



Как человек Огонь и Воду помирил

Рассказ-сказка с постановкой физического опыта

Аннотация. В статье рассматривается использование такого метода, как рассказ-сказка (с постановкой физического опыта) в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Рассказ-сказка с постановкой физического опыта.

Мир техники, открытий, изобретений таит в себе немало загадок, отгадать которые предстоит современному дошкольнику. Этот мир формирует творческую личность.

В работе с современными дошкольниками исследователи по-прежнему выделяют традиционные методы в качестве ведущих.

Мы считаем, что предпочтение надо отдавать таким методам, как эвристическая беседа, рассказ-сказка с постановкой физического опыта, игра-экспедиция, чтение детской энциклопедической литературы, использование интерактивной доски и т.п. Именно они (наряду с традиционными методами) должны быть в основе формирования познавательных интересов дошкольников.

Известно: достижение новых целей требует новых способов решения задач, что ведет к разворачиванию поисковой деятельности, к пробам и ошибкам. Пробы и ошибки (как компонент экспериментиро-

вания) развивают смелость мышления, делают его гибким и подвижным.

Особое внимание уделяем такому методу, как рассказ-сказка с постановкой физического опыта.

В исследовании О.Р. Галимова ему отводится важное место при формировании у детей диалектического мышления [1, 2].

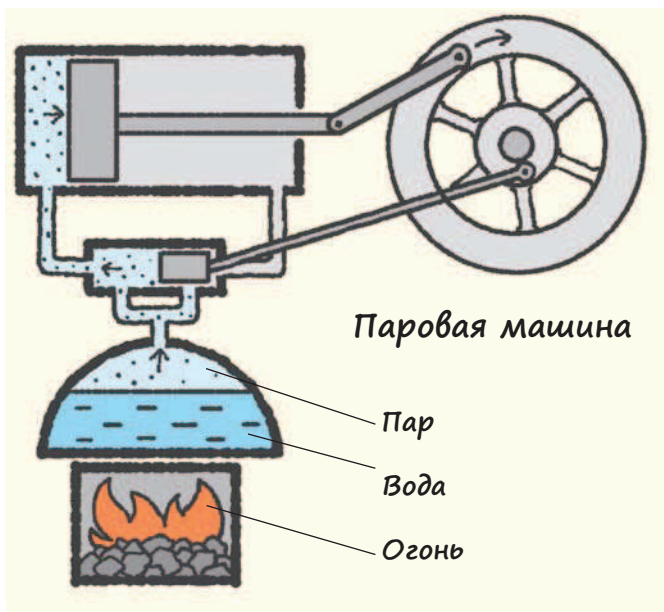
В своей работе мы использовали этот метод в процессе формирования у детей познавательного интереса к изобретательской деятельности. Считаем, что проводимые опыты должны быть элементарными. Это касается и характера решения поставленных задач (они неизвестны только ребенку), и того, что в процессе опытов не происходит научных открытий (формируются элементарные понятия и умозаключения), для их проведения используется обычное бытовое или игровое оборудование. Пример: использование рассказа-сказки с постановкой физического опыта, где наряду с получением научных знаний представлена и творческая деятельность.

Огонь и Вода

Цели. Развивать интерес к миру изобретений и открытий. Показать значимость творческой деятельности

С. КОЖОКАРЬ,
кандидат педагогических наук,
доцент,
кафедра дошкольного образования,
ИППО ГАОУ ВО МГПУ,
Москва
svkozhozar@mail.ru

WWW
dovosp.ru
«Дошкольное воспитание»



Паровая машина

изобретателя. Акцентировать внимание на таких его качествах, как сообразительность, творческое воображение, оригинальность.

Материалы и оборудование. Спиртовка (свеча), зажигалка, чайная ложка, чашка; иллюстрации к сказке Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял»; модель (фотография, рисунок) парового котла.

Содержание

Воспитатель. С давних времен живут рядом с человеком два интересных явления. Узнать, как они называются, вам помогут загадки. Найдите к ним отгадки.

Я и туча, и туман,
И ручей, и океан!
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу! (Вода.)

Нельзя понюхать и сорвать
Цветочек этот аленький.
Бывает он большой-большой,
Бывает очень маленький.
И воду он совсем не пьет,
А если выпьет, то умрет! (Огонь.)

Много пользы приносят они человеку. Подумайте и скажите, какую пользу приносят вода и огонь? (Ответы.) Но они и создают много проблем! Какую беду может принести вода? а огонь? (Ответы.)

Так и живут рядом огонь и вода, но не дружат, постоянно ссорятся. Хотите посмотреть, что происходит, когда один из них оказывается сильнее другого?

Опыт 1. Воспитатель над пламенем спиртовки (свечи) в чайной ложке нагревает воду.

Вопрос. Что же происходит, когда огонь оказывается сильнее воды? (Вода испаряется.)

Опыт 2. Воспитатель осторожно заливает водой из чашки пламя спиртовки.

Вопрос. Что происходит, когда вода оказывается сильнее огня? (Огонь гаснет.)

Проблемная ситуация. Огонь и вода необходимы людям. Но что делать, чтобы их помирить? (Предположения детей.) Как вы думаете, к кому можно обратиться за помощью, за советом?

