

## **Приобщение старших дошкольников к ценностям как компонент работы по социализации**

**Полковникова Н.Б.**

### **Аннотация**

*В статье представлен опыт педагогической работы по изучению и формированию ценностных составляющих личности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада. В контексте положений Концепции дошкольного воспитания и современных требований к содержанию образования рассмотрены задачи воспитания и обучения, а также практические решения развития эмоциональной, познавательной и деятельностной сторон ценностных основ личности. Предложены варианты игр-занятий, направленных на становление ценностного базиса в пятилетнем возрасте.*

### **Ключевые слова**

*Социализация, ценности, ценностное отношение, ценностные представления, ценностное поведение.*

## **Familiarizing of the senior preschool children with values as a work component on socialization**

**Autors**

### **Annotation**

*The article presents the experience of pedagogical work on the study and the formation of values constitution of individual senior preschool age children in kindergarten. In the context of the concept of preschool education and modern requirements to the content of education deals with problems of education and training, as well as practical solutions to the development of emotional, cognitive and activity of the parties value bases of personality. The variants of the game-studies, aimed at the establishment of the value of a basis in the age of five.*

### **Key words**

*Socialization, values, value attitudes, value knowledge, value behavior.*

### **Сведения об авторе**

**Полковникова Наталья Борисовна**, кафедра дошкольной педагогики Института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета, старший преподаватель.

e-mail: [polkovnikovanb@rambler.ru](mailto:polkovnikovanb@rambler.ru)

## ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЦЕННОСТЯМ КАК КОМПОНЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ

В статье представлен опыт педагогической работы по изучению и формированию ценностных составляющих личности детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада. В контексте положений Концепции дошкольного воспитания и современных требований к содержанию образования рассмотрены задачи воспитания и обучения, а также практические решения развития эмоциональной, познавательной и деятельностной сторон ценностных основ личности. Предложены варианты игр-занятий, направленных на становление ценностного базиса в пятилетнем возрасте.

**Ключевые слова.** Социализация, ценности, ценностное отношение, ценностные представления, ценностное поведение.

**А**нализ содержания дошкольного образования с позиций ценностных составляющих – наиболее востребованный современный подход в науке и практике. Отечественная дошкольная педагогика видит в нравственном воспитании, одном из традиционных направлений работы с детьми, целенаправленный перманентный процесс формирования активного, действенного отношения к этическим ценностям общества. Кроме того, как отмечается в Концепции дошкольного воспитания, одна из главных педагогических задач сегодня – становление базиса личностной культуры. Это значит, что начиная с первых лет жизни ребенок должен приобщаться к непреходящим ценностям, т.е. к тем, что заложены в представлениях об истине, о добре, красоте.

Нацеленность на формирование общей культуры, личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность в дошкольном возрасте, обозначена в качестве ведущего направления образования с государственных позиций. В приложении к Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655 раскрываются федеральные требования к структуре основной обще-

разовательной программы дошкольного образования. Документ подтверждает, что социализация является одной из образовательных областей, которая строится с опорой на развитие ценностных отношений детей, формирование у них первоначальных представлений социального характера и на включение в систему соответствующих моральных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Решение этих образовательных задач осуществляется в ходе педагогического взаимодействия в группе детского сада и предусматривает воспитание моделей положительного поведения, хороших привычек, нравственных качеств личности, гуманных чувств и отношений к окружающим, включенных в межличностное взаимодействие со взрослыми, в основные виды деятельности дошкольников, в разнообразные формы работы с детьми.

Очевидно, что значимым вопросом в области социализации дошкольников служит приобщение детей к ценностям общества. Проблема эта важна: необходимость формирования ценностного стержня как морально-нравственной основы будущей личности ни у кого не вызывает сомнения, но и пока недостаточно изучена. Поэтому наше научное исследование направлено на разработку и выявление практической состоятельности педагогической системы по формированию ценностных составляющих личности старших дошкольников.

Методика социального развития детей дошкольного возраста, разработанная в отечественной педагогике, раскрывает особенности формирования социально-нравственной активности детей в деятельности; при этом основной упор делается на преодоление затруднений этического характера с помощью прямого или косвенного воздействия воспитателя. В исследовательской деятельности мы подразумевали, что педагогическое влияние на познавательную сторону детей формирует их моральное сознание. Эмоциональный отклик дошкольников на происходящее развивает общественно направленные мотивы и чувства детей. Воспитательный процесс, обращенный на деятельность сферу, воспитывает нравственное поведение. Таким образом выстраивается система личных ценностных оснований, наиболее значимых для человека. Они служат составляющими, которые определяют мысли и чувства, слова и поступки, отношение к окружающему. И начинается все, конечно, с дошкольного детства.

