



Дошкольникам – об исследователе Кусто

Аннотация. В статье раскрывается методика формирования познавательного интереса к творческой деятельности Жака-Ива Кусто у детей старшего дошкольного возраста. Автор предлагает особый подход в ознакомлении с личностью известного океанографа, исследователя, изобретателя.

Ключевые слова. Творческая деятельность человека.

Правы многие ученые в том, что сегодня процесс обучения должен ориентироваться на создание условий для самореализации личности дошкольника. Теория А.В. Запорожца о самоценности до-

школьного периода развития подразумевает отсутствие какого-либо насилия над ребенком, навязывания чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. Он должен чувствовать себя создателем, открывающим для себя новое. Согласно этой теории, основной путь развития детей – амплификация, т.е. обогащение, наполнение наиболее значимыми для них формами и способами деятельности. Поэтому педагогический процесс отличается таким содержанием и формами, которые стимулируют обучение.

Работа по формированию у детей познавательного интереса к твор-

С. КОЖОКАРЬ,
кандидат
педагогических наук,
доцент,
кафедра
дошкольного
образования,
МГПУ,
Москва
svkozhokar@mail.ru

WWW
dovosp.ru
«Дошкольное
воспитание»

ческой деятельности человека должна включать в себя три взаимосвязанных и дополняющих друг друга этапа:

- развитие познавательного интереса детей к миру открытий, изобретений, к результатам творческой деятельности человека;
- формирование интереса к конкретной творческой личности (на примере жизни океанографа Ж.-И. Кусто);
- проявление навыков и умений в совместной деятельности с взрослыми, желания в ней участвовать.

Необходимо такое целенаправленное формирование представлений о мире открытий и изобретений, в процессе которого именно взрослый будет организовывать познавательную деятельность детей. Поэтому следует отдавать предпочтение методам, которые в большей степени активизируют эмоциональную сферу ребенка. Для развития когнитивной сферы следует строить занятия, в которых решались бы проблемные ситуации с проведением опытов и простейшего экспериментирования.

В связи с этим можно так проводить занятия: на первом – подача материала; на втором – детские виды деятельности, включая экспериментирование, опыты, решение проблемных ситуаций и др.

Когда у детей формируется интерес к конкретному человеку, важно рассказать о его детских годах, становлении его как личности и т.п. Особое внимание нужно уделить выбору методов ознакомления с фактами биографии.

Анализ показал, что одного рассказа для развития интереса к творческой личности недостаточно, необходимо увлечь детей экспериментальной и познавательной деятельностью с элементами эвристики.

Опираясь на мнение Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.Р. Галимова, мы считаем, что проведение элементарных опытов и экспериментов дает ребенку возможность понять суть явления. У детей формируется правильное миропонимание, исследовательский подход. Когда дошкольники что-либо исследуют, появляется необходимость разрешать возникшие противоречия, проявлять изобретательность, оригинальность, творческое воображение, использовать элементарные технические умения. Каждый ребенок должен обязательно поддержать в руках свое изобретение, попробовать, как оно работает.

Ознакомление с творческой деятельностью конкретного человека помогает детям понять такие качества, как целеустремленность, оптимизм при достижении целей, инициативность и др.; развить чувство собственного достоинства. Все это создает благоприятный интеллектуальный фон для расширения картины мира, формирования адекватной самооценки, эрудиции, творческого развития.

В качестве примера формирования познавательного интереса предлагаем познакомить детей с жизнью и деятельностью Жака-Ива Кусто, известного исследователя морских глубин.

Кусто изобрел акваланг, который впервые дал человеку возможность свободно передвигаться под водой. Он придумал «ныряющее блюдце» – маленькую маневренную подводную лодку, различные видеокамеры для подводной съемки; переоборудовал старый корабль «Калипсо» в океанографическое исследовательское судно.

С его помощью были осуществлены многочисленные морские экспедиции с участием ученых из разных стран. В ходе этих путешествий Кусто снял фильмы о подводном мире, его обитателях, получившие мировое признание. Он написал книгу «Мир безмолвия», открывшую мир океана широкому кругу читателей.

Ознакомление старших дошкольников с биографией и деятельностью Ж.-И. Кусто может проходить поэтапно.

I. Воспитание интереса к изобретениям

На этом этапе проводятся познавательные и эвристические беседы: «Что такое изобретение?», «Откуда изобретатели берут идеи?», «Изобретения ученых разных стран», «Как менялись изобретения», «Вечер вопросов и ответов» и др.