(Если дети затрудняются ответить, то воспитатель, задавая вопросы, подводит их к пониманию того, что за помощью нужно обращаться к специалисту: ученому, изобретателю и т.д.)

Воспитатель. Давным-давно жил на свете мастеровой человек, Иваном его звали. Пришла ему в голову идея: помирить огонь и воду. Хотите узнать, как это у него получилось? Слушайте!

Сказка Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял»

Рыжий разбойник Огонь пламенно полюбил холодную красавицу Воду. Полюбил и задумал на ней жениться. Только как Воду за-

муж взять, чтобы себя не погасить и ее не высушить? Тосковал Огонь, горевал, пока не встретился с толковым мастеровым человеком, Иваном его звали.

Огонь в ноги ему пал, низким дымом стелется, из последних сил синим пламенем тлеет.

– Ты – мастеровой человек, ты все можешь! Хочу я Воду замуж взять, да так, чтобы она меня не погасила и я ее не высушил.

– Не горюй, Огонь, сосватаю, поженю!

Сказал так мастеровой человек и терем строить стал. Построил, велел гостей звать, свадьбу играть.

Пришла с жениховой стороны огневая родня: тетка Молния да двоюродный брат Вулкан. С невестинной стороны пришли старший брат Густой Туман, средний брат Косой Дождь и младшая сестричка Воды Ясноглазая Роса.

Пришли и заспорили: неслыханное дело Иван задумал! Не бывало еще такого, чтобы огневой род из водяной породы невесту себе выбирал. А мастеровой отвечает на это: «Косой Дождь с огневой Молнией в одной туче живут, и друг на дружку не обижаются». И твердо добавил: «Я такой терем построил, что они будут в нем жить да радоваться. На то я и мастеровой человек».

Поверили, свадьбу стали играть. Пошла плясать Молния с Косым Дождем. Закурился Вулкан, засверкал ярким пламенем, в ясных глазах Росы огневыми бликами заиграл. Отгуляли гости на свадьбе и домой подались. А мастеровой человек жениха с невестой в терем повел, показал каждому его хоромы.

Много ли, мало ли времени прошло, только родила мать Вода от отца Огня сына-богатыря. Хорошим сын богатырем вырос. Горяч, как родимый батюшка Огонь. А облик дядин – густ и белес, как Туман. Важен и влажен, как родимая матушка Вода. Силен, как Вулкан, как тетушка Молния. Вся родня в нем своего кровного узнает. Даже Дождь с Росой в нем себя видят, когда тот стынет и капельками на землю оседает. Хорошее имя дали сыну-богатырю: Пар! На корабль ступит Пар-богатырь, без ветра корабль катится, волну рассекает. На завод пожалует – колеса завертит. Где сто человек работали – одного хватит. Муку мелет, хлеб мо-

лотит, ситец ткет, людей и кладь возит – народу помогает, мать-отца радует.

И по сей день живут Огонь с Водой в одном железном котле-тереме. Ни она его не гасит, ни он ее высушить не может. Счастливо живут, не ссорятся!

Год от году растет сила их сына-богатыря, и слава о русском мастеровом человеке не меркнет. Весь свет теперь знает, что он холодной Воде за жаркий Огонь выйти замуж помог, а их сына-богатыря нам, внукам-правнукам, на службу поставил!

Воспитатель. С тех пор мастерового человека изобретателем называть стали, ведь именно он паровой котел изобрел, догадался, как можно помирить между собой огонь и воду. (Дети с воспитателем рассматривают устройство парового котла.)

Как Ленивка лениться перестала

Цели. Показать значимость творческой деятельности изобретателя; акцентировать внимание на таких его качествах, как сообразительность, оригинальность. Познакомить с таким видом энергии, как водяная; показать особенности ее проявления в повседневной жизни.

Материалы и оборудование. Модель водяной турбины (пробка, гусиные или утиные перья, спица, подставка, две крепкие веточки); фланелеграф, сюжетные элементы к сказке «Как воды поток добывает ток».

Содержание

Воспитатель. Народная мудрость гласит: «Вода – всему голова». Как вы понимаете эту поговорку? (Ответы.) Верно, вода необходима растениям, животным, человеку.

Долго люди наблюдали за проявлением силы воды и думали, как ее можно заставить им помогать. И придумали. Перегородили реку плотиной, построили мельницу. Падающая вода с силой давит на лопасти колеса, заставляя вращаться жернова. Хорошо мука мелется!

Водная энергия заставляет вращаться и турбину, вырабатывающую электрический ток. Как это происходит, мы можем увидеть на опыте.

(В деревянной подставке нужно сделать два отверстия, в них вставить две веточки-рогатинки. Пробку насквозь проткнуть тонкой вязальной спицей; по диаметру пробки закрепить перышки (выполняют функцию лопастей). Спицу закрепить на подставке.

Опыт «Водяная турбина»

Напор воды из-под крана или душа, падая на лопасти «турбины», приводит ее в движение, заставляет вращаться.

