

**СИКОРСКИЙ И.А. О ДЕТСКОЙ ИГРЕ И ЕЕ РОЛИ В
ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА**

Мурзина Е.Б.

Аннотация

Рассматриваются взгляды И.А. Сикорского на основной вид деятельности детей – игру. Раскрываются роль и значение игры в умственном развитии ребенка. Представлены психологическая сущность детских игр, их классификация с позиций Сикорского И.А. Доказывается значение идей Сикорского И.А. для развития теории игры в современной детской психологии.

Ключевые слова

Игра, развивающее развитие, умственное развитие, окружающая среда.

**SIKORSKIY I. A. ABOUT CHILDREN'S GAMES AND THE
ROLE
THE PLAY IN THE CHILDREN'S PSYCHIC DEVELOPMENT**

Murzina E.B.

Annotation

The content of the article deals with I. A. Sikorskiy's views on the main children's activity – a game. It considers the role and the meaning of the game in the child's mental development. There is a classification of children's games according to Sikorskiy's attitude.

There are also giving several proofs of Sikorskiy's ideas about development of the game theory in a modern psychology of the children.

Key words

Game, developing development of the children, the child's mental development, surrounding.

Сведения об авторе

Мурзина Елена Борисовна, Московский институт бизнеса и политики (Нижегородский филиал), старший преподаватель (кафедра общей психологии)
e-mail: murzina63@mail.ru

И.А. СИКОРСКИЙ О ДЕТСКОЙ ИГРЕ И ЕЕ РОЛИ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

В статье рассматриваются взгляды И.А. Сикорского на основной вид деятельности детей – игру.

Раскрываются роль и значение игры в умственном развитии ребенка.

Представлены психологическая сущность детских игр, их классификация с позиций И.А. Сикорского.

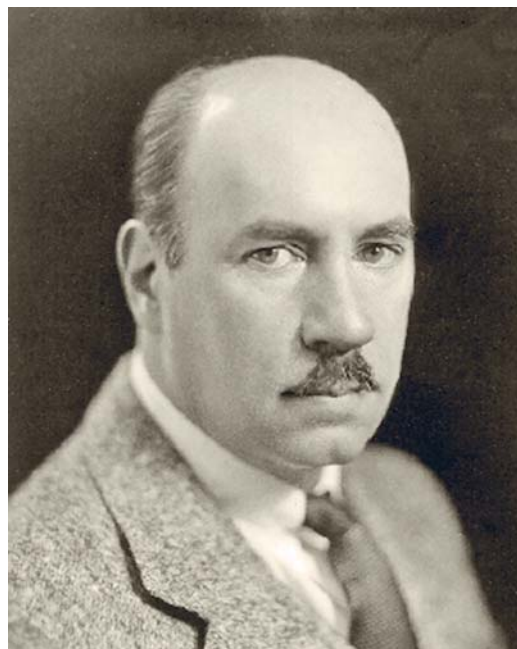
Доказывается значение идей ученого для развития теории игры в современной детской психологии.

Ключевые слова: игра, развитие, умственное развитие, окружающая среда.

Проблема игры как основного вида деятельности – одна из самых сложных и неоднозначно оцениваемых в психологии и педагогике.

Существуют различные концепции, которые пытаются раскрыть природу, движущие силы, возможности, особенности детской игры. Начало разработки теории игры связывают с именами таких мыслителей XIX в., как Ф. Шиллер, Г. Спенсер, В. Вундт. Излагая свои взгляды, они касались игры только попутно, как одного из самых распространенных явлений жизни, связывая ее происхождение с возникновением искусства. Спенсер и Шиллер рассматривали ее с позиций эстетического наслаждения. Ближе всего к пониманию возникновения игры подошел Вундт. Однако и он был склонен считать ее источником наслаждения.