II. Ознакомление с жизнью и деятельностью Ж.-И. Кусто

Рассказы воспитателя «Кто такой Жак-Ив Кусто?», «Детские годы исследователя», «“Калипсо” – дом под парусами»; рассказы-беседы «Подводное легкое», «Что такое “ныряющее блюдце”?»; сюжетно-ролевая игра «Мы – команда “Калипсо”»; просмотры телепередач «Подводная одиссея команды Кусто», кукольного спектакля «Русалочка и ее садик»; экспериментирование – «Испытание костюма аквалангиста» и т.д.

III. Развитие желания и стремления заниматься изобретательской деятельностью

Это этап наибольшего проявления детского творчества и изобретательства.

Ведущий метод – совместная деятельность взрослого и ребенка. Занятия: «Изобретатели подводной лодки», «Создай свой подводный мир», «Создай свой исследовательский корабль», «Очистим капельку из аквариума»; рисование на окне «Веселые осьминожки» и т.д. Творческий подход дети проявляют в решении разных заданий («Придумай название своему кораблю, сделай так, чтобы он отличался от остальных») и проблемных ситуаций («Какой материал выбрать для подводной лодки, чтобы она не утонула?», «Как показать, что твое судно исследовательское?»).



Кто такой Жак-Ив Кусто?

Рассказ воспитателя

Цели. Познакомить с понятием «изобретатель». Рассказать о личности известного океанографа Ж.-И. Кусто, его изобретениях.

Материалы. Фото- и видеоматериалы об исследователе.

Воспитатель. Много интересных людей живет на планете Земля. Это ученые, художники, писатели, архитекторы, модельеры, артисты. Среди них особое место занимают изобретатели. Кто они, изобретатели? (Ответы.)

Сегодня познакомлю вас с одним известным человеком. Предлагаю отгадать ребус.

Его имя состоит из двух слов. Каждая буква имени – первая буква в названии изображения: **Ж** (желудь), **А** (астра), **К** (конфета), **И** (иголка), **В** (волк).

Мы узнали его имя, теперь отгадываем фамилию: **К** (кран), **У** (удочка), **С** (солнце), **Т** (телефон), **О** (окно).

Жак-Ив Кусто – ученый, путешественник, изобретатель, океанолог, режиссер. Он получил известность как исследователь морских глубин. (Показывает фото- и видеоматериалы.) Его называют «королем моря». Он сконструировал аппарат, предназначенный для дыхания под водой, – акваланг, придумал «под-



водное блюдце» – маленькую маневренную подводную лодку, а также видеокамеры для подводной съемки.

На исследовательском судне «Калипсо» Кусто и его команда не раз совершали кругосветные путешествия, исследовали морские растения и животных, делали фотографии, снимали фильмы. (Просмотр с детьми отрывка из его фильма.)

Детские годы исследователя

Рассказ воспитателя

Цели. Познакомить с детскими годами исследователя Ж.-И. Кусто. Рассказать о таких его качествах, как нестандартность мышления, оригинальность воображения.

Материалы. Фотографии Ж.-И. Кусто и видеоматериалы о нем.

Содержание

Воспитатель. Жак-Ив Кусто родился в 1910 году во Франции, недалеко от города Бордо. У его отца была такая работа, что семье часто приходилось переезжать на новое место.

Жак-Ив с детства увлекался изготовлением технических игрушек, сочинял и записывал разные истории, делал к ним рисунки. Он знал английский и немецкий языки, любил путешествовать – изучал языки и нравы других народов.

С детства Кусто любил море и хотел стать моряком. Он окончил Военно-морскую академию, а затем ушел вместе с другими выпускниками в кругосветное плавание.

Однажды Кусто случайно купил в магазине новинку – защитные водонепроницаемые очки. Надев их, стал нырять. Увиденное под водой удивило его. Вот как он описывал это в книге: «И вдруг мне открылось поразительное зрелище: подводные скалы, покрытые зарослями зеленых, серебристых водорослей, среди которых плавали в кристально чистой воде неизвестные мне рыбы. Вынырнув на поверхность за воздухом, я увидел автомашины, людей, уличные фонари. Затем снова погрузил лицо в воду, и цивили-

зованный мир сразу исчез; внизу были джунгли, недоступные взору тех, кто движется над водой».

«Подводное легкое»

Рассказ-беседа

Цель. Познакомить с изобретением Кусто – аквалангом («подводным легким»).

Материалы. Изображения аквалангов.

Содержание

Воспитатель. Как вы думаете, что такое «подводное легкое»? (Предположения детей.) Жак-Ив Кусто вместе с друзьями нырял, любовался подводным миром. Скоро их начали волновать вопросы: как глубоко может нырнуть человек? сколько времени может находиться под водой?

Они на себе проверяли, как действует холод на человека. Вода проводит тепло лучше, чем воздух, и пловец сильно охлаждается. В результате был придуман гидрокостюм, который в настоящее время широко используется пловцами всего мира.

