



Е. БАБУНОВА,
кандидат пед. наук,
профессор,
e-mail:

babunova@bk.ru;

Н. ЛЕВШИНА,
кандидат пед. наук,
доцент;
e-mail:

levni60@mail.ru;

Л. ГРАДУСОВА,
кандидат пед. наук,
доцент;
e-mail:

[lil.gradusova@](mailto:lil.gradusova@yandex.ru)

yandex.ru;

кафедра
дошкольного
образования,
МГТУ

им. Г.И. Носова,
г. Магнитогорск

И. КОЛОСОВА,
кандидат пед. наук,
доцент;

кафедра теории
и методики
дошкольного
образования,
ЧГПУ,

г. Челябинск,
e-mail: [kolosova74@](mailto:kolosova74@yandex.ru)
yandex.ru

WWW
dovosp.ru
«Дошкольное
воспитание»

Особенности познавательно-речевого развития дошкольников в программно- методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал»

Аннотация. В статье рассматриваются возможности программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал», разработанного научными и практическими работниками Челябинской области, в решении задач познавательного и речевого развития детей дошкольного возраста. Раскрывается реализация содержания познавательно-речевой деятельности, основанной на ведущих идеях народной культуры Южного Урала. Показана взаимосвязь идей и средств народной культуры, их педагогическая значимость в воспитании детей.

Ключевые слова. Познавательное развитие, речевое развитие, ведущие идеи народной культуры, средства народной культуры.

Настоящая статья продолжает цикл публикаций, раскрывающих возможности использования программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал» (далее – Программа) в организации образовательного про-

цесса современного детского сада. В контексте федерального государственного образовательного стандарта подтверждается актуальность включения регионального аспекта в реализацию задач всех образовательных областей. В статье предпринята попытка отразить особенности реализации образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» средствами Программы.

Для детей дошкольного возраста познавательно-речевое развитие – это сложный комплексный феномен, включающий в себя формирование умственных процессов и обеспечивающий успешность обучения в школе. Комплекс, созданный на идеях образования дошкольников средствами народной педагогики, позволяет обеспечить эффективность познавательно-речевой деятельности.

Программа разработана с учетом региональных и культурных особенностей Южного Урала, что отражено в описании задач и содер-

жательного материала для реализации таких образовательных областей, как «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Речевая деятельность немислима без познания, без освоения ребенком окружающего мира, без знакомства с особенностями родного края.

Поэтому организация познавательно-речевого развития дошкольников в Программе строится на идеях гуманизма, активного приобщения детей к культурному наследию, гармонизации развития личности.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и мотивации посредством формирования представлений об истории, труде, жизни, ценностях народов Южного Урала, о региональных традициях и праздниках, о родном крае как общем доме людей, об особенностях природы края, многообразии культур народов, населяющих Южный Урал.

Особенностями реализации познавательного материала являются формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (удивление, догадка, радость познания и др.); развитие действенно-практической направленности поведения.

В Программе ребенку даются первичные представления:

- об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей;
- о появлении металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы;
- о проживании разных народов на Южном Урале;
- о видах труда в различных районах края;
- о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала.

С учетом особенностей детского интереса формируются представления:

- о народном понимании мира, природы, космоса;

- о кочевых и оседлых народах Южного Урала;

- о жизненном укладе («ладе») народов, их традициях, обычаях;

- о службе казаков, охраняющих границы Родины, их традициях, кодексе чести.

Программа знакомит детей старшего дошкольного возраста:

- с особенностями взаимоотношений членов семьи, традициями и обрядами народов Южного Урала;

- с названиями и особенностями народных жилищ, предметов быта;

- с различными видами утвари в жилище, ее назначением; с народными особенностями режима семьи;

- с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни;

- с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов;

- с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной;

- с народными способами лечения болезней, с видами закаливания.

Подчеркивается необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Все это помогает детям понять значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Познавательный материал исторического, природного, социокультурного содержания позволяет дошкольникам осознать важность ответственного отношения к охране природы, труду и семье. Достоинством реализации содержания познавательного материала является его рассмотрение через призму народных традиций, при этом раскрываются традиции народов, населяющих Южный Урал (русские, башкиры, татары, казахи, нагайбаки). Эмоционально-ценностное отношение к познавательному материалу формируется на примерах, доступных и понятных детям. Процесс познания дошкольниками обусловлен их интересами, потребностями, характером активных поисковых действий.