Одним из первых шагов, которые были предприняты в ходе экспериментальной работы, стало определение актуального развития детей, т.е. организация системы мониторинга, позволяющего выявить уровень социального развития воспитанников с позиций ценностных основ. Опираясь на опыт отечественной дошкольной педагогики в области нравственного воспитания и социального развития детей, изучив результаты собственной работы, в процессе исследования была составлена и апробирована диагностическая карта, позволившая выявить уровень развития ценностных составляющих личности детей старшего дошкольного возраста. *Под ценностными составляющими мы подразумеваем:*

- *во-первых*, ценностное отношение, т.е. эмоциональное отношение детей к ценностям окружающего мира;
- *во-вторых*, ценностные представления и знания, познавательную активность детей по отношению к общественно значимым ценностям;
- *в-третьих*, ценностное поведение, проявление имеющихся знаний и отношений в межличностных отношениях со взрослыми людьми в ситуациях свободного выбора.

Проведение диагностического обследования с использованием предложенной системы критериев составляло совместную работу воспитателей группы и педагога-психолога дошкольного учреждения. В ней принимал участие и старший воспитатель, планируя сроки, определяя методы исследования, а также совместно с педагогом-психологом конкретные методики.

Исследовательский опыт позволяет утверждать, что к *ведущим методам обследования* относятся:

- наблюдения в повседневной жизни и обсуждение реальных жизненных ситуаций, обращение к детям за советом, как следует поступить в том или ином случае;
- чтение произведений художественной литературы и беседы этического содержания;
- рассказы старших дошкольников по сюжетным картинкам;
- совместные режиссерские игры взрослых и детей, в которых проигрываются ситуации, требующие морально-нравственной оценки и направленные на выявление личного отношения дошкольников к ним. Кроме того, возможно использование специальных методик выявления уровня эмоционального развития дошкольников, на которые опирается в своей работе педагог-психолог.

Социальное развитие в контексте общения к ценностям – это длительный процесс. Он сложен с точки зрения влияния большого количества факторов и участия в нем многих людей, окружающих ребенка. Тем не менее воспитательно-образовательная деятельность дошкольного учреждения в данном направлении – необходимое условие как успешной социализации в целом, так и залог ее педагогической обоснованности. При этом следует подчеркнуть, что в практической деятельности существует некоторая условность разделения воспитательно-образовательной работы на направления и задачи. Логика подхода нашего исследования основана на единстве и целостности процесса формирования аксиологических основ в дошкольном детстве, а значит, направления работы, их педагогическое и методическое содержание реализуются в комплексе. Социализация, базирующаяся на формировании ценностных основ личности детей старшего дошкольного возраста, предпо-

| <i>Таблица</i>   |         |   |      |   |   |     |
|--|---------|---|------|---|---|-----|
| Критерии развития  |         | Название  | Дети |   |   |     |
|  |         |   | 1    | 2 | 3 | ... |
| 1. Эмоциональное отношение   | низкий  | Принимает эмоциональные реакции взрослого в оценке явлений и объектов окружающего мира, проявляет соответствующую ситуации эмоциональную реакцию  |      |   |   |     |
|  | средний | Следует эмоциональным проявлениям взрослого как образцу в оценке ситуации   |      |   |   |     |
| 2. Проявление познавательной активности старших дошкольников по отношению к общественным ценностям | высокий | Демонстрирует эмоциональные проявления как собственный отклик на окружающее   |      |   |   |     |
|  | низкий  | Понимает значение и разграничивает позитивные и негативные ценности в окружающей действительности   |      |   |   |     |
|  | средний | Знает и использует в активном словаре слова, обозначающие положительные и отрицательные значения в конкретных игровых и жизненных обстоятельствах |      |   |   |     |
| 3. Проявление усвоенных общественных ценностей в поведении, поступках                              | высокий | В речи выстраивает логические цепочки, устанавливает причинно-следственные связи между событиями и их личной оценкой                              |      |   |   |     |
|  | низкий  | Следует непосредственным указаниям и образцам ценностного поведения взрослых при прямом педагогическом воздействии                                |      |   |   |     |
|  | средний | В поступках проявляет ценностное отношение к окружающему с опорой на прямое или косвенное педагогическое воздействие                              |      |   |   |     |
|  | высокий | Поведение основано преимущественно на собственных ценностных отношениях к окружающему в ситуациях свободного выбора                               |      |   |   |     |

