Куклы в работе учителя-логопеда

Каких только кукол нет в детских садах! И пальчиковые, и плоскостные, и бибабо – всех и не перечислишь! Но у них есть один недостаток – из органов артикуляционного аппарата у них намечены рот и в лучшем случае малоподвижный язык, который не может принимать все артикуляционные позы, что затрудняет выработку кинестетических ощущений у детей с речевыми особенностями. А это имеет большое значение для работы учителя-логопеда.

С. УХАБОВА,
учитель-логопед,
А. БЕРКУН,
учитель-дефектолог,
ГБОУ – лицей
№ 1598,
Москва

Наблюдая за детьми 2–7 лет в игровых ситуациях, мы заметили, что они охотно вступают в контакт, разворачивают диалоги, общаются с воображаемыми собеседниками – куклами (*фото 1*). В таких ситуациях дети чувствуют себя всемогущими и всё знающими, они примеряют на себя роль взрослого и начинают воспроизводить его модель общения. Так они с радостью передают свой пока еще небольшой жизненный опыт куклам. Проигрывая ролевое поведение взрослых при взаимодействии с партнером-куклой, дети демонстрируют те коммуникативные навыки, которые с трудом можно выявить в учебном процессе.

Опираясь на свою повседневную практику взаимодействия с детьми с проблемами речевого развития и

Фото 1. Расскажу я кукле, как подружке

Фото 2. Кукла Бусинка

на опыт известных специалистов дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, В.В. Гербова, Н.А. Короткова и др.), мы начали использовать в общении с детьми различных кукол. Игровые упражнения с ними помогают создать мотивацию к непосредственной образовательной деятельности, а сами логопедические куклы помогают наглядно познакомить дошкольников со строением органов артикуляционного аппарата, с их точными движениями и развить правильные кинестетические ощущения. Так мы придумали куклу, которая всех встречает улыбкой. У нее есть открывающийся рот, зубы, губы и язык *(фото 2)*.

Мы расскажем о том, как использовать логопедических кукол в процессе взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возраста и как смастерить их в домашних условиях.

Изготовленную нами куклу зовут Бусинка. По мнению детей, это не просто кукла, а чудесная инопланетянка, прилетевшая с неизвестной далекой планеты. И имя для куклы дети придумали сами – ласковое и нежное. Наглядное пособие кукла-инопланетянка Бусинка может использоваться в разных возрастных группах в работе над развитием артикуляционного аппарата, над отработкой артикуляции звука и связной речи.

Вот некоторые примеры применения логопедической куклы при выполнении упражнений учителя-логопеда с детьми.

Цель. Создать игровую мотивацию к совместной со взрослым партнерской деятельности по развитию речи; познакомить с точными движениями органов артикуляционного аппарата; отработать артикуляционные упражнения; выработать правильные кинестетические ощущения при выполнении упражнений.

Ход работы

Логопед показывает куклу Бусинку (фото 3).

Логопед. Сегодня к нам на занятие пришла кукла Бусинка. Она очень хочет научиться правильно говорить. А для этого нужно выполнять упражнения для язычка – артикуляционную гимнастику. Давайте вместе с Бусинкой потренируем язычок!

Упражнение «Горка»

Логопед. Посмотрите, как я выполню упражнение. Рот открыт. Губы

растянуты в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка сначала выгибается, затем выравнивается. Следите за тем, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны. А теперь вы вместе с Бусинкой повторите это упражнение.

Взрослый показывает куклу, вытягивает у нее язык, моделирует из него положение «Горка», привлекая внимание детей к правильной постановке языка за нижними передними зубами и к его напряжению (это этап постановки звука).

Логопед. Молодцы! У вас хорошо получилось упражнение «Горка». Спинка языка похожа на настоящую горку.

Упражнение «Качели»

Логопед. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается вниз к подбородку.

Логопед показывает это упражнение на кукле: так очень хорошо видны язык и его движения. Педагог держит куклу одной рукой, а другой моделирует правильное положение и верное движение языка. Логопед дает рекомендации, следит, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Логопед. Молодцы, у вас вместе с Бусинкой хорошо получилось!