Научно-методические подходы к разработке данной области определяют ее **содержание, основанное на ведущих идеях народной педагогики.**

- *Идея космологического устройства мира.*

Все народы, живущие на Южном Урале, имели представления о миропорядке, мироустройстве; сам человек и все, что его окружало, было Космосом. Космос включал в себя животных, птиц, человека, растения, небо, солнце, звезды, озера, горы и многое другое. Люди считали, что природа живет по тем же законам, что и человек.

- *Идея воспитания совершенного, т.е. гармонично и разносторонне развитого человека.*

В силу исторических, экономических, религиозных, культурных, языковых особенностей и связей народы Южного Урала имеют хозяйственное, культурное и национально-психологическое сходство; воспитание совершенного человека, хорошего человека, «пригожего» человека, человека «что надо» включало формирование нравственных качеств и порицание недостатков. Это описано в легендах, преданиях, сказках, пословицах, загадках, играх.

- *Идея воспитания у ребенка оптимистического мироощущения.*

Традиционно мир, взаимоотношения людей виделись всеми народами Южного Урала по-доброму, с оптимизмом. Это достигалось совместным проживанием, творчеством.

- *Идея доброжелательного отношения к ребенку в процессе непрерывной его поддержки.*

Для всех народов Южного Урала было характерно бережное отношение к детям: ребенок понимался как активный субъект со своим внутренним миром.

- *Идея ценности человека и его жизни.*

Самым ценным считалась жизнь человека; никто не имел права лишать его жизни, каждый хорош и интересен по-своему, каждый может быть полезен людям. Эта идея раскрывается у русских, башкир, татар и других народов в традициях и обычаях.

- *Идея «самостроительства» личности ребенка.*

Каждый народ Южного Урала имел свой этический (моральный) кодекс, где отражались представления о правилах и нормах поведения («хорошо–плохо», «красиво–безобразно», «можно–нельзя»); дети знакомились с этим в семье, на праздниках, в общении с другими людьми.

- *Идея почитания родителей, близких, родословной, предков, родного дома (семейные традиции народов Южного Урала).*

Раскрывается через семейные традиции, особенности построек: жилище казаков, нагайбаков, башкирское, татарское народное жилище; традиции русского народа, связанные со строительством дома; выбор материалов и времени для строительства; семейные традиции и обряды при переходе в новый дом, новоселье; особенности взаимоотношений, традиции гостеприимства.

Организация познавательной деятельности дошкольников основывается на учете народных традиций:

- отбор содержания и формы подачи знаний о традициях народов Южного Урала, адаптация содержания народных традиций к психологическим особенностям детей;

- анализ усвоения дошкольниками содержательной стороны традиций, определение динамики формирования первичных представлений о них;

- применение принципа комплексно-тематического планирования в приобщении дошкольников к истории, культуре Южного Урала;

- закрепление познавательного материала о традициях в совместной (партнерской) и самостоятельной деятельности детей;

- стимулирование субъектной позиции детей в разных видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, изобразительной и т.д.);

- использование этнографических средств (фольклор, народные игры, музыка; атрибуты быта, народный календарь и др.) для приобщения детей к традициям;

- совместное проектирование и оформление с детьми предметно-пространственной развивающей среды, отражающей содержание традиций;

- использование разных форм приобщения дошкольников к народным традициям: кружки, культурно-исторические центры, музеи народной культуры, народные декоративно-прикладные мастерские и т.п.;

- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников.

В Программе подробно и содержательно раскрыты ведущие идеи народной педагогики, признание роли и важности традиций, что позволяет не только систематизировать знания детей, но и расширить кругозор педагогов и родителей. Формирование у ребенка образа родного дома как элемента региональной культуры способствует познанию себя, других людей, своей деятельности, пониманию особенностей культуры и природы Южного Урала. Познавательная деятельность осуществляется в процессе вербального общения с детьми, что способствует развитию у них устойчивой интеллектуальной активности, субъектной позиции в познании.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды детской деятельности. От качества детской речи, умения пользоваться ею в игре, на занятиях зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском обществе.

Поэтому содержание образовательной области «Речевое развитие» в комплексе «Наш дом – Южный Урал» (посредством использования фольклора и произведений писателей края) предполагает овладение речью как средством общения и культуры, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Фольклор является общепризнанным средством воспитания и развития дошкольников. Особое значение он имеет в речевом развитии детей, обогащении словаря фольклорной лексикой, освоении выразительных средств языка, связной речи. Фольклор от-

ражает национальный менталитет и культурно-исторические традиции. Ознакомление дошкольников с фольклором и творчеством писателей региона позволяет обогащать представления детей о родном крае, воспитывать к нему интерес.

