

**Что знают дети о своей семье,
своей и чужой культуре?**

Хоменко И.А.

Аннотация

Статья содержит результаты исследования, посвященного отношению детей к своей и чужой культуре. Исследование проводилось в нескольких регионах России в рамках международного проекта, поддержанного Советом Европы.

Ключевые слова

Семья, дети, национальные меньшинства, культурное самовыражение.

**What children know about his family,
their own and other cultures?**

Khomenko I.A.

Annotation

This article contains the results of a study on the relation of children to their own and other cultures. The study was conducted in several regions of Russia in the international project, supported by the Council of Europe.

Key words

Family , children, minorities, cultural expression.

Сведения об авторе

Хоменко Ирина Алексеевна, ГОУ ВПО "Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена", кандидат педагогических наук, доцент, зав.кафедрой педагогики и психологии семьи.

e-mail: ixkpps@yandex.ru

ЧТО ЗНАЮТ ДЕТИ О СВОЕЙ СЕМЬЕ, СВОЕЙ И ЧУЖОЙ КУЛЬТУРЕ?

По материалам международного проекта¹

Статья содержит результаты исследования, цель которого – выяснить отношение детей к своей и чужой культуре. Исследование проводилось в нескольких регионах России в рамках международного проекта, поддержанного Советом Европы.

Ключевые слова. Семья, дети, национальные меньшинства, культурное самовыражение.

Сегодня практически каждый воспитатель дошкольного учреждения сталкивается с такой проблемой, как социально-педагогическая неоднородность воспитанников. Это естественно, так как наше общество в целом становится все более неоднородным. Одну группу детского сада посещают дети разных национальностей, с различным уровнем владения речью и разными особенностями семейного воспитания.

Развитие миграционных процессов усиливает «социальную диффузию» в обществе, и представители других наций, оказавшиеся в меньшинстве, в отдельных случаях могут подвергаться социокультурной дискриминации. Особенно это касается детей, которые в силу возрастных и психологических особенностей не мо-

гут в полной мере реализовать свой человеческий потенциал в связи с социокультурной депривацией.

Напомним, что под национальными меньшинствами понимаются представители этнической группы, проживающие на территории какого-либо государства, являющиеся его гражданами, но не принадлежащие к коренной национальности и осознающие себя национальной общиной (<http://ru.wikipedia.org>).

Проиллюстрировать подобные процессы можно, опираясь на результаты проведенного Фондом «Открытая политика» (www.acop.com.ua) исследования «Состояние соблюдения прав детей национальных меньшинств в Украине и их интеграции в украинское общество» (2009), которое засвидетельствовало, что почти половина таких детей сталкивались с унижительным отношением к ним окружающих. Оскорбительно высказывались или обращались с ними сверстники, которые не являются их друзьями (60%), незнакомые взрослые (47), друзья и учителя (18 и 15% соответственно).

Международное сообщество понимает эту проблему и стремится влиять на нее. В 2005 г. ООН приняла Конвенцию «Об охране и о поощрении разнообразия форм культурного самовыражения», в которой признает важность организаций, поддерживающих эту работу, и их центральную роль в обогащении разнообразия форм культурного самовыражения. Безусловно, к таким организациям можно отнести любое образовательное учреждение, в первую очередь дошкольное, так как именно здесь ребенок впервые сталкивается с другими.

Какими он видит их? Что знает о них? Что знает о себе как представителе той или иной нации и о своем окружении?

Поиску ответов на эти вопросы и было посвящено исследование «Поддержка культурного самовыражения националь-

¹ Данный проект проводится за счет гранта, полученного в рамках реализации Совместной программы Европейского союза и Совета Европы для Российской Федерации «Национальные меньшинства в России: Развитие языков, культуры, СМИ и гражданского общества». Мнение автора данной статьи не отражает официальной позиции Совета Европы или Европейского союза.

ных меньшинств в детской среде», в 2010 г. получившее поддержку Совета Европы.

Цель исследования – создание модели культурного самовыражения детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения.

В качестве **задач** выступали следующие:

- изучение уровня этнокультурной осведомленности детей;
- выявление проблем, возникающих в процессе культурного самовыражения детей национальных меньшинств;
- разработка и апробация модели.

В данной статье представлена часть проведенной работы. Остановимся на результатах, связанных с реализацией первой задачи исследования, точнее на одном из ее компонентов, а именно когнитивном.

В рамках исследования кафедрой педагогики и психологии семьи РГПУ им. А.И. Герцена был проведен опрос детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (251 человек) с целью **выявления осведомленности детей о своей и чужой культуре.**

Партнерами стали несколько школ и детских садов Санкт-Петербурга, Чебоксар, Саранска с многонациональным составом семей, а также две организации: «Образовательные проекты» и Образовательный центр «Участие» (СПб).

