

**Дизайн детской развивающей предметной
среды этнокультурной направленности**

Александрова Н.

Аннотация

В современных условиях образовательного учреждения необходимым эффективным условием этнокультурного воспитания является создание развивающей предметной среды этнокультурной направленности в дошкольном учреждении.

Ключевые слова

Этнокультура, этнопедагогика, дизайн, экстерьер, интерьер

Design of the children's developing subject environment of an ethno-cultural orientation

Aleksandrova N.

Annotation

The necessary effective condition of ethnocultural education for modern educational institution is creation of the developing subject environment of ethnocultural orientation in preschool institution.

Key words

Ethnoculture, ethnopedagogy, design, interior, exterior

Сведения об авторе

Александрова Наталия Павловна, научный сотрудник ФГНУ "Научно - исследовательского института национальных школ Республики Саха (Якутия)"
e-mail: a.natali.08@mail.ru

ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

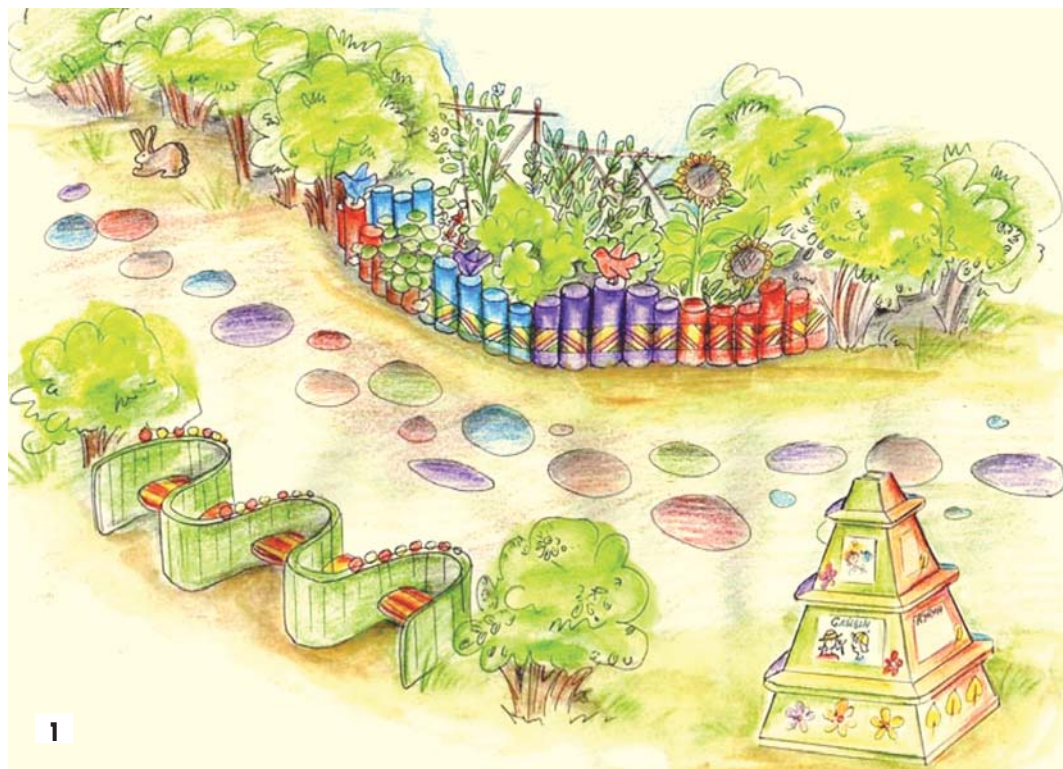
В современных условиях образовательного учреждения необходимым эффективным условием этнокультурного воспитания является создание развивающей предметной среды этнокультурной направленности в дошкольном учреждении

Ключевые слова: этнокультура, этнопедагогика, дизайн, экстерьер, интерьер.

Развивающая предметная среда дошкольных образовательных учреждений и детских зон (помещений) в быту сегодня становится объектом пристального внимания специалистов разного

профиля: педагогов, психологов, медиков, архитекторов, дизайнеров. Известно, среда оказывает влияние на эстетическое воспитание, эмоциональное благополучие каждого ребенка, на развитие его положительного самоощущения, компетентности в отношении к миру, людям, себе, а также стимулирует его включение в различные формы деятельности и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, что является созидательным началом духовно-нравственного и физического здоровья.