В эмпирической психологии при изучении игры, как и при анализе других видов деятельности и сознания в целом, господствовал функционально-аналитический под-



Иван Алексеевич Сикорский

ход. При этом игра рассматривалась как проявление уже созревшей психической способности. Одни исследователи (К.Д. Ушинский, Дж. Селли, К. Бюллер, В. Штерн) рассматривали ее как проявление воображения или фантазии, приводимых в движение разнообразными аффективными тенденциями. Другие исследователи (И.А. Сикорский, Дж. Дьюи) связывали игру с развитием мышления [7].

П.Ф. Лесгафт, И.А. Сикорский и др. подчеркивали необходимость соблюдения правил соотношения психического и физического развития, отмечали вредные последствия раннего и быстрого развития умственных способностей при слабом физическом развитии. В связи с этим игра рассматривалась ими как важный фактор развития детей в дошкольном возрасте.

В дореволюционной русской психологии игра как вид деятельности подвергалась серьезному анализу с точки зрения ее роли и значения в детском развитии [1, 2]. Наряду с обсуждением теоретических основ игровой деятельности проводилась классификация детских игр, их типизация с точки зрения функционального значения, разрабатывались рекомендации по руководству, рассматривался вопрос о роли игрушек в жизни ребенка, формулировались педагогические и гигиенические требования к игрушке. Большое значение имели работы П.Ф. Каптерева, И.А. Сикорского, К.В. Ельницкого, К.Д. Ушинского, Е.А. Покровского, А.С. Вирениуса [3].

Наиболее значительные суждения об игре принадлежат Ушинскому и Сикорскому. К.Д. Ушинский подчеркивал ее значение для общего развития души, для развития личности и ее моральной стороны. И.А. Сикорский отмечал роль игры в умственном развитии и умственном воспитании.

Константин Дмитриевич Ушинский – известный российский педагог. По традиции своего времени он рассматривал игру в связи с работой воображения, хотя и считал ошибочными взгляды на детское воображение как на сильное, богатое и могучее. Ушинский отмечал особенность детской игры, которая впоследствии стала основой использования как прожективной методики. «Дитя в своих играх обнаруживает без притворства всю свою душевную жизнь» [6]. Высоко оценивая ее значение для развития, он отмечал, что «в игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя – существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя – уже зреющий человек, он пробует свои силы и самостоятельно распорядается своими же созданиями» [6]. Ушинский указывал на большое значение игры в развитии и воспитании ребенка, не разрабатывая собственно теорию игры.

Иван Алексеевич Сикорский – выдающийся русский психиатр, психолог и педагог, чьи труды среди исследований дошкольного детства были наиболее значи-

тельными, но до сего дня остаются малоизученными.

Исследование В. Прейера побудило И.А. Сикорского провести наблюдение над развитием собственных детей, а также детей, находящихся в Петербургском воспитательном доме. Проводя наблюдения над естественным ходом нервно-психического развития детей, Иван Алексеевич большое внимание уделял условиям, содействующим этому развитию и задерживающим его, стремился определить роль внешних и внутренних стимулов развития в различные периоды жизни ребенка. Среди условий умственного развития Сикорский указал на исключительно важную роль игры. «За исключением сна и времени, потраченного на неприятные чувства, все остальное время здоровый ребенок обыкновенно употребляет на умственную работу, которая у него состоит из наблюдений, игр и забав». «Главнейшим пособием или орудием умственного развития в раннем детстве служит неумолимая умственная деятельность, которую обыкновенно называют играми и забавами. С обучением ребенка речи к ним добавляется новое средство развития – беседа со взрослыми» [4].

Свои взгляды на теорию игры и психолого-педагогические условия ее развития у детей И.А. Сикорский раскрыл в работах «Воспитание в возрасте первого детства» (1884), «Душа ребенка с кратким описанием души животных и души взрослого человека» (1911). Он подразделял детские игры на три группы, рассматривая в качестве основания для классификации развивающее воздействие на те или иные психические составляющие, и дал психологическое обоснование воздействия игр и забав.

Первая – инстинктивно придуманные ребенком занятия и упражнения, способствующие закреплению в уме ясных образов или следов получаемого представления.

Вторая – игры и забавы для развития и укрепления *чувства самосознания*.

Третья – игры и забавы для упражнения *процесса воспроизведения* (репродукция впечатлений).