Исследование проводилось на основе специально разработанной авторской методики (Т.В. Александрова, И.А. Хоменко), состоявшей из анкетирования, беседы и нескольких проективных тестов. Использовались методы статистической обработки данных и качественный анализ.

Полученные результаты, мы надеемся, будут интересны не только специалистам, но и родителям.

Ниже приведены обобщающие вопросы, на которые дети отвечали с помощью разных методов диагностики (рисунки, выбор картинок и предполагаемых действий и т.д.). Опрос детей проводился в тех образовательных учреждениях, которые они посещали.

В какой стране ты живешь? В результате опроса выяснилось, что в среднем

90,4% детей имеют достаточно хорошие знания о стране (крае, республике), в которой они проживают; лишь 7,9% детей называли только республику и город и не могли назвать страну; двое детей вообще не смогли ответить на этот вопрос. Около 5% детей дошкольного возраста не знают, в какой стране они живут, а 16% дошкольников ответили неполно, назвав только город или республику.

На каком языке ты говоришь? Более 5% детей дошкольного возраста не знают, на каком языке они говорят. (Радует, что среди учеников начальной школы таких детей совсем не встречается.)

Кто ты по национальности? Почти 30% детей дошкольного возраста не знают, какой они национальности. Школьники, напротив, практически все (98,7%) осведомлены об этом очень хорошо. Лишь одна девочка в начальной школе не смогла ответить на вопрос по причине разной национальности у родителей («У меня папа белорус, а мама украинка, а я не знаю, кто я!»).

Знаешь ли ты национальность своих родителей? Более 18% дошкольников не знают, какой национальности их родители. Среди младших школьников таких чуть более 1%. Скорее всего, родители малышей не считают нужным акцентировать их внимание на «национальных вопросах», хотя именно с них и можно начинать формирование у ребенка уважения к себе и своему народу.

Как выглядит человек твоей национальности? А как другой? Около половины дошкольников (48,6%) совсем не представляют себе, как выглядит человек их национальности. Среди школьников таких детей значительно меньше (10,3%). Дети обеих возрастных групп плохо знакомы с национальными костюмами «своих» народов (59,4 и 28,2% соответственно). Дети, опрошенные в Саранске (Мордовия), не очень хорошо представляют себе русский национальный костюм, в отличие от мордовского; они чаще описывали мордовку или татарку лучше, чем русскую, хотя русских в данном регионе проживает гораздо больше, чем мордвы. Относительно чужой культуры дело обстоит еще хуже: не знают, как выглядит человек другой национальности, прожи-

вающий рядом с ними, 70% дошкольников и 14% школьников (данные округлены до целых чисел).

Примечательно, что при описании человека своей и другой национальности дети в первую очередь отмечают внешность человека, костюм. Трудности вызывает описание характера людей другой национальности. Можно рассматривать этот факт как позитивный, так как ребенок изначально не связывает личностные качества человека с его национальностью (это позже подтвердилось в другой части нашего исследования).

Какие праздники отмечает люди твоей национальности? А другой? Почти треть дошкольников (29,8%) не смогла назвать ни одного праздника, который отмечает их народ. Также дети не знают, какие праздники отмечаются в других культурах (89,1% дошкольников и 44,9% школьников). В основном дети называли мусульманские праздники или татарские, русские национальные, но таких детей было меньшинство, всего 7%. Это говорит о том, что значительная часть семей либо не придерживается национальных традиций, либо не объясняет смысла того или иного праздника своим детям. Большая часть детей (59,1%) не знают праздников других национальностей, а 33,9% называли только календарные праздники (Новый год, 1 Мая, 8 Марта, 23 Февраля), которые вряд ли можно назвать национальными в полном смысле этого слова.

Какие национальные сказки ты знаешь? Самые неожиданные результаты мы получили, когда задали детям этот вопрос. Многие (35,6%, в основном дети дошкольного возраста) затрудняются с ответом на данный вопрос; частично правильные ответы были даны в 34,8% случаев, справились с заданным вопросом 29,6% детей (в основном младшего школьного возраста.) Примечательно, что 45,9% дошкольников и 30,8% школьников дали неверный ответ. Анализ ответов на данный вопрос показал: даже если дети знают героев сказок (Кашей Бессмертный, Баба Яга и др.), они с трудом вспоминают их названия. Часто дети называли авторские сказки, например «Сказку о Золотой рыбке», «Красную Шапочку»,

«Огниво». Сказки разных народов не смогли назвать 86,5% дошкольников и 66,6% школьников. Очевидно, что взрослые, когда читают малышам сказку, не акцентируют их внимание на том, кто именно ее написал, хотя это могло бы стать еще одной причиной, чтобы гордиться своей культурой и отдельными ее представителями.