лагает, по нашему мнению, решение *следующих образовательных задач*:

- вызывать позитивный эмоциональный отклик на проявления социально значимых ценностей;
- развивать социально приемлемые эмоциональные реакции, адекватные ситуации проявления или игнорирования общественно направленных ценностей;
- способствовать открытому проявлению ценностного отношения к окружающему во взаимодействии с ними;

- познакомить с общественно значимыми ценностями, учить узнавать следование знакомым ценностям в отношениях, чертах характера, поступках литературных персонажей, вымышленных и реальных людей либо их игнорирование;

- дать знания о парных понятиях, характеризующих в ясных и знакомых детям социальных отношениях позитивное и негативное ценностное начало: добро – зло, правда – ложь, труд – лень, безделье, щедрость – жадность и пр.;

- обогащать активный словарь посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы;

- воспитывать соответствующее обстоятельству положительное или отрицательное ценностное отношение (оценку) в воображаемых и реальных ситуациях, основанное на эмпатии (понимании, сочувствии и содействии) как проявлении ценностного отношения к окружающим;

- формировать умение проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные отношения, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности, на добре, истине, труде, щедрости;

- формировать целостную картину мира на основе первичных ценностных представлений;

- способствовать гармоничному развитию детской личности на основе социально детерминированных ценностей.

Педагогическая работа, направленная на формирование ценностных составляющих личности старших дошкольников в экспериментальной деятельности, осуществлялась в контексте единства эмоциональной, познавательной и деятельностной составляющих и реализовывала содержание образования посредством различных педагогических методов и приемов. При формировании эмоционального аспекта ценностных отношений старших дошкольников это были воображаемые ситуации, игры-драматизации, придумывание сказок, шутки и юмор, а также игровые упражнения, направленные на формирование доброжелательных отношений.

Воображаемые ситуации помогали детям продумать и предложить собственное решение в случаях, когда их вымышленные сверстники проявляли следование ценностям или игнорировали их в словах и поступках. Метод воображаемых ситуаций использовался отдельно, а также включался в рассказы воспитателя, индивидуальные и групповые беседы с детьми, в свободную деятельность старших дошкольников. Известно, что дети старшего дошкольного возраста, изначально преимущественно опиравшиеся на эмоциональные проявления и словесные пояснения воспитателя, постепенно начинали самостоятельно эмоционально откликаться на описываемые обстоя-

тельства, что выражалось в мимике, жестах и речевых реакциях. Параллельно дошкольники включались в оценивание действий персонажей, в придумывание под руководством педагога сначала небольших вымышленных историй, а затем в коллективное и самостоятельное рассказывание воображаемых ситуаций по предложенной теме, соответствующей определенной ценности, например: «Как Витя другу помог», «Добрый поступок». При этом в детских высказываниях понятия, обозначающие конкретные ценности (добро, правда, труд, щедрость и др.), постепенно вытесняли изначально повсеместно используемые характеристики «хороший–плохой» или оценки «поступил хорошо – сделал плохо».

Как показал эксперимент, воображаемые ситуации обязательно должны иметь истоки в реальных событиях детской жизни; например, сходные истории могли быть предметом наблюдений воспитателя, причиной конфликтов в группе детского сада и т.п. Героями вымышленных ситуаций становились сказочные, реже другие литературные персонажи детских книг. На основании полученных результатов исследования можно утверждать, что в аналогичных обстоятельствах действия, совершаемые литературными героями, прочно связывались в сознании детей с литературным образом. Так Емеля в детских рассказах непременно проявлял щедрость, а Лиса обязательно была обманщицей. Руководствуясь свойственной возрасту фантазией, старшие дошкольники включали в собственные рассказы не только сказочных героев, но и волшебные предметы, например летающую метлу, волшебную палочку, а также магические действия, колдовство, что подтверждало сказочность такого рода историй.

В связи с этим можно провести параллель между включением в педагогическое взаимодействие методов воображаемых ситуаций, придумыванием сказок и игр-драматизаций, содержанием которых в процессе экспериментальной работы являлись преимущественно эпизоды народных сказок, адресованных детям старшего дошкольного возраста. В числе русских сказок, эпизоды из которых включались в игры-драматизации с целью формирования эмоциональной составляющей ценностных

основ личности старших дошкольников, можно назвать: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» и др.

