

Слова В. Викторова

Артистка

Приложение 3

Музыка Д. Кабалевского

Довольно подвижно

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is characterized by eighth-note patterns and rests, with a tempo marking of 'Довольно подвижно' (Moderately lively). The score consists of six measures, with the first five measures containing eighth-note figures and the sixth measure ending with a final chord.

mf

Ку - ку, ку - ку... Кон-церт да-ет Ку - куш-ка. Ку -
 - ку, ку - ку... Дав - но по - ет Ку - куш-ка. Ку -

mp

- ку, ку - ку... Ку - куш-ка на о - пуш-ке. Со-брал-ся лес -
 - ку, ку - ку... Ку - куш-ка на о - пуш-ке. Всё ку - ку да

-ной на-род слу-шать, как о - на по-ет. Зри-те-лей не счесть,
 всё ку - ку - на - гна - ла на всех то - ску. Зри - те - ли в кус - ты,

Для повторения

не - где да - же сесть.
 лав-ки все пу - сты.

p

Для окончания

Ку - //

rit

1. Ку-ку, ку-ку...
 Концерт дает Кукушка.
 Ку-ку, ку-ку...
 Кукушка на опушке.
 Собрался лесной народ
 Слушать, как она поет.
 Зрителей не счесть,
 Негде даже сесть.

2. Ку-ку, ку-ку...
 Давно поет Кукушка.
 Ку-ку, ку-ку...
 Кукушка на опушке.
 Все ку-ку да все ку-ку,
 Нагнала на всех тоску.
 Зрители в кусты.
 Лавки все пусты.