Южный Урал – многонациональный регион, поэтому Программа включает большое количество фольклорных произведений разных жанров русского, башкирского, татарского народов, уральского казачества: колыбельные, потешки, прибаутки, заклички, пословицы и поговорки, дразнилки, небылицы, докучные сказки, легенды и предания.

Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Однако приобщение к фольклору начинается в раннем и младшем дошкольном возрасте (поэзия, песнопения, заклички) и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Приобщение к фольклору позволяет решать задачи нравственного, эмоционального и познавательно-речевого развития дошкольников:

- воспитывать интерес к народному слову, к образам произведений фольклора;
- развивать эмоциональный отклик на эти произведения;
- формировать понимание их основного содержания;
- формировать умение выделять выразительные средства фольклорных произведений (сравнения, эпитеты, олицетворения);
- развивать исполнительские умения на материале фольклорных произведений;
- развивать творческие способности (придумывание, колыбельных, небылиц, дразнилок) и др.

В раннем и младшем дошкольном возрасте ведущими задачами являются развитие эмоционального отклика на произведения, понимания основного содержания. В среднем дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по формированию представлений об отличительных особенностях произведений различных фольклорных жанров, обогащается словарь. В старшем дошкольном возрасте уточняются и обобщаются пред-

ставления о жанровых особенностях фольклора, совершенствуются исполнительские умения, развивается словесное творчество (дети сочиняют заклички, небылицы, рассказы по пословицам).

Приобщение к фольклору осуществляется в повседневной жизни в режимных процессах (одевание, умывание, укладывание спать); в процессе образовательной деятельности (чтение, рассказывание, инсценирование), в продуктивной деятельности; в игровой деятельности (сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, подвижные, дидактические игры на материале фольклора).

В Программе раскрываются разнообразные методы и приемы ознакомления с фольклором. Особое значение имеют методы, позволяющие вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик: выразительное исполнение, занимательный рассказ педагога о происхождении, назначении разных форм фольклора, использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства, отражающих фольклорные образы. Важны методы, позволяющие обеспечить активную позицию ребенка, его соучастие в исполнении произведения (воспроизведение диалога, выполнение действий и др.), активное сотворчество ребенка, особенно в исполнении произведений, являющихся проявлением субкультуры детей (считалки, дразнилки).

Одним из условий успешного приобщения детей к фольклору авторы Программы считают создание развивающей среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду, отражающую содержание фольклорных текстов (предметы народного быта, игрушки, картины, книги).

Создание речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора. Педагог должен уместно применять такие произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших си-

туациях. Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей. В старших группах целесообразно привлекать детей к созданию предметно-развивающей среды, обогащать ее результатами изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (запись воспитателем в альбом придуманных детьми закличек, небылиц и др.).

Детей старшего дошкольного возраста знакомят с фольклором народов, проживающих в регионе (русских, татар, башкир).

Знакомство с пословицами и поговорками позволяет показать детям общность нравственных идеалов разных народов. Например, отношение к труду передано в пословицах «Без труда не вынешь и рыбку из пруда» (русская); «Без труда не появится еда» (башкирская); «Без труда и зайца не поймашь» (татарская).

В Программу включены легенды и предания народов Южного Урала, из которых дети узнают о жизни предков, обычаях и традициях, происхождении географических названий. Так, в башкирских и татарских легендах даются толкования таких названий, как Сугомак, Егоза, Таганай (горы); Сысерть, Агидель, Миасс (реки); Зюраткуль, Касли (озера); Миньяр, Челябинск, Кыштым (города).

Существуют и поэтические версии легенд, которые доступны для восприятия дошкольников (например, «Уральская лиственница» Н. Кондратовской). Легенды и предания детям лучше рассказывать, соединяя их с конкретными историческими фактами, с рассказом о происхождении географических названий мест, где они живут, с рассматриванием фотографий, картин.

Знакомство с произведениями писателей, творчество которых связано с регионом (П. Бажов, Д. Мамин-Сибиряк, современные писатели Л. Татьяничева, Б. Ручьев, А. Дементьев, Н. Кондратовская, Н. Пикулева), позволяет

детям узнать о красоте Уральского края, его природе, истории, обычаях, людях.

Например, сказы П. Бажова «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце», «Про Великого Полоза» учат любви к своему делу, развивают познавательные интересы дошкольников, обогащают образами Хозяйки Медной горы, Огневушки-поскакушки.