Для нашего многонационального государства и общества важно, чтобы юные граждане России выросли уважающими культуру и язык своего народа. Каждому этносу необходимо передать свое многовековое наследие молодому поколению. В связи с этим формирование этнокультурной идентичности в образовательных учреждениях приобретает особую актуальность.



1

Следует отметить, что в последние годы расширяются формы и средства этнокультурного образования, усиливается социокультурный аспект. Для целей воспитания привлекаются все возможные положительные факторы, влияющие на формирование личности. В этом особое место занимает дизайн развивающей предметной среды этнокультурной направленности. Именно он оказывает значительное воздействие на формирование этнокультурной идентичности, поскольку дает возможность знакомить детей с образцами этнической культуры и рассматривается не только с материально-функциональной точки зрения, но и как качественное пространство культуры – пространство ценностей, идеалов, культурных образцов, символов, знаков, национальных традиций и т.д.

В целях создания этнокультурной предметно-развивающей среды в ДОУ «Мичээр» № 82, расположенном в центре Якутска, столицы Республики Саха (Якутия), в НИИ национальных школ Республики Саха (Якутия) создается комплексный проект «Алгыстаах аласа»,

что в переводе обозначает *благословенное жилище*.

Особенностью данного проекта является создание зон, обеспечивающих соответствующие условия для физического, социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста с учетом этнопедагогических традиций. Для этого на основе философии народа саха, образов героического эпоса олонхо разработан проект «Алгыстаах аласа», в котором отражены особенности традиционной предметной среды, использованы различные национальные формы: ураса, чороон, силуэты героев олонхо и животных и т.д.

Комплексный дизайнерский проект по созданию детской предметно-развивающей среды этнокультурной направленности состоит из двух основных компонентов: экстерьера и интерьера дошкольного образовательного учреждения. Для реализации проекта площадка участка детского сада разделена на три зоны: 1) экологическая тропа; 2) центральная зона «Тюсюлгэ»; 3) игровая площадка.



2

Проект создан с учетом принципов построения развивающей среды в дошкольных учреждениях, отраженных в Концепции дошкольного воспитания, принципов этнопедагогике народа саха и требований республиканской базовой программы дошкольного образования «Тосхол».

Первая зона. «Экологическая тропа» (см. рис. 1). Бережное отношение к родной природе, окружающей среде – основной постулат философии олонхо, этнопедагогике народа саха. Проходя по экологической тропе, дети могут познакомиться с неповторимой красотой природы родного края, изучить многообразие растений и животных, научиться экологическим понятиям и правилам поведения, исповедуемым в этнопедагогике.

Зона начинается с *уголка основ безопасности жизнедеятельности*, где размещены наглядные материалы по формированию представлений об опасных для детей ситуациях и о способах поведения в них, по приобщению к правилам безопасного поведения в различных погодных условиях по временам года. *Метеоуголок* (термо-

метр, вертушка, знаки, обозначающие осадки, и т.д.; см. рис. 2) дает детям возможность наблюдать за состоянием погоды, искать и обнаруживать причины наблюдаемых явлений и делать выводы. *Кормушка* для наблюдения с близкого расстояния за птицами имеет три уровня для корма и посадки птиц. *Куб с почвой* предназначен для ознакомления и изучения состава и внутреннего строения почвы. Для расширения и уточнения представлений детей о растительном мире родного края на экологической тропе запланированы насаждения берез, сосен, лиственниц, елей, тополей, кедров, рябины, кустарники и различные виды трав. В заключительной части экологической тропы спроектировано место для проведения занятий и игр на открытом воздухе (см. рис. 3).