В разыгрывании отрывков фольклорных произведений воспитатели обращали внимание на эмоциональные проявления как участников, так и зрителей. Это раскрывало широкие возможности для развития ценностных отношений дошкольников, потому что представляемый ребенком образ уже во внешних атрибутах и средствах выразительности, на которых строилось его воплощение, нес в себе оценочное значение, помогал прочувствовать ценности, заложенные в его сути. В процессе свойственной возрасту деятельности и в увлекательных сказочных обстоятельствах дети старшего дошкольного возраста изначально успешно проявляли собственные ценностные отношения на основе стереотипов, которые заложены в фольклорных произведениях, а затем выражали личную оценку соответственно рассматриваемым обстоятельствам.

В ходе исследовательской работы сложно было представить проявления детского творчества без добрых шуток и юмора, которые рассматриваются в качестве одного из методов развития эмоционального отношения к ценностям. Безусловно, инициатива первоначально принадлежала педагогам, которые затем побуждали к этому дошкольников. Смех в качестве эмоциональной реакции служил детям старшего дошкольного возраста средством поддержки ценностного поведения: «Молодец!», «Правильно!». Кроме того, он указывал на неодобрение игнорирования ценностей и неперенной расплаты за это: «Так ему и нужно!», «Сам виноват!».

Особое значение шуточные, юмористические высказывания имели в оценке нарочитого не следования ценностям в воображаемых ситуациях, в придуманных совместно с воспитателем или самостоятельно сказках, а также в играх-драматизациях. В данном случае юмор, шутка, смех выступали в качестве своеобразного сигнала, которым обменивались дети и взрослые, показывая друг другу, что рассматриваемая ситуация понятна им с ценностных пози-

ций. Конечно, определяющим условием здесь служило обладание самим педагогом чувством юмора и педагогическим тактом. Важным виделось также умелое педагогическое руководство, способность воспитателя владеть детским настроением и эмоциональными проявлениями.

Игровые упражнения, предоставляющие дошкольнику возможность эмоционально «проиграть» ситуацию, осуществить своеобразную тренировку доброжелательных отношений, также составляли важную часть работы, направленной на формирование эмоциональной отзывчивости и ценностных отношений старших дошкольников. По нашим наблюдениям, данный метод был наиболее эффективен на специальных индивидуальных занятиях в кабинете психолога. Он предполагал пристальное внимание к внутреннему миру каждого ребенка, тесный контакт с ним взрослого в ходе общения. Умение проявить эмпатию, сопереживание, со-радость сначала по отношению к кукле, сказочному персонажу, а затем к ближнему, взрослому составляло основное содержание комплекса игровых упражнений, например: «Кукле больно», «Буратино обманули», «Жадный медвежонок», «Поможем бабушке», «Мама устала», «Поздравим папу» и пр.

С целью формирования ценностного сознания, представлений и знаний детей 6-го года жизни о социально направленных ценностях воспитатели проводили организованные и стихийные наблюдения за взрослыми, в ходе которых акцентировали внимание детей на проявлении ценностей во взаимодействии с детьми помощника воспитателя, медицинской сестры, повара, родителей, бабушек и дедушек воспитанников. В комплексе с наблюдениями в группах были организованы серии познавательных бесед, где у старших дошкольников формировались первые ценностные представления, давались разъяснения о способах ценностного поведения в различных ситуациях, о том, почему важно ценить окружающих людей, раскрывались причинно-следственные связи в отношениях между людьми. Решение познавательных задач также осуществлялось во взаимосвязи с событиями реальной жизни детей, имело наглядные основания и примеры, что способствовало не только разви-

тию ценностного сознания старших дошкольников, но и установлению ценностных, позитивных межличностных отношений между детьми и взрослыми.

Формирование ценностных основ личности детей старшего дошкольного возраста осуществлялось также с помощью игр-занятий. Особая значимость и эффективность подобной формы работы заключалась в синтезе эмоционального, познавательного и поведенческого компонентов в ходе их проведения. В них рассматривались ситуации, которые предполагали их этическую оценку ребенком, аргументацию собственного мнения, умение применить имеющиеся знания в игре. Предложенные ситуации обыгрывались с помощью перчаточных кукол, каждая из которых изначально несла в своем образе четко обозначенные нравственные характеристики. При этом соблюдался парный принцип ценностей, предоставляющий ребенку возможность сравнения. Так, Зайчишка был воплощением правдивости, Сорока – лжи, Петрушка – щедрости, Баба Яга – жадности и т.п.

