятельности можно рассматривать как важнейшее, природосообразное средство формирования оптимистического мировоззрения, что является основой высокого уровня качества жизни. Это подтверждается выводами современной гуманистической педагогики и психологии, утверждающей, что первичная, биологическая ориентация жизни направлена на получение телесно-двигательного удовольствия, поскольку это способствует физическому и психическому здоровью [4].

Эмоциональный отклик, вызванный музыкальным образом, побуждает ребенка к активной творческой деятельности. Музыкальный образ посредством воображения изменяется, трансформируется. За счет комбинирования, вариативного использования выразительных средств и технических приемов он может быть дополнен, перенесен в сферу других видов искусства. В результате малыш создает собственный субъективный образ – новый «продукт», новую единицу в сфере личного мировосприятия, расширяющую его представление об окружающей действительности.

Новый «творческий продукт» имеет большую ценность для самого ребенка. Как отмечает Л.С. Выготский, «ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе» [1. С. 97]. Процесс создания нового – песенки, танца, рисунка или сказки – вызывает у ребенка чувство свободы и радости, ощущение удовольствия от своей созида-

тельной деятельности. Продуктивность становится исходной точкой в осознании ребенком значимости, ценности своих преобразовательных действий, а значит, и чувства успешности, являющегося одним из критериев качества жизни человека.

Какие же компоненты раннего музыкального развития детей дошкольного возраста в наибольшей степени связаны с показателями их физического и психологического благополучия? Рассматривая раннее музыкальное развитие как сложное, многоаспектное явление, в качестве его составляющих мы выделили:

- способность к дифференциации и воссозданию певческих интонаций;
- перекомбинирование или создание новых образов;
- певческую, музыкально-двигательную, инструментальную импровизацию;
- создание игрового образа или движения, соответствующего характеру музыкального произведения;
- сочинение мелодии на музыкальных инструментах.

Наше исследование выявило взаимосвязь между *интегральным показателем качества жизни* малышей раннего возраста и их музыкально-двигательным развитием: чем лучше проявляются способности малыша придумать игровой образ, движения и жесты, соответствующие характеру музыкального произведения, тем выше показатели его общего благополучия (см. табл. 3).

Что касается такого фактора качества жизни малыша, как его *психическое благополучие*, то высокие показатели, выявленные в ответах родителей, оценивающих своего ребенка, тесно связаны со способностью к музыкальной импровизации.

Особенно тесно уровень психологического здоровья детей ясельного возраста связан с умением сочинять элементы мелодии и оригинального ритма, играя на пластинках или клавишах музыкальных инструментов.

Наконец, изучение характера взаимосвязи между качеством жизни ребенка

Таблица 3

**Взаимосвязь показателей качества жизни и музыкального развития детей раннего возраста ( $r_s$ ;  $n = 64$ )**

№ п/п	Показатель качества жизни, компоненты музыкального развития	Общее качество жизни	Психологическое благополучие, в том числе	
				жизнь в детском саду
1	Способность детей к перекомбинированию, созданию новых образов			0,28 $p \leq 0,05$
2	Способность к дифференцированию и воссозданию певческих интонаций			0,28 $p \leq 0,05$
3	Способность к певческой, музыкально-двигательной, инструментальной импровизации		0,34 $p \leq 0,05$	
4	Способность придумать игровой образ, движения, соответствующие характеру музыкального произведения	0,27 $p \leq 0,05$		
5	Способность к сочинению мелодий на музыкальных инструментах		0,27 $p \leq 0,05$	

преддошкольного возраста и его музыкальным развитием позволило сделать вывод, что музыкальный слух, уровень развития интонационно-образного восприятия музыкальной интонации, а также креативность малыша связаны с более высокими показателями по такому компоненту психологического благополучия детей, как «жизнь в детском саду».

Таким образом, раннее музыкальное развитие не только служит удовлетворению целого комплекса физических, эмоциональных и социальных потребностей, но и, возможно, связано с позитивным настроем ребенка на общение с окружающим миром. Можно предполагать, что музыкальное развитие в раннем возрасте является важной составляющей физического и психического здоровья, обеспечивая личностное развитие ребенка и служа залогом успешности и полноты дальнейшей жизни.

### Рекомендуемая литература

1. *Выготский Л.С.* Психология искусства. М.: Педагогика, 1987.
2. *Куприна Н.Г.* Экология музыкально-звуковой сферы современного ребенка М.: Академия, 2007.
3. *Новик А.А.* Руководство по исследованию качества жизни в медицине / А.А.Новик, Т.И. Ионова. СПб: Нева; М.: Олма-Пресс, 2002.
4. *Лоуэн А.* Психология тела: биоэнергетический анализ тела / Пер. с англ. М.: Ин-т общегуманитар. исслед., 2006.

### **Е. ВОЛЧЕГОРСКАЯ,**

доктор педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой педагогики,  
психологии и предметных методик,

### **О. НОГИНА,**

аспирант,  
Челябинский государственный  
педагогический университет  
e-mail: evgvolch@list.ru  
e-mail: nogina-olga@yandex.ru