Упражнение «Лопатка»

Логопед. Посмотрите, как это упражнение выполнит Бусинка. (*Моделирует из языка куклы положение «Лопатка», привлекая внимание детей к правильному положению языка.*) Широкий язык расслаблен, лежит на нижней губе. Следите, чтобы язык не дрожал. Удерживайте его в таком положении под счет от 1 до 5.

Упражнение «Иголочка»

Логопед. Бусинка поможет мне выполнить это упражнение (*фото 4*).

Логопед вытягивает язык куклы, моделирует из него положение «Иголочка», привлекая внимание детей к правильному положению языка.

Фото 3. Научим Бусинку выполнять упражнения для язычка!

Фото 4. Упражнение «Иголочка»

Логопед. Рот широко открыт. Все зубы видны. Напряженный язык высунут далеко вперед. Сделайте его узким и удерживайте в таком положении на счет от 1 до 5.

Фото 5. Упражнение «Чистим зубки»

Фото 6. Упражнение «Исправь ошибку!»

Остальные упражнения выполняются по тому же принципу.

Еще одним вариантом использования логопедической куклы является ***работа детей с куклой.*** *Дети сами описывают упражнения и показывают артикуляцию кукле, а специалист вслед за ребенком выполняет языком куклы названное упражнение.*

Упражнение «Часики»

Ребенок. Бусинка, нужно улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть узкий язык. Тянуться языком то к правому уху, то к левому. Двигать языком из одного угла рта к другому в медленном темпе под счет.

Ребенок выполняет упражнение сам и следит за правильностью его выполнения куклой.

А может быть и так. Дети сами проводят артикуляционную гимнастику и выполняют упражнение на кукле.

Упражнение «Чистим зубки» *(фото 5)*

Ребенок. Бусинка, нужно приоткрыть рот, чтобы были видны все зубы. Языком почистить нижние зубы с внутренней стороны (движениями вправо–влево), нижняя челюсть остается неподвижной.

Ребенок модулирует положение и работу языка на кукле и параллельно выполняет это упражнение сам. При необходимости педагог всегда может помочь и что-то исправить.

Следующим вариантом применения такой куклы детьми могут быть ***артикуляционные загадки:*** один ребенок дает описание артикуляции, а другой выполняет упражнение на кукле и угадывает название упражнения. Можно также использовать игровое ***упражнение «Исправь ошибку!».*** Это упражнение выполняется в паре.

1. Первый ребенок называет упражнение, например «Горочка», а выполняет другое, например «Чашечку» *(фото 6)*. Второй ребенок должен исправить ошибку – описать положение органов артикуляционного аппарата и правильно показать названное упражнение на кукле и на себе.

2. Первый ребенок называет упражнение и дает неправильную инструкцию.

1-й ребенок. Упражнение «Вкусное варенье». Рот широко открыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Нижняя губа не должна натягиваться на зубы.

2-й ребенок. Нет, это упражнение «Чашечка», а «Вкусное варенье» выполняется так. Нужно представить, что верхняя губа намазана вареньем. Рот приоткрыть, широким кончиком языка облизать губу сверху вниз (но не по кругу). Нижняя че-

люсть должна быть неподвижна. Смотри, как это сделаем мы с Бусинкой *(модулирует положение языка и выполняет упражнение на кукле, а затем выполняет его сам).*

В деятельности нас сопровождает не только инопланетянка Бусинка, но и ее друзья: логопедическая ворона и обезьяна Чита. Они также имеют открывающийся рот и язык, способствуют знакомству с органами артикуляции, наглядным образом демонстрируют их, увлекают детей своими играми. Приведем некоторые из них.

Фото 7. «А у меня получается, как у обезьянки Читы?»