Впоследствии в качестве усложнения воспитателями сознательно использовались приемы отступления от принятого образа в словах и поступках персонажей, чтобы у воспитанников не складывались стереотипы их оценки и характеристик. Такие игры-занятия пользовались большой популярностью и вызывали значительный интерес у старших дошкольников. Последующие наблюдения показали, что дети переносили в самостоятельную игровую деятельность как персонажей и их образы, так и рассмотренные на занятиях ситуации, с удовольствием самостоятельно исправляли неверные поступки, давали нужные пояснения, демонстрировали имеющиеся знания.

Предлагаемые конспекты подобных игр-занятий были разработаны и апробированы как часть исследовательской практики по формированию ценностных основ личности детей 6-го года жизни.

## КОНСПЕКТЫ ИГР-ЗАНЯТИЙ

### «Про Машенькину доброту»

**Цель.** Знакомить с понятием «добро»; формировать умение давать соответствующую оценку действиям сказочных персо-

нажей; закреплять представления о парных ценностях: добро – зло; развивать ценностное отношение, выраженное в эмоциональных реакциях, адекватных ситуации.

**Материал.** Нарядная кукольная комната с мебелью и предметами обихода, расположенная в доступном для детей месте; плотная ткань, скрывающая комнату от глаз детей; незнакомая детям перчаточная кукла Машенька; перчаточная кукла-старушка; волшебный пруттик, спрятанный в складках одежды куклы-старушки.

**Предварительная работа.** Беседы о доброте и добрых людях с целью освоения первоначальных представлений о добре и зле; чтение стихотворения А. Барто «Вовка добрая душа» и беседа по стихотворению.

### Ход занятия

**Воспитатель** (*снимает ткань с игрушечной комнаты*). Посмотрите, какой замечательный домик появился в нашей группе. Вам интересно, кто в нем живет? (*Ответы.*) (*Показывает куклу.*) Это домик куклы Машеньки. А вот и она сама. Хотите, я расскажу вам сказку про Машеньку? (*Ответы.*) Начинаем сказку «Про Машенькину доброту». Я буду рассказывать, а вы помогайте. Кто из вас будет Машеньке помогать?

*Предлагает одному из детей (по желанию) действовать от имени куклы. Помогает надеть на руку перчаточную куклу и расположиться возле игрушечного домика.*

**Воспитатель.** Жила-была Машенька. Была она вежливая да приветливая, в помощи никому не отказывала. За это соседи ее любили и доброй называли. Однажды постучалась к ней в дом незнакомая старушка.

*Показывает детям куклу-старушку, спрашивает, кто хочет играть вместе с куклой в сказку, помогает надеть куклу и расположиться перед кукольным домиком. В дальнейшем воспитатель помогает детям действовать в соответствии с сюжетом, выстраивать необходимые фразы, направляет ход игры. Когда ребенок, действующий от имени куклы, испытывает затруднения, педагог обращается за помощью к другим детям.*

**Воспитатель.** «Тук-тук-тук, есть кто дома?» – спрашивает старушка. Машень-

ка в это время по дому хлопотала, услышала, что кто-то в дверь стучит и отвечает... Что ответила Машенька? (*«Иду иду, открываю».*) Пригласила Машенька старушку в дом, усадила за стол, предложила с дороги отдохнуть да подкрепиться. Что Машенька старушке сказала? (*Ответы.*) Накормила-напоила Машенька старушку, уложила спать на мягкую постельку. А когда старушка отдохнула и стала в путь собираться, Машенька вытащила из сундука самые лучшие свои сапожки и говорит: «Видно, издалека ты идешь, бабушка, лапти твои совсем изорвались. Надень-ка вот эти сапожки. Они легкие и удобные, путь в них короче покажется». Поблагодарила старушка девочку. Что она сказала Машеньке? (*Ответы.*) И говорит: «Правду о тебе люди говорят. Добрая ты, Машенька, заботливая. За твою доброту я тебя награжу. Вот тебе прутик. (*Воспитатель помогает ребенку, действующему от имени куклы-старушки, вытащить волшебный прутик из складок одежды куклы.*) Он не простой, волшебный. Загадаешь желание да сломаешь прутик – все по-твоему и исполнится». Только произнесла старушка эти слова, как исчезла, будто ее и не было. Бабушка эта была доброй колдуньей. Удивилась Машенька, а потом стала думать, какое бы ей желание загадать. Как вы думаете, что могла пожелать Машенька? (*Ответы.*)