Вторая (центральная) зона. «Тюсюлгэ» (см. рис. 4). «Тюсюлгэ» («арена») – центральное место для проведения национального праздника Ысыах, одного из значимых символов якутской культуры. В проекте эта зона выполняет функции проведения коллективных игр, досугов,

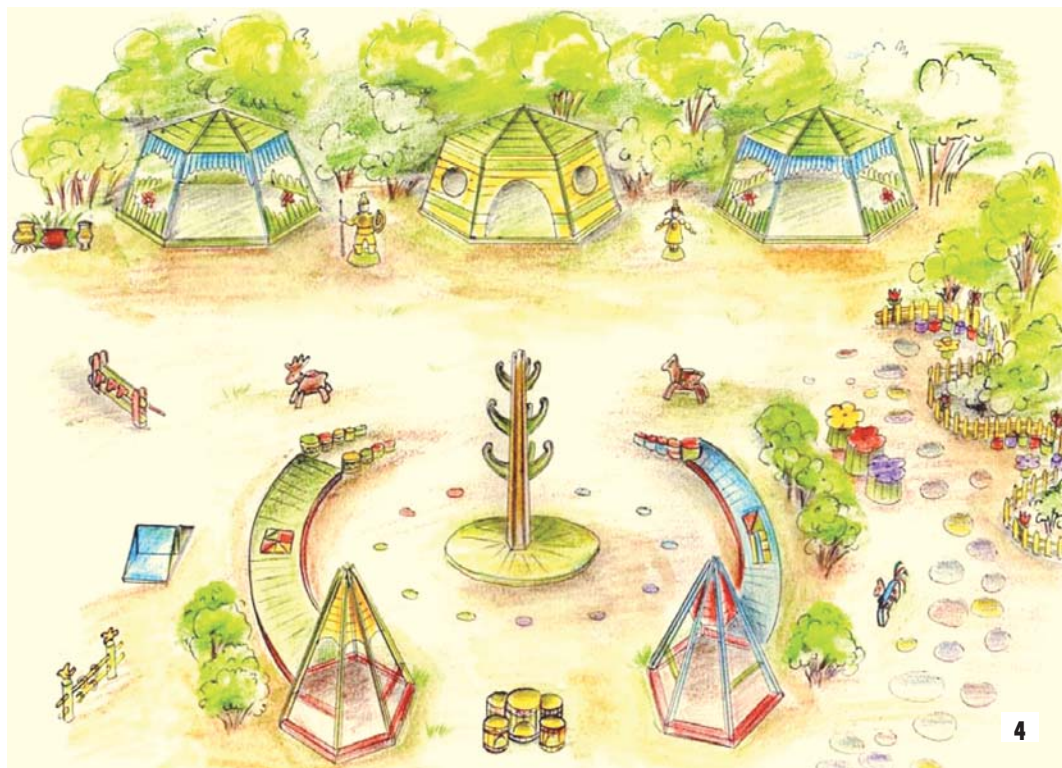


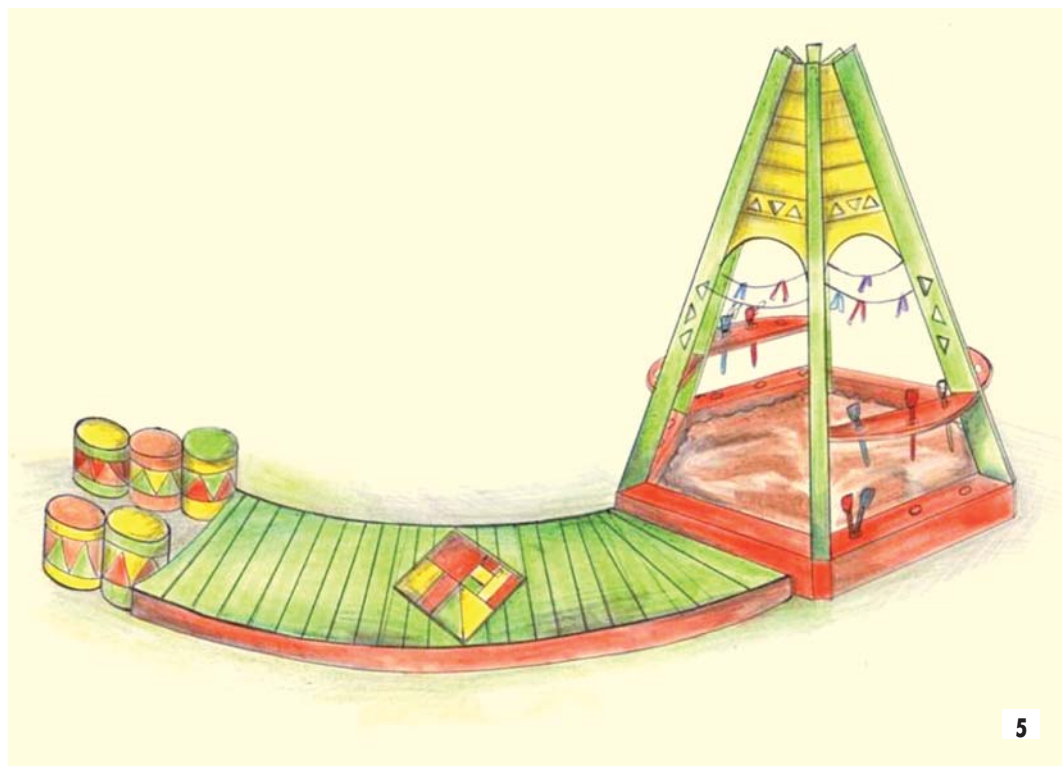
развлечений и т.д. В центре игровой зоны имеется универсальный подиум диаметром 2,5 м, высотой 12 см; может использоваться как сцена и ориентир для коллективных игр. В центре подиума стоит Аал Луук Мас (в якутской мифологии священное дерево, в котором обитает дух – хозяйка данной местности). В олонхо Аал Луук Мас олицетворяет символ триединства мира: крона символизирует верхний мир, ствол – срединный мир, корни – нижний, подземный мир.