«Игры представляют собой исключительно умственную интеллектуальную деятельность. В них отмечается полное отсутствие эмоционального начала» [4]. В этом Сикорский видел их *первую и главную осо-*

бенность. Данное утверждение ученого, на наш взгляд, является недостаточно обоснованным, поскольку у детей, особенно в дошкольном возрасте, в процессе игры наряду с интеллектуальной деятельностью обязательно присутствует эмоциональный отклик, интерес. *Вторую особенность* детских игр составляет их непрерывная смена, которая тем резче, чем младше ребенок.

Первая группа игр. В самом раннем детстве преобладает пассивное восприятие внешних впечатлений, действия ребенка носят характер импульсивных и инстинктивных актов. Но с появлением сознания и воли изменяется и усложняется объективное восприятие ребенком окружающих предметов, его взаимодействие с окружающим миром.

С развитием ребенка круг объектов игры все более расширяется. Вместе с тем развивающееся мышление приводит в действие различные двигательные аппараты (движение глаз, головы, рук, перемещение) в пространстве для отыскивания новых предметов и для овладения в реальности теми объектами, смутный образ которых уже живет в мыслительных центрах ребенка. Потребность ознакомления со свойствами предметов внешнего мира, с их видом, формой, весом, сопротивлением, гибкостью и другими качествами предполагает необходимость огромного количества моделей и бесконечно частого их использования. Отсюда, по мнению Сикорского, большое разнообразие в предметах, служащих для игры, и в способах забавы: они разнообразны, как разнообразна человеческая мысль.

Вторая группа игр и забав служит для развития и укрепления *чувства самосознания*. Отделению себя от внешнего мира, т.е. развитию самосознания, способствует масса тех *движений и действий*, которые ребенок производит преднамеренно и где его внимание приковывается не к самим предметам или явлениям, а к производящей их причине. Например, ребенок производит шелест бумаги, потом внезапно приостанавливается, выжидавая, будут ли звуки продолжаться, когда сам он перестанет действовать: внимание приковывается не к самим звукам, а к источнику их происхождения, к их зависимости от его собственных движений.

Когда ребенок начинает постигать эту причинную связь, он обнаруживает боль-

шое удовольствие, проистекающее из чувства собственной силы, из сознания себя как деятеля, как причины явлений, как живого двигательного начала, независимо от всего окружающего. Это постоянное чувство себя как силы и составляет одно из оснований для самосознания.

Сикорский сделал важный вывод: развитие самосознания у ребенка сопровождается многими моментами: мускульными ощущениями; болевыми и другими впечатлениями от тела; зрительными представлениями о форме и величине собственного тела. И здесь важным вспомогательным орудием для развития зрительных представлений служит зеркало. Оно является одной из самых поучительных игрушек.

Третья группа игр и забав служит ребенку для упражнения в процессе воспроизведения или репродукции впечатлений. До определенного времени процесс репродукции недоступен для ребенка. Значительная часть игр рассчитана на то, чтобы освежать и возбуждать в уме процессы воспроизведения, неугасимо поддерживать фантазии мысли. Таковы игры в прятки и в куклы. Куклы идут в гости, возвращаются, отправляются на службу, приходят домой и т.п. С помощью этих символов ребенок хочет более наглядно представить себе и запечатлеть то, о чем он уже имеет смутное представление. Например, малыш скрывает предметы игры от своего взора, закрывает глаза руками, бросает камни в воду, пускает мыльные пузыри. Во всех этих играх предусматривается и ожидается, как нечто желаемое, известный результат: погружение камня в воду происходит с определенным звуком, движение мыльного пузыря ассоциируется с его исчезновением (он лопнул!). Все эти последствия заранее репродуцируются, и *сущность наслаждения* состоит в том, что *реальное совпадает с воспроизведенным*.