Обо всем этом она размышляла, но вдруг услышала на улице шум. Выглянула девочка в окошко и увидела, что беда случилась. Соседский мальчик Ванюшка с лошади упал. Лежит на земле и не шевелится. Народ собрался: «Убился, убился!». Ни минуты Машенька не сомневалась. Переломила прутик и сказала... Как вы думаете, что пожелала девочка? (*«Чтобы мальчик был жив и здоров».*) Как она сказала, так и случилось. Открыл Ванюшка глаза, встал на ноги и улыбнулся как ни в чем не бывало. Вот такая сказка.

*Далее педагог проводит с детьми небольшую беседу по содержанию игры, задает детям вопросы:*

- Вам понравилась сказка?
- Как она называется?
- Кто в сказке был добрым? Почему вы так думаете?

- Что такое доброта? Какого человека можно назвать добрым?

**Воспитатель.** Если хотите, можете продолжить нашу игру.

*Свободная игровая деятельность детей.*

### **«Правдивый Зайчишка»**

**Цель.** Формировать ценностные представления о правде и лжи; воспитывать ценностное отношение, выраженное в эмоциональных реакциях и оценке соответствующих сказочных ситуаций.

**Материал.** Перчаточные куклы: заяц, сорока, волк; декорации, изображающие лес.

**Предварительная работа.** Знакомство с понятиями «правда» и «ложь» в беседах этического содержания, уточнение представлений о правде и лжи в реальных жизненных ситуациях; чтение басни Л.Н. Толстого «Лгун» и беседа по прочитанному произведению.

### **Ход занятия**

*Дети свободно располагаются в группе.*

**Воспитатель.** Я хочу рассказать вам сказку. И не только рассказать, но и показать. Мне нужны помощники – персонажи сказки: Зайчишка, Сорока и Волк. Кто из вас хочет помочь?

*Показывает кукол-персонажей, предлагает откликнувшимся детям надеть перчаточных кукол. По ходу сказки помогает детям действовать в соответствии с сюжетом, выстраивать необходимые фразы, направляет ход игры. Если ребенок, действующий от имени куклы, испытывает затруднения, педагог обращается за помощью у другим детям.*

**Воспитатель.** Сказка у нас будет не простая, а лесная. Про правдивого Зайчишку. Слушайте. В густом лесочке да под ракиновым кусточком жил Заяц. Жил-поживал, горя не знал. Только вот если Волк заметит или Лиса почует, тогда беда. Но у Зайки ноги длинные, быстрые, всегда выручат. Однажды отправился он по своим заячьим делам в глубокую чащу, да и заплутал. Солнышко к закату клонится. Пора возвращаться, а дорогу домой Зайчишка найти не может. То в болото забредет, едва в трясину не провалится, то в охотничий капкан возле огромного старого пня чуть не попадет. Совсем измучился, бед-

няжка. Видит – на елке Сорока сидит, сама с собой сплетничает. «Сорока, Сорока», – говорит заяц. Как вы думаете, что Зайчишка спросил у Сороки? (*Ответы.*) Верно, дорогу домой узнать хотел. А Сорока хоть и сама не знает, но Заяц отвечает: «Ну и ну! Не знает, как домой добратся!». «Не знаю», – честно признался Заяц. «Иди ельником, потом дубравой, потом осиновою рощей, а за ней уж твой дом», – протрещала Сорока и улетела, только ее и видели. Отправился Зайчишка, куда ему Сорока указала, да только скоро понял, что не той дорогой идет, совсем с пути сбился. Вдруг навстречу ему Волк: «Ага, попался, косой! Будет моим волчатам сегодня сытный ужин!». Погнался за Зайчишкой, вот вот догонит. Бежит Зайка, а перед ним – знакомый пенёк, тот, возле которого охотники западню примостили. Остановился Зайчишка, словно вкопанный. Волк на него сзади налетел, опешил: «Ты что, Заяц?». А Зайчишка ему в ответ: «Стой, Волк, здесь капкан. Попадешься!». Удивился Волк: «Зачем же ты меня предупредил, правду сказал, ведь я тебя чуть не съел!». Зайчишка говорит: «О малышах твоих подумал. Сам бы я убежал, а волчата без тебя пропадут». Как вы думаете, что сказал Волк? (*Ответы.*) Поблагодарил Волк Зайчишку и домой путь указал. Зайка быстро домой добрался и о честности своей никогда не жалел. Вот и вся сказка. Понравилась она вам?