Каких национальных героев ты знаешь? Абсолютное большинство детей дошкольного возраста (91,9%) не смогли назвать национальных героев, что на самом деле не намного больше данных, полученных при опросе учеников начальной школы (60,3%). Почему? Потому что школьники знакомятся с разными литературными источниками в рамках образовательной программы начальной школы. В качестве национальных героев 19,1% детей чаще всего называли богатырей, императоров или религиозных персонажей (Аллах, Магомет). Однако многие (70,4%) не смогли назвать национальных героев, а называли лишь героев сказок и, например, лисицу (символ Саранска). Особо отметить можно детей дошкольного возраста, которые называли Татьяну Бибину (в 1960 г. около детского сада шла стройка, кран начал падать, и Татьяна Бибина ценой своей жизни спасла от неминуемой смерти много людей). Большинство детей (среднее значение по обеим возрастным группам – 88,7%) не имеют представлений и знаний о национальных героях других народов.

Какие еще национальности ты знаешь? 32% детей дошкольного возраста не знают никаких других национальностей, кроме своей. Младшие школьники, напротив, осведомлены об этом довольно хорошо: 84% назвали более трех национальностей, кроме своей.

Таким образом, полученные в ходе беседы с детьми результаты позволяют нам сделать следующие выводы:

- Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в целом характерен средний уровень этнокультурной осведомленности. Большинство имеют представление о месте проживания, своей национальности, языке, на котором говорят они сами и их родители.

- Наиболее точные представления о культуре и традициях своего народа были выявлены у детей, чьи семьи исповедуют ислам. Объяснить этот факт мы можем особенностями религиозного воспитания и знакомства с традициями своего народа в семьях мусульман.

- Представления детей о культуре и традициях других народов довольно размытые. Дети не владеют знаниями о сказках, героях и праздниках разных народов, не знают, как выглядят люди другой национальности, даже если живут с ними рядом.

Также в ходе исследовательской работы авторами была обнаружена связь между уровнем этнокультурной осведомленности детей и качеством и содержанием работы по формированию этнокультурного самосознания у воспитанников образовательного учреждения. Это говорит о том, что одним из самых действенных методов формирования толерантного отношения к представителям других культур является именно целенаправленная деятельность в стенах детского сада или школы.

Конечно, многое здесь зависит и от родителей, однако в современной ситуации они не всегда могут увидеть возможности, которые у них имеются для того, чтобы их ребенок мог не только гордиться своей, но и знать и уважать чужую культуру. В этом случае процесс его социализации пойдет легче, ведь детям так важно находиться в кругу друзей, а не противников.

Современный ребенок живет в динамичном и многовариантивном мире, где соседствуют разные религии и жизненные уклады, где транслируются различные социокультурные и жизненные ценности. От того, кто и как будет формировать у него картину мира, во многом зависит его развитие и как человека, и как гражданина.

Семья и система образования традиционно являются основными агентами социализации ребенка.

Современная семья существенно отличается от семьи предыдущей эпохи прежде всего своим культурным статусом и национальной неоднородностью, а это значит, что у ребенка появляется больше

возможностей в выборе веры и жизненной позиции по многим вопросам.

В современной системе образования также наблюдаются важные, системные процессы: большое количество мигрантов несут в классы школ и группы детских садов свою культуру, свои традиции и свои модели отношений, которые иногда вступают в противоречие с привычным порядком вещей, но в целом многообразие культур, с которым сталкивается ребенок дошкольного возраста, позволяет ему представить мир более объемно и ярко. Дети играют и общаются, а значит, уже в самом раннем возрасте вплетают в свою жизнь ростки иной культуры, что обязательно скажется на их социальном становлении.

Большинство педагогов дошкольных учреждений воспитывались в интернациональном государстве, однако сегодня, в эпоху рыночной экономики и развития частного сектора (в том числе и в области информационно-просветительской деятельности), именно на педагогов ложится важная задача – этнокультурная социализация воспитанников. Педагогам сегодня требуется больше знаний, больше бережности в обращении с иноязычным ребенком, больше тщательности в выборе средств и методов воспитания, чтобы не задеть национальные, религиозные или политические особенности представителей других наций.

Но самое главное – современным педагогам важно выстроить эффективное взаимодействие с семьей, понять ее специфику и помочь в воспитании ребенка.

Как показало наше исследование, педагоги сегодня не вполне готовы к работе в таких условиях.

И. ХОМЕНКО,

кандидат педагогических наук,
доцент, заведующая кафедрой
педагогики и психологии семьи,
ГОУ ВПО «Российский государственный
педагогический университет
им. А.И. Герцена»
E-mail: ixkpps@yandex.ru