В это же время Кусто снимает свой первый фильм о море. Изучение возможностей человека и съемки фильма заставили его задуматься над необходимостью увеличения времени пребывания под водой. Он знал, что на глубину до шестидесяти метров можно спускаться в водолазном костюме, воздух можно подавать по шлангу, но... Тяжелый шлем, грузы, шланги – все это сковывало движения, не давало возможности плавать свободно.

Кусто четко сформулировал требование к аппарату: он должен на любой глубине сам подавать воздух под нужным давлением, чтобы пловцу не надо было следить за приборами.

Жак-Ив Кусто вместе со своим другом Эмилем Ганьяном изобрели акваланг – «подводное легкое». В ледяной воде реки Марны Кусто совершил первое пробное погружение с новым аппаратом. Еще полгода потребовалось создателям на доработку акваланга.



Содержание

Сюрпризный момент «Загадки Кусто».

Воспитатель. Дети, к нам пришло письмо с загадками. Попробуем отгадать их.

Всегда шагаем мы вдвоем,
Похожие, как братья.
И лужи нам все нипочем.
По ним пройдем всегда вдвоем
И водицы не попьем.

(*Резиновые сапоги.*)

Мы – веселые сестрички,
Моем руки под водичкой.
Как вода к нам ни стучится,
Не дадим воде пробиться.

(*Резиновые перчатки.*)

В июне 1943 г. состоялось историческое погружение с новым аппаратом. Кусто писал: «Я медленно опустился на песчаное дно. Мои легкие без усилий вдыхали чистый свежий воздух... Прижав руки к бокам, я слегка оттолкнулся ластами и двинулся с нарастающей скоростью вглубь. Затем перестал работать ногами: теперь мое тело двигалось по инерции, совершая удивительный полет. Я медленно выдохнул... и стал плавно опускаться вниз, словно в волшебном сне». Поэтому акваланг и называют «подводным легким». Его конструкция почти не изменилась до наших дней.

Испытание костюма аквалангиста Экспериментирование

Цели. Познакомить со свойствами резины (водонепроницаемость, эластичность). Учить делать выводы. Развивать сообразительность, находчивость. Воспитывать желание достигать успеха в экспериментальной деятельности.

Материалы и оборудование. Для каждого ребенка: кусочек резины, две емкости с водой (теплой и холодной со льдом), резиновые перчатки, теплые вязаные перчатки, полотенца для рук.

Правильно отгадали. Что общего в загадках, о чем они?

Дети. О резиновых предметах.

Воспитатель. Верно, это загадки о вещах, которые сделаны из резины. Назовите еще предметы, сделанные из резины.

Дети. Мячи, шины, игрушки, тапочки, лодки.

Воспитатель. Как вы думаете, почему эти вещи делают именно из резины?

Дети. Они не промокают. Их можно мыть.

Воспитатель. Резина какая?

Дети. Упругая, не промокает.

Воспитатель. Вы правильно назвали свойства резины.

Океан очень глубок, на поверхности его вода теплая, но чем глубже спускаться, тем она становится холоднее. Давайте испытаем это на себе. Аквалангистами будут наши руки. Засучите рукава – мы отправляемся в путешествие на дно океана. Перед вами два тазика. Сначала опустим руки в первый тазик. Что вы чувствуете?

Дети. Вода теплая, приятная.

Воспитатель. Теперь погружаемся глубже, опускаем наших «аквалангистов» в другой тазик. Что вы теперь чувствуете?

Дети. Холодно, неприятно, больно долго руки держать в ледяной воде.

Воспитатель. Вы убедились, что холодная вода не очень приятна. Опустили в нее толь-

ко руку, а если бы мы опустили в такую воду всем телом? Что бы вы почувствовали? (Ответы.) Для того чтобы люди не замерзли, опускаясь в глубины океана, Кусто придумал гидрокостюм – костюм аквалангиста. Как вы думаете, костюм сделан из чего? (Из резины.)

Мы знаем: резина не пропускает воду. Давайте вытрем руки. Во что мы оденем наших «аквалангистов», чтобы они не замерзли?

Дети. Перчатки нужны резиновые, они не промокают.

(Дети надевают по одной резиновой перчатке, снова опускают руки в холодную воду.)

Воспитатель. Что чувствуете теперь?

Дети. Рука сухая, но все равно холодно. Долго так плавать нельзя, можно замерзнуть.

Воспитатель. От воды мы защитились, а от холода нет, как быть?