*Педагог предлагает воспитанникам, действовавшим от лица персонажей, занять свои места. Затем воспитатель задает детям вопросы.*

- О чем эта сказка?
- Кто в сказке поступал честно, а кто нет?
- Хорошо ли быть честным?
- С кем бы вы хотели дружить – с честным или с обманщиком? Почему?

*Воспитатель предлагает детям самостоятельно поиграть в эту или какую-либо другую сказку.*

#### **«Про щедрого Петрушку и жадную Бабу Ягу»**

**Цель.** Знакомить с понятием «щедрость»; учить узнавать следование данной ценности либо ее игнорирование в отношениях, чертах характера, поступках ска-

зочных персонажей; закреплять представления о парных ценностях: щедрость – жадность; воспитывать соответствующее обстоятельствам положительное или отрицательное ценностное отношение (оценку) в игровых ситуациях; развивать эмоциональные реакции, соответствующие ситуации.

**Материал.** Ширма для детского кукольного театра с закрепленными на ней декорациями, обозначающими лес и интерьер избышки на курьих ножках; перед ширмой – небольшой стол, на котором располагаются: куклы – сказочные персонажи: Петрушка и Баба Яга на стержнях-подставках, игрушечное ведро для Петрушки, шишки и щепочки в игрушечной корзинке, игрушечный стол с посудой для чая, самовар на столе.

**Предварительная работа.** Знакомство с понятиями «щедрый – жадный», рассказывание детям русской народной сказки «Каша из топора», беседа по сказке.

#### **Ход занятия**

*Дети занимаются свободной деятельностью в группе.*

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами поиграем в сказку. Хотите? (*Ответы.*) Это будет сказка о том, что хорошо, а что плохо. А называется она «Про щедрого Петрушку и жадную Бабу-Ягу». Для игры нам понадобятся вот эти куклы. (*Показывает Петрушку и Бабу-Ягу.*) Слушайте внимательно. Сказка начинается...

В деревянной избышке на лесной опушке жила-была дряхлая старушка. (*Показывает Бабу Ягу.*) Как ее звали? Кто из вас будет помогать Бабе-Яге? (*Выбирает ребенка из желающих, помогает ему надеть куклу.*)

Жила она далеко и от города, и от села. И всегда одна. Характер у нее был скверный. Все ворчала с утра до вечера. («Усаживает» Бабу-Ягу в избышку, провожает ребенка с куклой на место.) Вот как-то раз забрел в тот дремучий лес... (*Показывает куклу Петрушку.*) Кто забрел? Петрушка – веселая игрушка, он молодой да удалой. Кто из вас будет Петрушке помогать?

*Выбирает ребенка из желающих, помогает ему надеть куклу. Далее педагог помогает детям действовать в соответствии с ситуацией, направляет ход игры. Если ре-*

бенок, действующий от имени куклы, затрудняется подобрать нужные слова, воспитатель обращается к другим детям за помощью.

**Воспитатель.** Устал Петрушка. Увидел избу на опушке, обрадовался: «Вот где, думает, я отдохну и про дорогу к дому спрошу». Стучит Петрушка и говорит... («Эй, хозяйка, откройте»). А из-за двери слышится недовольный голос Бабы-Яги... («Кто пришел? Что нужно?».) Узнал Петрушка свою старую знакомую, Бабу-Ягу, по голосу, обрадовался: «Бабусечка-Ягусечка, никак ты? Это же знакомый твой, Петрушка». Что еще сказал Петрушка Бабе-Яге? («Пусти обогреться, воды напиться. Заблудился я.») Хотя и не рада была Баба-Яга гостю, а пришлось впустить. Петрушка вошел, кругом огляделся, дом похвалил... («Хорошо живешь, уютно. Да что ж ты все одна да одна? И не скучно тебе?».) А Баба-Яга ему сердито отвечает ... («Одной лучше, никто не мешает»). А еще Баба-Яга говорит: «И припасов меньше нужно. Жили у меня кот да сова, а им то сливок, то мяска подавай. Одни расходы. Вот и прогнала». Петрушка подумал-подумал, да и говорит: «Для кота молочка пожалела? Да ты бабушка, просто...». Как назвал Петрушка Бабу-Ягу? («Жадина.») Сказал, а сам улыбнулся.