Третья зона. «Игровая площадка». В этнопедагогике основным средством воспитания детей 3–7 лет является игровая деятельность, в которой тесно переплетаются, с одной стороны, познавательные и подвижные игры, направленные на интеллектуальное и физическое развитие, а с другой – детско-взрослая совместная деятельность в форме игры по обучению хозяйственным навыкам. Зона игры разделяется на две части: первая – для сюжетно-ролевых и дидактических игр; вторая – для подвижных игр, физкультурных, оздоровительных занятий и мероприятий. В середине игровой зоны расположен ла-

биринт, состоящий из трех кругов и рассказывающий о растительном и животном мире.

В каждой зоне предусмотрены развивающие предметы по назначению зон, спроектированных с учетом соответствия возрасту детей и оформленных в этническом стиле. При этом учитывается multifunctionality, прочность и безопасность каждого предмета. Например, комбинированная песочница (игровая микрizona) (см. рис. 5) из дерева в форме урасы (летнее жилище якутов) имеет подставку для предметов, в которые дети играют в песочнице. Из урасы выходит тротуар, в середине которого имеется ниша, где разложены разноцветные геометрические тела разных форм – конструктор. Дети могут играть, строить на тротуаре. За тротуаром размещены разноцветные пеньки. Песочница является универсальной микрizona: дети играют, хранят игровые предметы, во время досуга тротуар и пеньки используются как сиденья. По такому принципу спроектированы все предметы игровой площадки дошкольного образовательного учреждения.





5

Оснащенная таким образом предметно-развивающая среда позволяет работать со всеми детьми, с подгруппой или индивидуально. Она служит не только объектом и средством различных видов деятельности ребенка, но и предоставляет возможность удовлетворить их познавательные интересы и формировать нравственно-эстетические чувства.

Предметно-развивающая среда этнокультурной направленности в дошкольном образовательном учреждении прежде всего должна соответствовать двум основным требованиям:

- обеспечить условия для педагогического процесса, выполнять образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции;
- создать условия для формирования личности носителя этнической культуры.

Рекомендуемая литература

1. *Грашин А.А.* Дизайн детской развивающей предметной среды: Учеб. пособие. М.: Архитектура, 2008.

2. *Нищева Н.В.* Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. СПб: Детство-пресс, 2010.

3. *Рунге В.Ф.* Эргономика и оборудование интерьера: Учеб. пособие. М.: Архитектура-С, 2005.

4. *Торопова Л., Марина З.* Интерьер и дизайн современной квартиры. М.: Эксмо, 2006.

5. *Честнова Н.Ю.* Как обустроить детский сад? Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Н. АЛЕКСАНДРОВА,

научный сотрудник,
ФГНУ «Научно-исследовательский
институт национальных школ
Республики Саха (Якутия)»,
Якутск,

E-mail: a.natali.08@mail.ru