Один и тот же предмет игры может служить детям для различных целей. Например, бросание предметов и постукивание употребляются один раз для вызывания звуков, которые ребенок анализирует и классифицирует, другой – для практики воспроизведения идей. Сикорский объясняет этот факт тем, что картинка, которую ребенок видит, оставляет слабый след в его уме и воспроизводится недостаточно ясно и легко. Чтобы прочно ее запечатлеть, не-

обходимо воспроизвести операцию. Но как только ребенок достигает этого, игра теряет для него интерес.

На наш взгляд, факт повторения операций с предметами связан с развитием ориентировочно-исследовательской деятельности. В ходе развития повторных действий с предметами у ребенка формируются представления о свойствах предмета и о возможном результате действия с ним. Это можно рассматривать как *результат* манипулятивных действий с предметами.

Сикорский указывает, что игры мальчиков и девочек различаются. Для девочек характерны игры, отнесенные ученым к третьей группе; они способствуют репродукции впечатлений (игры в куклы). А мальчики рано проявляют независимость и самостоятельность; в их играх гораздо больше фантазии и творчества. Это объясняется тем, что у девочек процесс репродукции совершается слабее. Чтобы его упрочить, девочки должны делать больше упражнений, чем мальчики. Творчество и фантазия у мальчиков позволяют говорить об относительной легкости для них процессов абстрактного мышления. Данные различия обнаруживаются уже на 2-м году жизни. Такой вывод Сикорского согласуется с наблюдениями Прейера. Он заметил, что девочки раньше обучаются речи и, безусловно, превосходят мальчиков по тонкости развития чувства, но обнаруживают впоследствии более слабую способность развития логического мышления и способность к абстракциям высшего порядка, чем мальчики. Мы согласны с утверждением Сикорского, что данное правило имеет немало исключений. Они заметны уже в детстве, их можно наблюдать в дальнейшей жизни: есть женщины, способные к широкому отвлеченному мышлению, и мужчины, одаренные тонким эмоциональным развитием.

Сикорский указывал, что задачи, преследуемые ребенком в играх и забавах, имеют важное воспитательное значение и включают в себя все свойства учения и весь смысл умственного труда. Детские игры – это школа мышления, а творчество и фантазия, проявляющиеся в них, не что иное, как фазы эволюции мыслительного процесса. Ученый призывал содействовать ребенку в играх, что может чрезвычайно облегчить трудности умственного развития.

Кроме обучения мышлению ребенок с помощью игр приобретает первые важные *конкретные знания*: изучение движений и предметов, величин и расстояний, силы и координации собственных движений (беганье, прыганье, передвижение различных предметов и т.п.); изучение физических свойств предметов (дети любят играть со стеклянными, прозрачными предметами), делимости и т.п., причинной связи или последовательности явлений и т.п.

Особое место Сикорский отводил интеллектуальным играм, посредством которых неустойчивые общие представления превращаются в индивидуальные и конкретные. Такие упражнения важны для умственного развития и заключаются в следующих частных задачах: на ощупь узнать предмет (ключ, часы, карандаш, ложку, стакан и пр.); по голосу узнать, кто говорит; по виду, не дотрагиваясь, определить длину предмета; по запаху отличить (распознать) яблоко, апельсин или другой знакомый предмет; определить предмет по вкусу (сладкое, соленое, кислое, горькое и пр.).

Если игра правильно организована, она, по мнению Сикорского, представляет большой интерес для ребенка, дает толчок процессам воспоминания и воспроизведения целого потока мыслей и образов. Интеллектуальные чувства служат превосходной школой для предстоящего обучения чтению и письму [5].

Сикорский предложил ассортимент предметов, необходимых для игровой деятельности детей, и раскрыл их психологическое воздействие. Он подчеркивал необходимость обогащения окружающей среды, своеобразного ее изменения, обогащения детей впечатлениями, что очень важно для развивающегося организма.

Большое значение для развития слухового восприятия и эстетического чувства И.А. Сикорский отводил пению, приятной, мелодичной, ласковой речи и обучению ребенка пению. Он указывал на необходимость использования в играх пения и упражнений в звукоподражании.

Рекомендации по организации игровой деятельности детей, данные ученым, согласуются с современными руководствами по организации игры дошкольников (Е.В. Зворыгина, О.И. Ивакина, Н.Ф. Комарова и др.).