«А что, Бабусенька-Ягусенька, нет ли у тебя водицы напиться?». У Бабы-Яги полная кадушка родниковой воды возле входа стоит, Петрушка ее сразу заметил, а старухе все жалко. Что ответила Баба-Яга? («Нет.») «Пойди, голубчик, к ручью вон за тем камнем, там и напьешься». Взял Петрушка пустое ведро (*подает Петрушке игрушечное ведро со стола*), быстро к ручью сбегал, сам напился и Бабе-Яге чистой воды полное ведро принес. Что сказал Петрушка Бабе-Яге? («Вот тебе водицы.») «Ставь, бабуся, самовар, чай пить будем». А Баба-Яга ему в ответ... («У меня заварки нет, да и сахара.») «Да и самовар раздуть нечем, ни угольков, ни лучинки». А у самой-то всего вдоволь. Вышел тогда Петрушка за порог, принес шишек да щепочек, раздул самовар да еще Бабе-Яге про запас оставил. Насобирав душистых цветков с липового дерева, у лесных пчелок медком разжился. Стол накрыл, Бабу-Ягу чай пить пригласил. (Пе-

дагог прикрепляет на ширму изображение стола, накрытого к чаю. Ребенок, действующий за Петрушку, обыгрывает то, что говорит взрослый.) Вот сидят они, чаевничают, разговоры разговаривают. (*Можно предложить детям придумать, о чем говорили Петрушка и Баба-Яга за чаем, разыграть диалоги.*) Вот время пришло, стал Петрушка домой собираться, прощается с Бабой-Ягой. Что сказал Петрушка Бабе-Яге? (*Ответы.*)

Поблагодарил он ее за хлеб, за соль: «Спасибо, бабушка, душевно посидели. И чаек твой хорош. Приходи теперь и ты ко мне в гости, я тебя с радостью попотчую». Стыдно стало Бабе-Яге, что Петрушка ее похвалил незаслуженно и добрые слова сказал. Вот она ему и отвечает: «Не за что, голубчик. Это тебе спасибо за заботу да за добрые слова. А я уж теперь жадничать не стану. Стану щедрой на доброту, как ты. И в гости к тебе с лесными гостинцами приду». На том и попрощались. Ну что, понравилось вам в сказку играть?

*Педагог предлагает детям, действовавшим от лица персонажей, занять места среди остальных. Затем задает детям вопросы. Предполагаемые ответы детей, фразы, которых следует добиваться в ответах, представлены в скобках.*

- О чем сказка? (*О жадности и щедрости, о доброте.*)
- Кто из персонажей вам понравился больше всего? Почему? (*Петрушка, потому что он добрый и щедрый.*)
- А кто не понравился? Почему? (*Баба-Яга. Она жадная была в начале сказки.*)
- Почему мы говорим, что Петрушка щедрый? Как мы это узнали? (*По поступкам; перечисляются поступки.*)
- А почему мы называли Бабу-Ягу жадной? Почему вы думаете, что она жадная? (*По словам и поступкам.*)
- С кем из кукол вы хотели бы дружить? Почему?
- Каким быть лучше – жадным или щедрым?
- Почему Баба-Яга перестала жадничать? (*Ей стало стыдно перед Петрушкой, она поняла, что щедрой и доброй быть лучше, чем жадной и злой. Баба-Яга была жадной, а Петрушка все равно помогал ей и заботился о ней.*)

**Воспитатель.** Вот и подошла к концу наша игра. Если захотите, в следующий раз мы снова поиграем в сказку. А сейчас можете сами поиграть с куклами и декорациями нашего театра.

*Свободная игровая деятельность детей.*

#### **Рекомендуемая литература**

1. *Кирьякова А.В.* Теория ориентации личности в мире ценностей. Оренбург, 1996.

2. *Козлова С.А.* Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста//Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников: Сб. науч. тр. М., 2001.

3. *Козлова С.А.* Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Академия, 1998.

4. *Козлова С.А.* Формирование общественной направленности дошкольников в процессе

познания социальной действительности. Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 1988.

5. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.

6. Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Р.И. Жуковская и др.; Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. 3-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1984.

**Н. ПОЛКОВНИКОВА,**  
старший преподаватель,  
кафедра дошкольной педагогики,  
Институт педагогики  
и психологии образования,  
Московский городской  
педагогический университет  
E-mail: polkovnikovanb@rambler.ru