Можно выделить произведения, не предназначенные специально для детей, но содержание которых им доступно и позволяет обогатить представления о родном крае, его природе, людях. Так, например, юных магнитогорцев можно знакомить со стихотворениями Б. Ручьева, Л. Татьянической, М. Люгарина о строительстве Магнитки («Мы жили в палатке с зеленым оконцем, промытой дождями, просушенной солнцем»).

Стихотворение Н. Кондратовской «Уральская осень» позволяет детям увидеть образы осени через сравнение с самоцветами: рябины как рубины, озера – лазурит, озимые – малахит.

Приобщение дошкольников к творчеству писателей родного края включает знакомство с фактами их биографии, доступными детям и наиболее ярко характеризующими жизнь и творчество писателей, с историей создания произведений. Важным является визуальное сопровождение такого ознакомления: показ портрета писателя, памятных мест, связанных с его жизнью и творчеством, посещение музея. Свои впечатления дети могут выражать в рисунках, поделках, собственных сочинениях.

Например, знакомство дошкольников с творчеством Нины Васильевны Пикулевой – самым издаваемым детским поэтом Челябинской области. Опираясь в своем творчестве на народные традиции, поэтесса дает богатейший материал взрослым для общения в семье. Ею написано несколько книг для воспитателей, родителей, учителей начальных классов. Ее книга «Слово на ладошке» допущена в качестве учебно-методического пособия для тех, кто работает с детьми младшего возраста, для родителей. В книге полно представлены игровые занятия по развитию речи детей, уроки вежливости, загадки, игры.

В произведения Нины Васильевны включены беседы: педагог говорит с детьми, решает образовательные задачи, помогает осознать проблемы.

В Программе предлагается алгоритм действий по приобщению детей к творчеству Н.В. Пикулевой:

1. Выбор материала в соответствии с целями, заявленными в Программе (с учетом возрастных особенностей детей).
2. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды (произведения, разработанные поэтом игры, продукты детского творчества).
3. Согласование тематики занятий с содержанием произведений.
4. Составление перспективного плана.

Авторы Программы отмечают, что знакомство дошкольников с поэтом и его творчеством должно осуществляться в системе. Предлагаемая форма – лишь один из возможных вариантов работы, которая определяется особенностями группы, индивидуальным складом личности педагога, условиями детского сада, его местонахождением и др.

Подытоживая, можно отметить, что организация познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста средствами программно-методического комплекса «Наш дом – Южный Урал» предусматривает использование специфических средств, методов и приемов, позволяющих отражать идеи народной педагогики.

Одним из условий, обеспечивающих эффективность работы, признается организация образовательных отношений, стимулирующих активную позицию ребенка в совместной деятельности со взрослым, обмен культурными ценностями прошлого и настоящего.

Источники

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей в образовательной среде дошкольного учреждения // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 5.
2. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия этнопсихологического становления личности до-

школьника // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2009. № 3.

3. Бабунова Е.С. Проблема формирования этнокультурной установки у детей дошкольного возраста // Новые технологии. 2011. № 2.

4. Бабунова Е.С. Проектирование концептуальной модели системы этнокультурного воспитания // Сибирский педагогический журнал. 2011. № 6.

5. Бурлачко Т.С., Градусова Л.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с пословицами и поговорками // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2.

6. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // Фундаментальные исследования. 2015. № 2-9.

7. Рябова Д.Н., Левшина Н.И. Технология заучивания стихотворений с детьми пятого года жизни // Общество, наука и инновации // Сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Уфа, 2015.

8. Турченко В.И., Градусова Л.В., Левшина Н.И. Современный дошкольник в мире взрослых и сверстников, или «... племя молодое, незнакомое...» // Детский сад: теория и практика. 2011. № 1.

9. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинское областное отделение Российского детского фонда. Челябинск, 2014.



Features informative speech development of preschoolers program and methodical complex of «Our house – South Ural»

E. BABUNOVA,
N. LEVSHINA,
L. GRADUSOVA,
I. KOLOSOVA

Annotation. The article discusses the possibility of program-methodical complex «Our house – South Ural», developed scientific and practical workers of the Chelyabinsk region, in solving problems cognitive and speech development of children of preschool age. Disclosed implementation of the content informative-

speech activity based on the leading ideas of the folk culture of the southern Urals. It shows the relationship of ideas and means of popular culture, their pedagogical significance in the education of children.

Keywords. Cognitive development, speech development, leading ideas of folk culture, the traditional culture.

Внимание!

С 2009 г. все публикации соискателей на ученую степень находятся в свободном доступе на сайте http://dovosp.ru/j_dv/article_wak/