Знакомство с обезьяной Читой

Логопед. К нам в гости пришла обезьянка. Она очень любит дразниться и показывать всем свой язычок. Посмотрите, как она это делает. Вот какой у нее ротик! Это зубы, губы, это язычок *(обнажает называемую часть артикуляционного аппарата у куклы).* Покажите, где у вас зубки! А где у вас губки? У кого есть язычок, покажите его! *(Побуждает детей сравнить и показать органы артикуляционного аппарата на себе и на кукле.)* А где же язычок у обезьянки? Покажите! А где зубки, губы?

Ребенок трогает органы артикуляционного аппарата куклы, а педагог вместе с детьми обследует ротовую полость игрушки (фото 7).

Кукла также играет с детьми с язычком, произносит различные звуки и слова и побуждает детей подражать ее действиям.

«Жила-была ворона…»

(по мотивам «Веселых историй для артикуляционной гимнастики» Т. Рожковой)

Все действия педагоги выполняют игрушкой, побуждая детей к совместному выполнению.

«Жила-была ворона. Она каждое утро делала зарядку. Ворона чистила клюв – вот так *(ребенок вытягивает сомкнутые губы вперед).* А потом ворона весело улыбалась сама себе *(ребенок улыбается)* и всем птицам, которые жили рядом с ней *(дети поворачиваются друг к другу и улыбаются).* Но однажды рядом поселился лось, он широко открывал рот и тем самым очень пугал ворону. Ворона набралась храбрости и полетела посмотреть на него. Она сделала страшную мордочку и засверкала чистым клювом *(ребенок обнажает верхние зубы.)* Когда это увидел лось, он так растерялся, что испугался и открыл от удивления рот *(ребенок широко открывает рот).* Лось тут же ускакал из этих мест и больше не возвращался. Птицы стали трубить победу в честь вороны. Подняли свои клювики, приветствуя победителя *(ребенок высовывает язычок, двигает им из стороны в сторону, потом снова убирает в рот).* А ворона в ответ кланялась, помахивая своим чистым клювом *(ребенок вытягивает язык вперед).* С тех пор все птицы по утрам стали чистить свои клювики и вытягивать их вперед».

Логопедическая ворона и обезьяна Чита помогают ребенку научиться с легкостью играть с язычком, осваивать такие упражнения артикуляционной гимнастики, как «Лопатка», «Часики», «Качели», «Горка», «Парус», «Барабан».

Более качественно взаимодействовать с детьми раннего возраста

Фото 8. Добрый Лось

Фото 9. Веселая Хрюша

нам помогают добрый Лось и веселая Хрюша *(фото 8, 9)*.

Известно, что дети раннего возраста осваивают навыки и умения за счет подражания окружающим людям. Ежедневно взрослый демонстрирует те или иные действия малышу, а он с удовольствием в ответ на улыбку улыбается, на хлопки в ладоши хлопает, на высоко поднимающиеся руки поднимает руки. То же происходит и в речи: подражая маме, малыш учится общаться, последовательно улавливает суть общения, накапливает словарь и активно им пользуется. Действиям веселой Хрюши и доброго Лося дети с удовольствием подражают, обследуют и изучают органы артикуляционного аппарата. Веселая Хрюша и добрый Лось имеют зубы, губы, подвижный язык, открывающийся рот. Дети обожают тянуть на себя язычки кукол, поднимать их вверх–вниз, ощупывать зубы, засовывать руки игрушкам в рот, исследовать внутреннее пространство ротовой полости. Таким образом дети знакомятся со строением органов артикуляционного аппарата, с их точными движениями, развивают кинестетические и тактильные ощущения, речь. Игровые упражнения увлекают детей и помогают расширить активный словарь ребенка. *Приведем пример такого игрового упражнения.*

Приключение свинки

(сказка на развитие звукоподражания по мотивам «Веселых историй для артикуляционной гимнастики» Т. Рожковой)

Педагог выполняет все действия игрушкой, со временем побуждает детей к совместному произнесению слов.