(Дети предлагают взять более толстые резиновые перчатки или сначала согреться в теплой воде, потом опустить руки в холодную. Среди ответов есть верный: надеть под резиновую перчатку что-то теплое. Дошкольники надевают шерстяные перчатки, затем резиновые и опускают руки в холодную воду.)

Воспитатель. Теперь что чувствуете?

Дети. Нам тепло, холода не чувствуем. Рука не мокрая.

Воспитатель. Из каких материалов мы бы сделали гидрокостюм?

Дети. Из толстой резины с теплой подкладкой.

Воспитатель. Молодцы! Испытали свойства резины, доказали, из чего следует делать костюмы для аквалангистов, чтобы они не промокли, не замерзли на больших глубинах.

«Калипсо» – дом под парусами *Рассказ воспитателя*

Цель. Рассказать о корабле Ж.-И. Кусто «Калипсо», который был оборудован как научно-исследовательская лаборатория для работы в морях и океанах.

Материалы. Фотографии «Калипсо», видеоматериалы. Схема судна.

Содержание

Воспитатель. Жак-Ив Кусто испытывал разные типы аквалангов, опускался на глубины в подводных лодках и батискафах. Он пришел к выводу: океан надо изучать. Для этого необходимо создание подводной техники. Кусто собрал коллектив единомышленников, который назвал «Группой под-



водных изысканий». В ноябре 1951 г. вышло в свой первый рейс исследовательское судно «Калипсо». (Рассматривание фотографий.) Корабль носит имя нимфы Калипсо. На нем Кусто и его «Группа подводных изысканий» совершили многочисленные экспедиции в Средиземное, Красное, Карибское моря, в Индийский и Тихий океаны. (Показывает на карте.) На борту «Калипсо» снято несколько фильмов о загадках моря.

В средней части судна был сделан водолазный колодец. Он позволял совершать погружения аквалангистов в любую погоду, избегая ударов волн, бортовой качки.

До этого все исследования велись с поверхности: об обитателях моря ученые судили по выловленным образцам животных и растений. Кусто совершил переворот в океанографии и морской биологии. Теперь ни одна научная экспедиция не обходится без подводных погружений.

Игровое задание детям «Где что находится на “Калипсо”».

На доске представлен исследовательский корабль «Калипсо» в разрезе. Дошкольникам нужно угадать, что находится в каждом из отсеков судна. Корабль поделен на квадраты, в каждом из которых символично нарисовано то, что может его охарактеризовать: для чего нужно это отделение на корабле (душ, раковина, туалет – ванная; фотоаппарат, фотографии рыб – фотолaborатория; инструменты, «ныряющее блюдце» – ремонтный отсек; штурвал, телефон, бинокль, смотровая площадка – рубка, капитанский мостик и т.п.).

Детям предлагается назвать профессии людей, которые работают в том или ином отсеке корабля (повар, капитан, инженер, механик, ученый, оператор и т.д.).

Что такое «ныряющее блюдце»?

Рассказ-беседа

Цель. Познакомить с изобретением Ж.-И. Кусто – глубоководным аппаратом.

Материалы. Фотографии глубоководного аппарата, видеоматериалы о нем.

Содержание

Воспитатель. Жак-Ив Кусто и его команда изобрели «ныряющее блюдце». Как вы думаете, что это такое? (Предположения детей.)

Для изучения океана акваланга недостаточно. Для того чтобы пользоваться на глубине приборами, нужно защищенное от воды пространство – подводная лодка. Такой аппарат назвали «ныряющим блюдцем» – по форме он напоминает «летающую тарелку» и представляет собой маленькую маневренную подводную лодку. (Рассматривание с детьми фотографий «ныряющего блюдца».)

Эти аппараты стали незаменимыми помощниками во всех экспедициях Кусто.

Источники

1. Козлова С.А., Кожокар С.В. Развитие познавательного интереса дошкольников к творческой деятельности взрослого: Монография. М.: Школьная книга, 2016.

2. Козлова С.А., Кожокар С.В., Шукушина С.Е., Шаханова А.Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром. М.: Инфра-М, 2016.

3. Кусто Ж.-И. «Калипсо» и кораллы // Пер. с фр. М.: Знание, 1974.

4. Кусто Ж.-И., Диоле Ф. Затонувшие сокровища // Пер. с фр. М.: Армада, 1998.

5. Кусто Ж.И., Дюма Ф., Даген Д. В мире безмолвия. Живое море // Пер. с фр. М.: Знание, 1966.

To preschool children about Jacques-Yves Cousteau

S. KOZHOKAR

Annotation. The article reveals the methodology of forming of the cognitive interest to creative activity of J.-Y. Cousteau by the older preschool children. The author offers original approach to acknowledgement of the children with the personality of famous oceanographer, explorer and inventor

Keywords. Creative activity of the person.

