**Горнист и четыре отряда**

***Музыка Д. Кабалевского***

Дети, распределившись на четыре отряда, встают по диагонали (от центра к углам). В центре *–* горнист.

*Такты 1–8.* Имитируя игру на горне, горнист поворачивается лицом к одному из отрядов, который сразу же вслед за своим вожатым чётким шагом идёт к горнисту. *Такты 9–16.* Горнист вызывает другие отряды по своему выбору, не придерживаясь очерёдности. *Такты 17–28.* Все дети бегут в любом направлении, с окончанием музыки занимают исходное положение.

Горнист отмечает отряд, который построился первым, передаёт горн вожатому, а сам встаёт на его место. Игра повторяется.

**Авторы движений О. Милич, М. Равин**