«Жила-была свинка. Она очень любила хрюкать, вот так: “Хрю-хрю-хрю”. Как-то раз свинка проснулась и забыла, как она говорит. Пошла она по дорожке, а навстречу ей собака. “Собака, собака, может быть, ты знаешь, как я говорю?”. Собака ответила: “Ав-ав-ав”. Свинка повторила: “Ав-ав-ав”, а потом сказала: “Нет, я не так говорю”. Пошла свинка дальше. Встретила кошку: “Кошка, кошка, может быть, ты знаешь, как я говорю?”. Кошка ответила ей: “Мяу-мяу”. Свинка попробовала помяукать и сказала: “Нет, я не так говорю”. И вновь отправилась свинка по дорожке, а навстречу шла курочка и говорила: “Ко-ко-ко, ко-ко-ко”. Свинка повторила, подумала: “Нет, так я тоже не говорю”. Идет свинка, видит свою маму свинью и слышит, как та ей громко говорит: “Хрю-хрю-хрю”. “Хрю-хрю-хрю?” – повторила свинка и очень обрадовалась тому, что наконец-то вспомнила, как она говорит.

“Хрю-хрю-хрю”, – весело напевала свинка еще много дней».

В этой истории могут действовать любые животные, которые издают звуки.

В профессиональной деятельности мы используем не только логопедических кукол. Погружение в мир сказки может происходить с самыми обычными куклами. Например, у нас поселились говорящая кукла Соня (с электронным чипом, может произносить несколько фраз) и мышонок Валерик (плюшевая игрушка, вносимая только на занятия). Они также помогают создавать мотивацию к непосредственной образовательной деятельности и эффективно решать задачи, которые встают перед специалистом.

Не все дети с легкостью идут на контакт со взрослым. В таких ситуациях нам и понадобится эта кукла, которая поздоровается, пригласит ребенка поиграть, успокоит: «Привет!», «Я тебя люблю», «Давай играть!», отвлечет ребенка от грустных мыслей, создаст настроение и поможет установить более прочный контакт со специалистом.

Валерик ничего не умеет делать, но дети его любят. Наш мышонок выступает в роли ребенка с дефектами речи. Дети принимает его за своего, радостно идут с ним на занятия и вместе учатся красиво разговаривать. Логопед обращается к детям от лица игрушки. Приведем пример такого диалога.

Логопед. Я иду пешочком!
Валерик. И я иду песочком!
Логопед. Я иду с Мишкой!
Валерик. И я иду с миской!
Логопед. Я за Мариной!
Валерик. И я за малиной!
Логопед.
Я иду пешочком
С Мишкой за Мариной!

Валерик.
И я иду песочком
С миской за малиной!
(По М. Яснову)

Валерик. Ха-ха-ха! Какие тмефные тифки вы тут фитаите!

Логопед. Что-что ты сказал? Я ничего не поняла.

Валерик. Ой! А я думал, фто тут тойко майыфы и я. А ты кто?

Логопед. Я – логопед. Меня зовут Светлана Васильевна.

Валерик. А я – мыфонок Ваеик.

Логопед. Ваеик?

Валерик. Нет, не Ваеик, а Ваеик! Ну, вот и ты товэ… Никто меня не понимает. А я вэ не виноват, фто эти твуки такие непотуфные и я не умею их выговаивать.

Логопед. А хочешь научиться?

Валерик. Конефно!

Логопед. Тогда оставайся с нами, и я научу тебя правильно и чисто разговаривать. *(По материалам «Воспитание правильной речи» Н. Седых.)*

Играя с куклами, мы видим, что они буквально волшебным образом влияют на детей, помогают достичь качественных результатов за более короткие сроки. Куклы – главные помощники воспитанников на пути развития коммуникативных навыков, органов артикуляции, активизации речи и нормализации дыхания. Куклы – главные помощники специалистов на пути решения логопедических задач.

Предложенные нами игры и упражнения всего лишь небольшая часть того, что можно сделать при помощи логопедических кукол. В зависимости от мастерства педагога и возможностей ребенка логопедических кукол можно использовать самым разнообразным образом.

Желаем вам творческих успехов!

Статья с интернет-приложением
(см. сайт dovosp.ru, журнал «Дошкольное воспитание»)