Именно водную энергию называют «белым углем». Белый – потому что падающая вода бурлит, пенится и кажется белой. На многих электростанциях с помощью угля нагревают воду в котлах, из которых пар направляется к турбинам с генераторами, производящими электрический ток.

Воспитатель. Сейчас расскажу вам сказку «Как воды поток добывает ток» [4].

(Рассказ сопровождается драматизацией: выкладыванием на фланелеграфе сюжетных элементов.)

Среди лесов, среди зеленых лугов вилась, не сторопилась речка Ленивка.

Больше всего на свете боялась Ленивка работы. Только бы ей отдохнуть, только бы ей подремать.

(Воспитатель выкладывает рисунок с изображением реки и деревни, расположенной на ее берегу.)

Одно любила Ленивка: когда по ночам в нее, будто в зеркало, глядится луна, ведь от лунного света речки становятся красивее.

Так и жила Ленивка, нежилась меж зеленых берегов.



Вот однажды подошли к речке жители села. – Ленивка, а Ленивка! Не стыдно тебе лентяйничать? Силища-то в тебе огромная тается! Света у нас электрического в деревне не хватает. Вот и добудь его.

– Что вы, что вы, добрые люди! Работать – это не по мне! – зашумела речка.

Уговаривали ее, уговаривали – все без толку.

На другой день снова к речке на поклон пришли.

– Передумали мы, Ленивка. Так и быть, отдохай на здоровье, не работай. Только потеснись немножко. Перегородим мы тебя высокой плотинной.

(В прорези на макете реки вставляется силуэт плотины.)

Долго не могла Ленивка привыкнуть к плотине. Все норовила своими волнами с пути ее смести. Билась, билась речка о каменную стенку – надоело. И потекла она тогда в обход плотины, где для нее нарочно оставили лазейку.

Но людям этого мало. Снова зовут:

– Ленивка, а Ленивка! Мы развеселить тебя хотим, позабавить: игрушку подарить. Видала, как деревенские ребятишки весной запруды делают да колесики с деревянными лопаточками в воду окунают? Ручей бежит, по лопаткам шлеп-шлеп – колесико от этого вертится. Хороша игрушка?

– Ох, хороша, – отвечает речка. – Вот бы мне такую!

В тот же день пришли на речку строители и рядом с плотиной, как раз там, где лазейка для воды, поставили большущее колесо со стальными лопатками. Сделали дело, инструменты собрали и на прощанье сказали:

– Вот тебе игрушка, забавляйся!

(Воспитатель вставляет в прорези силуэт водяного колеса.)

А Ленивка того и ждала – как набросится на игрушку. Играла, играла – смотрит: опять люди на берегу. Не стала Ленивка дожидаться, что они скажут. Первой заговорила:

– За игрушку спасибо, по душе мне пришилась. А работать, просите, не просите, все равно не стану.

– Да у нас к тебе совсем другой разговор. Видишь, построили мы над колесиком-игрушкой домик. Хотим в нем машину поставить тоже с колесом. Но вот беда – вертеть некому. Может, ты поможешь? Тебе так и так колесо-игрушку вертеть. А мы к ней нашу машину приладим. От водяного колеса и колесо машины завертится.

– Только и всего? – обрадовалась речка. – Это мне не жалко.

Люди скорей и поставили в домике машину, которая дает электрический ток. А от домика провели во все стороны провода для тока. (Воспитатель выкладывает на фланелеграфе силуэт электростанции.)

Ленивка день и ночь забавляется своей игрушкой, бьет что есть силы по лопаткам водяного колеса. Колесо вертится, заставляет работать машину в домике. Та дает электрический ток. Бежит ток по проводам. В дома завернет – лампочки зажжет, на ферму заглянет – электроилой коров подоит, электромашиной овец пострижет, электронасосом воду из глубокого колодца накачает.

А Ленивка?

А Ленивка (хотя какая же она теперь Ленивка, если, сама того не зная, всюду трудится) каждый вечер, едва повсюду зажгутся электрические огни, тяжело вздыхает, выплескивает на берег волну и сама себя утешает:

– Вот и ладно, вот и хорошо. Видать, соседи и без меня обошлись, видать, другого помощника подыскали.

И еще усерднее принимается вертеть свою любимую игрушку. Работает, старается!

(Вместе с воспитателем дети обсуждают, действительно ли Ленивка была ленивой.)

Источники

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников: для занятий с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

2. Галимов О.Р. Развитие диалектического мышления детей дошкольного возраста на занятиях по ознакомлению с физическими явлениями: Автореф. дисс. канд. психол. наук. М., 1992.

3. Козлова С.А., Кожокар С.В. Развитие познавательного интереса дошкольников к творческой деятельности взрослого: Монография. М.: Школьная книга, 2016.

4. Почемучка: Энциклопедия для дошкольников // А.К. Дитрих, Г.А. Юрмин, Р.В. Кошурникова. М.: Педагогика-пресс, 1997.

How man made peace with Fire and Water, or Story-fairy tale with conducting of physical test

S. KOZHOKAR

Annotation. The article reveals the usage of such a method as story-fairy tale with conducting of physical test in working with senior pre-school children.

Keywords. Story-fairy tale with conducting of physical test.