Игры могут утомлять ребенка. *Последствием утомления* бывают приостановка

забавы и переход к другой, сон или слезы. Утомление выражается изменчивостью в целях, которые преследует ребенок, рассеянностью и поверхностным переходом от одного предмета к другому, ухудшением качества двигательной координации. Резкая перемена в характере движений зависит от утомления высших центров нервной деятельности, в которых происходит сочетание впечатлений (зрительных, мышечных и пр.) и превращение их в сознательно-волевой толчок. Именно так Сикорский объясняет внезапный перерыв в сложной координации, мгновенное исчезновение тонких движений и замену их грубыми, размашистыми.

По убеждению Сикорского, в играх ребенка проявляется степень его интеллигентности. Интеллигентные дети малораздражительны, мало плачут, имеют хороший сон, проявляют большое разнообразие в играх, их занятия отличаются тщательностью операций, постоянным прогрессом и новизной. У раздражительных детей в играх можно заметить повторяемость, однообразие, отсутствие творческой фантазии; педагогическое влияние на указанных детей зачастую недостаточно успешно. Довольно рано в их играх обнаруживается такая особенность, как привычность, шаблонность, занятие теряет для ребенка инструктивный характер и становится пустой забавой для времяпрепровождения.

Довольно рано, на 2–3-м году жизни, у детей (как у мальчиков, так и у девочек) появляется такое качество, как *леность*, которая проявляется в отсутствии любопытства, живости и охоты к новым направлениям и оттенкам в сфере умственной и практической деятельности. Более частые причины лениости лежат в неудовлетворительном физическом состоянии ребенка, в не очень правильном питании и недостаточном отдыхе. Она часто проявляется и тогда, когда с ребенком мало общаются родители, он недостаточно приучен к труду, когда были несвоевременно пробуждены умственные интересы, когда в воспитании упущена необходимость систематического постоянного прогресса. Некоторые игры представляют собой анахронизмы, например игра в куклы у девочек 10–12 лет или бестолковая, беспокойная беготня мальчиков, лишенная всякой интеллектуальной цели и характера.

Данный факт, по мнению Сикорского, свидетельствует о недостаточной дисциплине и об отсутствии правильной привычки к труду и требует серьезных воспитательных мероприятий. Указанные проблемы устраняются тем легче, чем раньше были замечены. Необходимо организовывать детские игры и вводить в них элемент развития.

Таким образом, И.А. Сикорский дал всесторонний анализ основного вида деятельности детей – игры, предложил свой теоретический подход к ее пониманию. Он рассматривал игру как деятельность, как условие умственного развития, как школу мышления, смысл которой видел в умственном труде. Проанализировав под этим углом зрения психологическую сущность детских игр, дав их классификацию, ученый обосновал вывод: игра является мощным стимулом интеллектуального развития в дошкольном возрасте.

Представления Сикорского об игре, его педагогические выводы остаются значимыми, актуальными и сегодня. В современной психологии игра рассматривается как основная деятельность детей, оказывающая всестороннее воздействие на ребенка, причем важнейшим является ее значение для развития мотивационно-потребностной сферы, интеллектуального развития и произвольного поведения.

Рекомендуемая литература

1. *Ельницкий К.В.* Воспитание и обучение в семье и школе. СПб, 1898.
2. *Каптерев П.Ф.* Избранные педагогические сочинения. М., 1982.
3. *Никольская А.А.* Возрастная и педагогическая психология в дореволюционной России. Дубна: Изд. центр «Феникс», 1995.
4. *Сикорский И.А.* Воспитание в возрасте первого детства. СПб, 1884.
5. *Сикорский И.А.* Душа ребенка с кратким описанием души животных и души взрослого человека. Киев, 1911.
6. *Ушинский К.Д.* Собрание сочинений. Т. 8. М.; Л., 1950.
7. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. М.: Владос, 1999.

Е. МУРЗИНА,
преподаватель,
Институт бизнеса и политики,
Нижегородский филиал
E-mail: murzina63@mail.ru